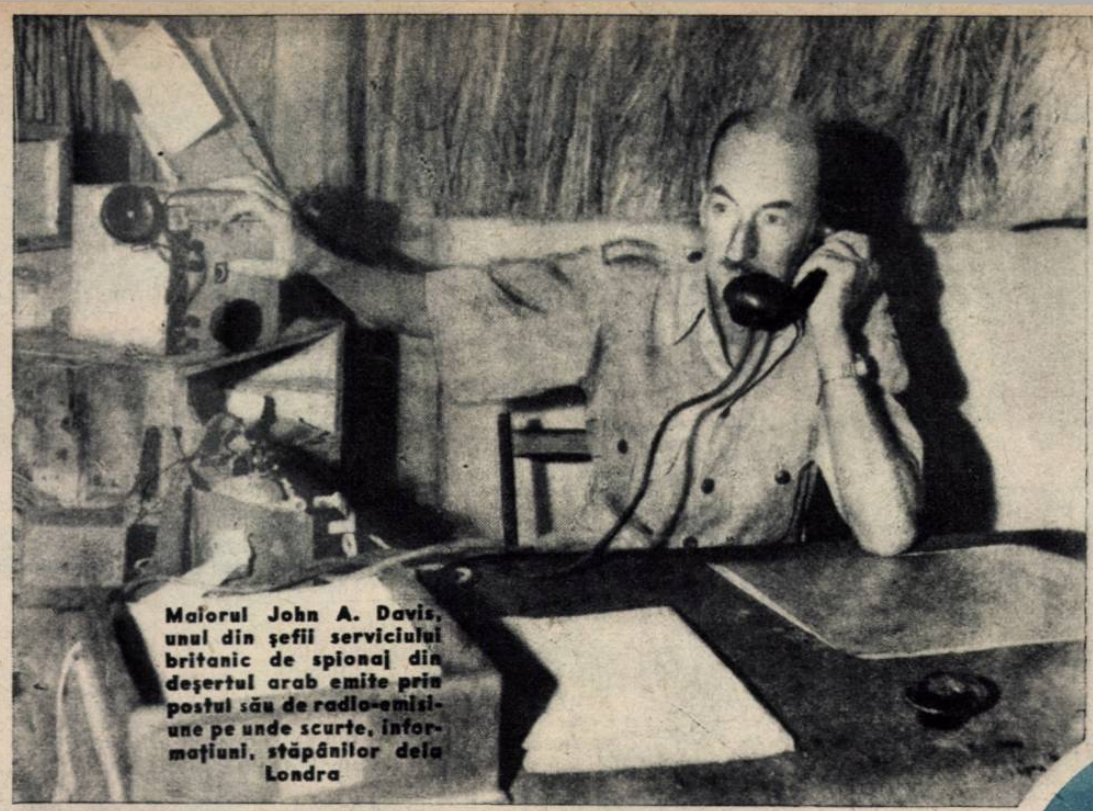
izbitoare
blema Ber-
bani ci şi

poate ten-
artamentul
lor Unite
e se pune
iile însăr-
de stat şi
arte de a
ca şi fai-
tomatizare
ceanici.



Maiorul John A. Davis, unul din şefii serviciului britanic de spionaj din deşertul arab emite prin postul său de radio-emisiune pe unde scurte, informaţiuni, stăpânilor dela Londra

La Cairo, pe aeroportul Almaza, fruntaşii Ligei Arabe aşteaptă instrucţiuni dela Washington, înainte de a porni la una din conferinţele menite să mărească focul oprins de anglo-americani în Orientul Apropiat

W. B. Donovan adresându-se italienilor în timpul campaniei electorale pentru a-i îndemna să voteze împotriva comuniştilor. Dela stânga la dreapta: generalul Donovan, D-na John David Lodge (născută Francesca Bragiotti), soţia candidatului republican din Connecticut şi Vanni Montana, şeful serviciului de presă al Consiliului de muncă italo-american, o altă oficină a serviciului de spionaj U. S. A.

dar timpul intrebuinţat de O.S.S. (care fuses sesizat de preşedinte) a dat timp flotei japo neze să trimeată în fundul oceanului cele ma bune unităţi ale flotei americane.

Urmarea a fost că oficiul O.S.S. (Oficiul de informaţii strategic) n'a mai avut decât un rol secundar în tot timpul războiului, sarcinile principale trecând asupra Inteligence Service-ului britanic.

Formal, serviciile de informaţii ale departamentelor americane au continuat să funcţioneze pentru ministerele respective, iar O.S.S. să centralizeze aceste informaţii. Cu toate acestea în momentul în care serviciul de intormaţii al Ministerului Marinei a descifrat codul secret militar japonez, a refuzat totuşi să-l comunice O.S.S.-ului cu toată intervenţia preşedintelui Roosevelt.

In tot timpul războiului Statele Unite au fost efectiv în dependenţa serviciului de informaţii britanic. La 2 Mai 1947 generalul Vandenberg, care conducea în acel moment fostul O.S.S. care-şi schimbase iniţialele în C.I.G., scria în „New-York Times":

„In răstimpul ultimului război a trebuit să ne încredem orbeşte în sistemele de informaţii, vădit superioare, ale britanicilor. Fără îndoială, că încrederea aceasta a fost bine plasată dar ar trebui să ne facem singuri treburile, deoarece interesele altora s'ar putea să nu fie propriile noastre interese".

Continuare în pag. **13.**

n, una din
' ale ser-
avea legă-
rmaţiuni"

ea război
eau de un
faimosului
gence Ser-

vea servi-
prii. Cele
erau ale
boiului şi
amentului

al acestui

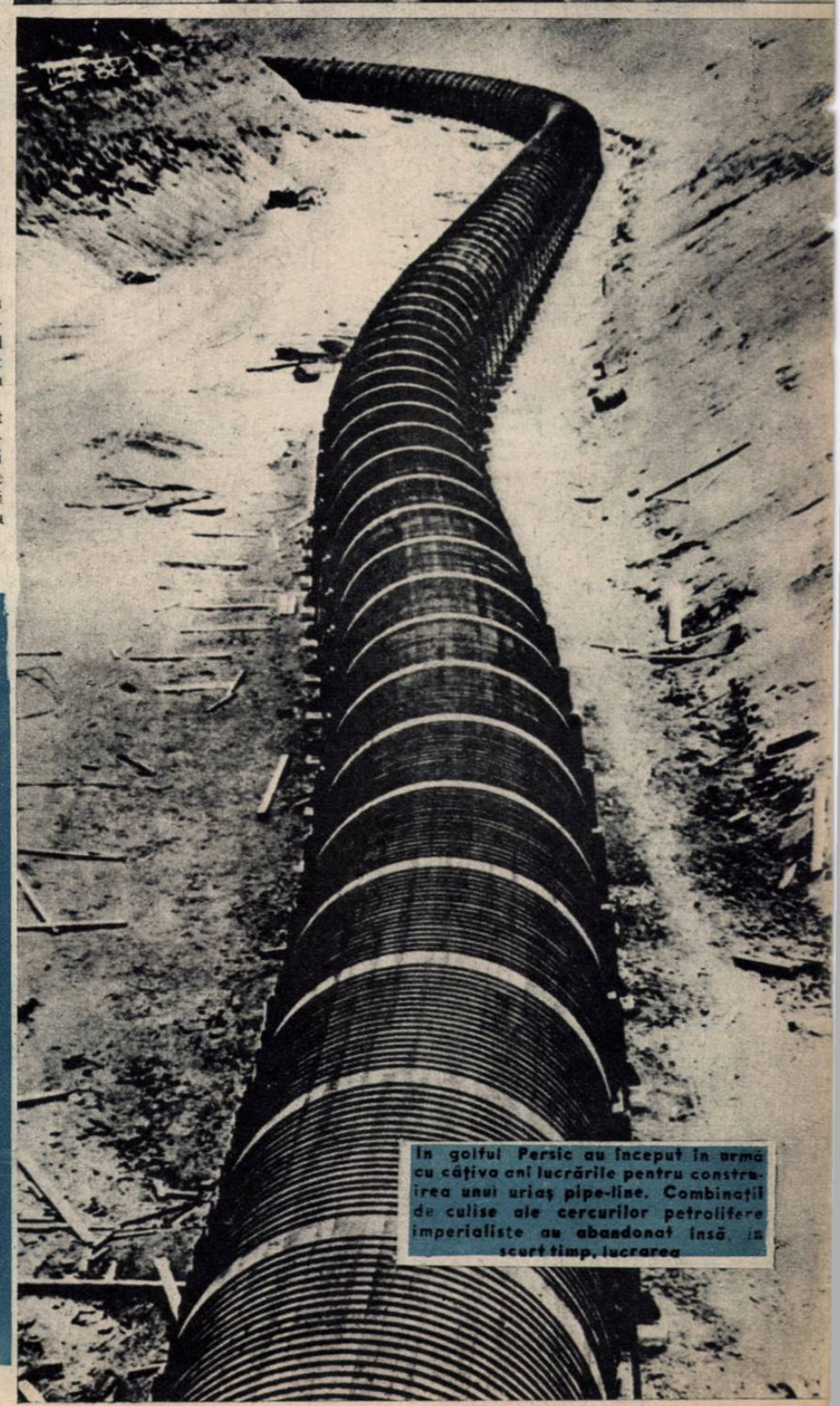
t seama de
irşitul lui
Strategical
ea colone-

te fi vorba
bănuit lo-
Pearl Har-

ormaţii al
velt cu 36
lovitură,

Ed. Hoover, şeful serviciului american de contraspionaj, a fost foarte „popularizat" în Statele Unite prin turnarea filmului „Destăinuirile unui spion nazist" în care

rolul lui Hoover a fost interpretat de actorul Edward G. Robinson. Iată masca creată de actor şi portretul acestuia



In golful Persic au început în urmă cu câţiva ani lucrările pentru construirea unui uriaş pipe-line. Combinaţii de culise ale cercurilor petrolifere imperialiste au abandonat însă, în scurt timp, lucrarea

SĂPTĂMÂNA SPORTIVĂ

Rezultate bune le Campionatele de Atletism

EVENIMENTUL sportiv al săptămânei care a trecut, l-au constituit primele Campionate de Atletism ale R. P. R. Sâmbătă şi Duminecă, pe stadionul Gheorghe Gheorghiu-Dej din Cluj, au fost bătute şase recorduri naţionale şi s'au înregistrat în rest rezultate foarte bune. Toate acestea se datoresc în primul rând grijei pentru atletism, pe care o acordă O. S. P., — atleţii şi atletele noastre pregătindu-se minuţios în cantonament. Totodată se urmăreşte popularizarea atletismului, prin organizarea de concursuri la care participă masse de tineret, Prin C. U. T., 400.000 de tineri au fost aduşi pe terenul de sport, iar cei care s'au evidenţiat au participat la concursurile dela Cluj. Sportul şi atletismul în special păşesc astăzi pe o cale nouă datorită sprijinului pe care îl oferă Republica noastră în frunte cu P. M. R.

Sâmbătă la 400 m. garduri orădeanul Ladislau Kiss — a scoborît cu 1/10 recordul lui Ludu — stabilit anul trecut. El a alergat în 55 sec 4/10. După el s'au clasat Ludu şi Trincă.

Duminecă a fost însă ziua recordurilor. La 3000 m. obstacole, Dictor Firea şi-a îmbunătăţit recordul propriu stabilit săptămâna trecută. Noul record este de 9 minute 38 secunde 2 zecimi. L-au urmat Naghy, Cătană şi Vlăducă.

A doua cursă de garduri a concursului a revenit lui Victor Dumitrescu, care a alergat cei 110 m. în 15.4 care constitue un nou record.

La triathlon juniorul Zâmbreşteanu a totalizat 1701 puncte, devenind astfel recordmenul probei.

In acelaş timp Marina Manolescu, cu 1554 puncte stabilea recordul de junioare.

Tot în cadrul campionatelor mărşăluitorii s'au întrecut pe 10.000 m; Paraschivescu a mers în 47 minute, 42 secunde, timpul realizat fiind un nou record.

In prima zi Martin Naghy a învins pe Dinu Cristea pe 5000 m, stabilind un nou record regional.

Celelalte rezultate

La aruncarea greutăţii duelul Raica-Gurău s'a soldat cu victoria secundului, brăileanul aruncând 14,53 m. Al treilea Negruţui cu 13,68 m.

La 100 m. a lipsit Moina, care se resimte încă după accidentul dela Praga. In lipsa lui, Lupşa a alergat în 10.8 sec. urmat de Stoenescu cu 10.9 şi Toma Simion (revelaţia C,U.T) 11 sec.

Inălţimea cum era şi de aşteptat a revenit lui Soeter care a trecut 1,85 m. La locul doi Puşcaş cu 1,75 m.

Din duelul Pandrea-Tălmaciu pe 800 m. a câştigat Victor Pop, care s'a clasat primul cu 1.56.10. A fost cea mai frumoasă probă a primei zile.

Noii campioni

100 m: Lupşa (Electrica) 10.8
200 m: Lupşa (Electrica) 22.2
400 m: Emil Jecu (A. C. R.) 50.3
800 m: Victor Pop (U.A.B.) 1.56.1
1500 m: Emil Pandrea (U. A. B,) 4.01.2
5000 m: Naghy Martin (Ferar) 15. 27.4
10.000 m: Dinu Cristea (Constructori) 32.19
30.000 m : obstacole Victor Firea (Constructori) 9.38.2

(Record naţional)

110 m. garduri: Victor Dumitrescu (Armata) 15.4

(Record naţional)

400 m. garduri: Ladislau Kiss (Esta Sun) 55.4

(Record naţional)

Lungime: Taus (U) 6,71 m.
Inălţime: Soeter (Electrica) 1,85 m.
Triplu salt: Chiriacescu (Electrica) 13,69 m.
Greutate: Gurău (ICB) 14,53 m.
Disc: Raica (Electrica) 45,29 m.
Grenadă: Rusu (Armata) 64,10 m.
Suliţă: Belba (A. C. R.) 58,71 m.

Belba a câştigat suliţa aruncând 58.71 m.. dând speranţe că vor fi trecute pe curând şi 60 m. Deatcă la 62.10 m. Karpka; Desideriu la locul trei cu 51.03 m.

Tot Lupşa a fost acela care a câştigat şi 200 m. Cu 22 sec. 2 zecimi el a fost mai bun cu o zecime decât Zenide şi Stoenescu.

Lungimea cum era şi de aşteptat a câştigat-o Taus. La locul doi Wiesenmayer, care a sărit foarte bine 6.62 m.

Militarii, descoperirile C.U.T., au fost aceia care au câştigat grenada. Caporalul Rusu din Moldova şi soldatul Zamfir din Oltenia au aruncat peste 64 m.

Pe 400 m. plat Jean a mers cu câteva zecimi mai bine decât Moarcăş şi Jecu. Foarte bine s'a clasat Moscovici dela Phenix, tot o revelaţie a C.U.T.

Stacheta s'a ridicat până la 3,80 m. când a sărit Zeno Dragomir. Baciu a trecut mumai 3,60 m.

In ziua a doua Dinu Cristea s'a reabilitat câştigând la 10.000 m. L-au urmat Radu Ioniţă şi Nicu Niculae.

Telefonistul Dumitru Constantin a câştigat ciocanul. Aruncările lui şi ale celorlalţi clasaţi au arătat că sunt bine antrenaţi.

Chiriacescu dela Electrica a câştigat triplu salt cu 13.69. fiind urmat de Topoloveanu. Al treilea clasat nu este altul decât Soeter.

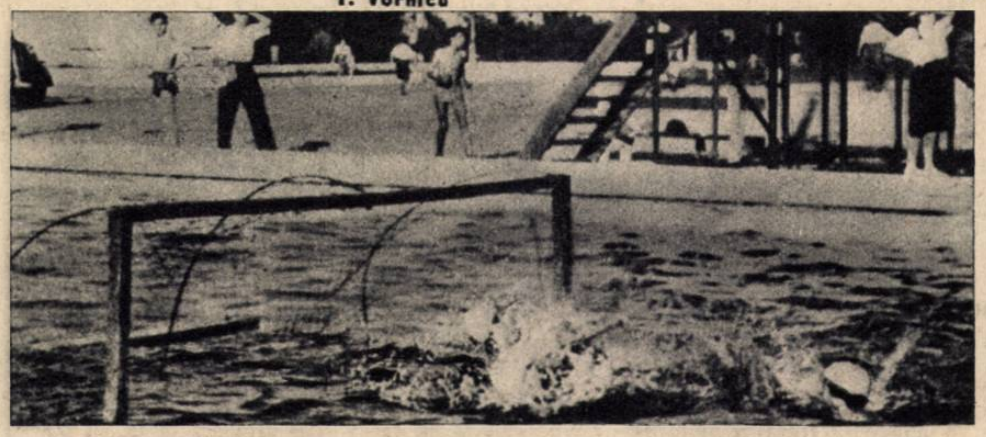
Pandrea a luptat din nou cu Tălmaciu la 1500 m, unde l-a învins.

Ştafeta de 4×100 m. a revenit Electricei, iar cea de 4×400 m. U.A.B.

La triathlon fete Irina Pusch a totalizat 2011 puncte, urmată de Neuhrov şi Ritta Schuster.

Ambru în luptă cu un atacant al Metalochimicului. De departe Niculescu priveşte îngrijorat

T. Vornicu



La Obor, un înaintaş dela P. M. B., a tras, dar portarul C. F. R.-ist va reţine

Divizia Naţională A — etapa a II-a

Sâmbătă, Duminecă şi Luni s'au jucat în Capitală şi provincie matchurile de football din Divizia Naţională A, etapa a II-a.

In prima zi pe arena U. C. B. Dinamo a dispus de Metalochimic cu scorul de 5—3 (3—2), într'un joc în care înaintarea Dinamo-ului a jucat în mare vervă, iar Metalochimicul a avut şi el momentele lui de dominare.

Primele 30 de minute sunt la discreţia atacului condus de Ozon, care concretizează însă numai de două ori, prin Barta în minutul 14 şi Ozon în minutul 32. După aceasta urmează o epocă de dominare adversă în care apărarea Dinamo-ului nu poate face faţă atacurilor. Metalochimicul înscrie în minutele 32, prin Bădin şi 52 prin Florea. In minutul 31 Naciu mai marcase un goal pentru Dinamo.

In repriza a doua Metalochimic este acela care are iniţiativa majoritatea timpului, dar Dinamo înscrie de două ori prin Barta şi Naciu.

Condiţia fizică lipseşte încă ambelor echipe, Dinamo prezentându-se însă bine pregătit techniceşte.

Pe acelaş teren şi în faţa unei asistenţe numeroase, Duminecă, C.S.C. Armata a învins pe Universitatea cu 3—2 (1—1) iar I. C. O. a câştigat şi în deplasare învingând Petrolul cu 5—3 (3—1). Primul match a fost iute datorită sistemului de joc al ambelor echipe. Dela început Universitatea este mai insistentă şi Lipoczi culege mai multe mingii, însă linia de atac în care Tony Dascălu a jucat slab nu va putea înscrie decât foarte greu. In schimb Armata cu cât trec minutele devine mai periculoasă, dominând în repriza a doua pe studenţi.

Punctele au fost înscrise de Dascălu (min. 19), Gică Popescu în minutul 42, Dascălu din 11 m. (min. 68), Gică Popescu (min. 74), Mercea (min. 88).

Petrolul a pierdut din nou

De data aceasta şi nu în deplasare, ei au fost întrecuţi de I. C. O., care s'a pus greu pe picioare, dar care i-a dominat spre sfârşit categoric.

Pe când orădenii au jucat omogen, cu toate că au fost la un moment de o ineficacitate supărătoare, Petrolul a jucat foarte dezordonat şi fără orizont. Jucătorii s'au mişcat greu şi jucând mai ales individual. E adevărat că din echipă au lipsit câţiva titulari, dar înlocuitorii au fost cei mai buni oameni ai echipei.

Orădenii practică un joc de asociaţie ideal, cu deschideri largi pe extreme. Mai au avantajul jocului bun pe centru unde Vaczi „vede poarta".

Au înscris: Vaczi în minut. 2, Flamaropol minut. 10, Titi Popescu (min. 23 şi 44), Vaczi (min. 47, 71), Tudose (min. 74), Covaci II (min. 75).

In provincie

I. T. A. a învins la Arad Politechnica cu 2—0 (2—0) prin punctele înscrise de Carpineţ în minutele 7 şi 9. Vântul puternic a influenţat jocul, atacul Politehnicei neînscriind în repriza a II-a când au dominat insistent.

La Timişoara — *C.F.R. a învins C.S.M.M. înscriind de patru ori prin Reuter, Ritter, Bădeanţu şi Covaci.*

Jucând acasă Jiul a învins R. A. T. A. cu 2—1 (1—1) prin goalurile lui Cricovan şi Antonescu.

La Cluj — C. F. R. B. a pierdut când nimeni nu se aştepta. Bucureştenii lipsiţi de o linie de atac care să tragă la poartă au pierdut matchul în repriza a doua. Dominarea lor a fost zadarnică, jocul pe centru permiţând clujenilor să se apere mai uşor.

Golurile au fost înscrise de Ferencz în minut. 8, Filoti minut. 23 şi Naghy în minut. 28. In minutul 87 Mihăilescu a pierdut o ocazie mare trăgând dela 10 m. peste bară. După acest joc C. F. R. Cluj a trecut la locul doi în clasament.

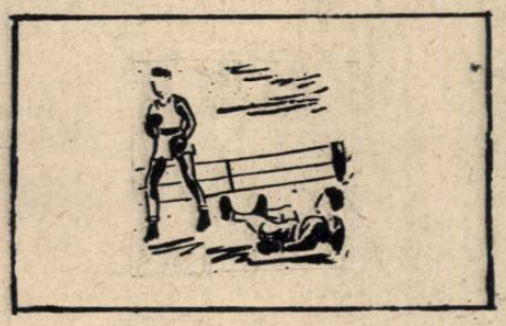
Clasamentul

1. C. F. R.-T.	2	2	0—0	7:3=4
2. C. F. R.-C.	2	2	0—0	7:8=4
3. Dinamo	2	2	0—0	9:4=4
4. I. C. O.	2	2	0—0	10:5=4
5. I. T. A.	2	1	0—1	3:2=2
6. C. F. R.-B.	2	1	0—1	6:4=2
7. Universitatea	2	1	0—1	4:4=2
8. Politehnica	2	1	0—1	3:3=2
9. Jiul	2	1	0—1	5:7=2
10. C. S. C. A.	2	1	0—1	5:7=2
11. Petrolul	2	0	0—2	4:8=0
12. Rata	2	0	0—2	3:7=0
13. C. S. S. M.	2	0	0—2	4:9=0
14. Metalochimic	2	0	0—2	4:11=0

Polo

P.M.B. a învins C.F.R. cu 4—1 (2—0) prin punctele înscrise de Frâncu, Novac şi Patrichi. C.F.R.-ul a înscris prin Satmary. ILSA a surclasat categoric ICO cu 13—1.

Rata a întrecut pe Ferar cu 4—2 (2—0).



Motociclism

In prezenţa d-lor Gh. Vasilichi-ministrul Invăţământului Public. G. Rădulescu, secretar general al Ministerului Comerţului şi Sergiu Petrovici, preşedintele O. S. P. s'a disputat „Marele Premiu al Oraşului Braşov.

Rezultate tehnice: CL. 125—175 cmc. Ştefan Nicu; CL. 250. Cmc. Traian Matei; CL. 350 cmc. Puiu Lădeanu; CL 500 cmc. Walter Agaton; CL 1000 cmc. Alexe Gheorghiu; CL 1000 cmc. — ATAŞ Sava Stroe.

Categoria curse

CL 100 cmc. Alexe Gheorghiu.

Automobile

Jean Calcianu

Diverse

In cadrul J. B. E. C. Bulgaria a învins Cehoslovacia cu 1—0 (1—0), iar Jugoslavia Polonia cu 1—0 (1—0).

organizarea muncii

(Urmare din pag. 3

ea sub biciul stăpânilor, dar i-am urît şi am luptat pentru a-i sdrobi.

Dar acum, când poporul devine stăpânul ei, cu cât avânt şi cu câtă dragoste muncim şi vom munci ca s'o facem mai frumoasă, mai bogată, ca să-i descoperim avuţiile pe care stăpânii de ieri şi stăpânii acestor stăpâni nu erau interesaţi să le scoată la iveală.

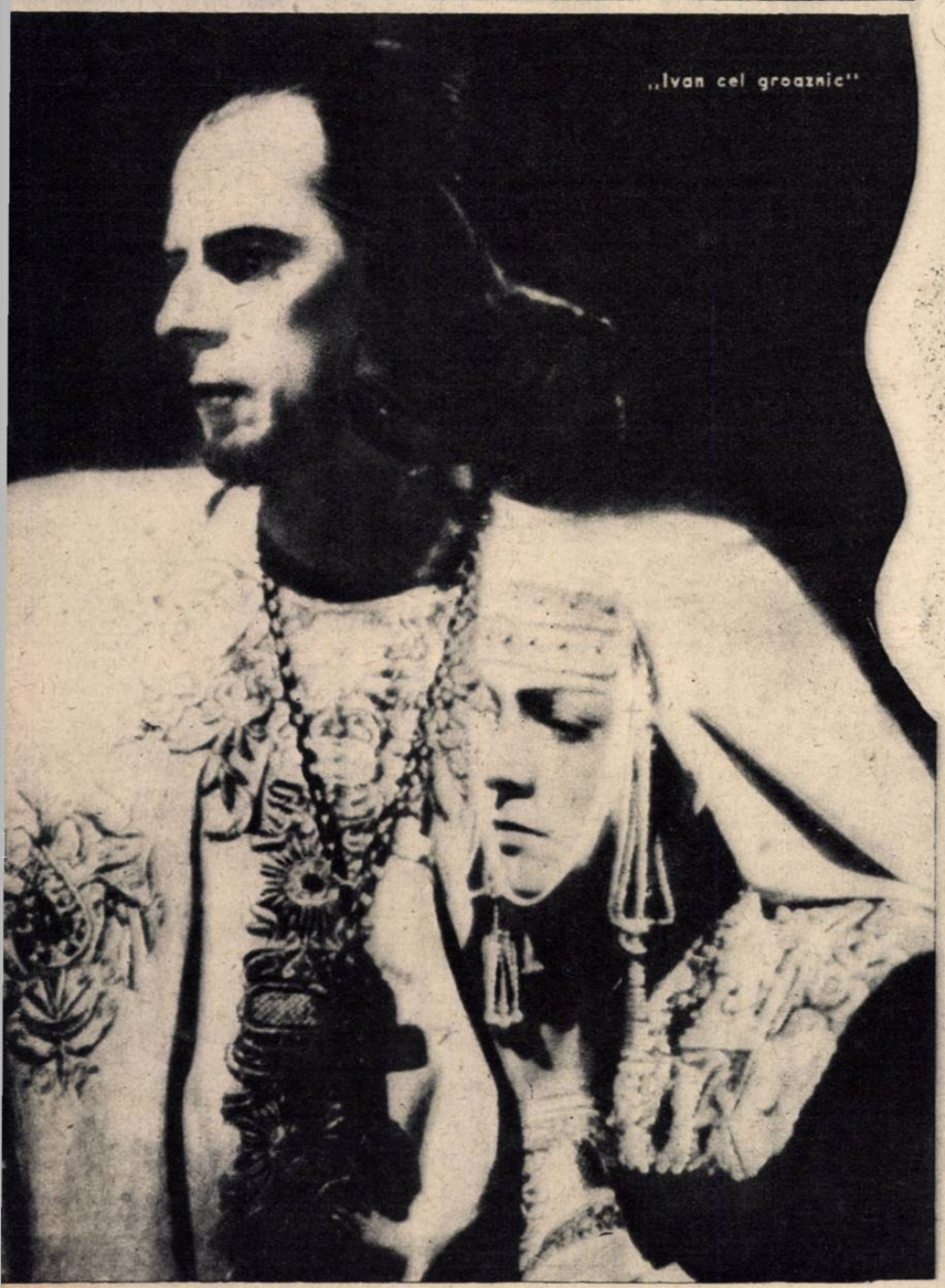
Lucrând liber, lucrând pentru noi, vom face ca ţara noastră să fie o ţară a bunei stări şi a bucuriei, vom garanta pentru totdeauna dreptul nostru de a o stăpân în libertate şi pace".

Gh. V. Nenciu

Filmele istorice viitoare

„Gavroche"

„Kutuzov"



„Ivan cel groaznic"

VSEVOLOD PUDOVKIN este unul din cei mai mari regizori ai cinematografiei sovietice şi unul din cineaştii de frunte ai ecranului universal. Realizările sale monumentale printre cari „Mama", „Minine şi Pojarsky", „Suvorov", au devenit clasice, marcând momente cruciale în evoluţia celei de-a 7-a arte.

In articolul de mai jos, Pudovkin se ocupă de filmele istorice sovietice, arătând faptele care au determinat naşterea lor şi trasând linia pe care cineaştii din ţara socialismului şi-au propus s'o urmeze, pe acest tărâm, în viitorul apropiat.

Evenimentele din ultimii zece ani, au făcut să se ivească ameninţarea unei agresiuni împotriva Uniunii Sovietice. Poporul trebuia să se pregătească de apărare. Armata Roşie devenea din ce în ce mai puternică şi în urma avântului pe care-l luase forţa militară a ţării, s'a simţit nevoia de filme istorice menite să înfăţişeze cele mai bune tradiţii ale Armatei Roşii.

„S'a simţit nevoia". Aceasta înseamnă că evoluţia conştiinţei poporului a pus temele istorice pe primul plan, datorită atât importanţei lor cât şi interesului viu pe care-l prezentau.

Şi astfel s'au născut filmele: „Alexandru Newsky" de Eisenstein. „Minine şi Pojarsky" de Pudovkin, „Petru I" de Petrov, „Suvorov" de Pudovkin, „Kutuzov" de Petrov.

Această tendinţă de a înfăţişa trecutul poporului, în scop educativ, s'a răspândit şi dealungul intregei Uniuni Sovietice înglobând domeniul cinematografic alături de celelalte arte.

Filmele istorice ale republicilor naţionale descriu trecutul naţionalităţilor care populează Uniunea Sovietică. In Georgia, Ciaurelli a turnat filmul "George Saakadse" asupra marelui căpitan georgian; în Armenia, Bek Nazarov a turnat filmul „David Bek"; în Ucraina, Alexandru Dovjenko a dat la iveală un film despre eroul legendar ucrainean, Sciors; Igor Savcenco a turnat un film despre marele om de stat şi căpitan ucrainean, Bogdan Hmelniţki.

Această listă este departe de a fi complectă. Am ţinut doar să indic comunitatea de tendinţe artistice care există printre numeroasele naţionalităţi din U. R. S. S.

Nădăjduim că, cu timpul, nu ne vom mulţumi să proectăm filmele istorice în sălile de cinema, ci le vom înscrie în cursul de istorie al şcoalelor.

Am vrea ca filmele pe care le turnăm şi care au „succes" să nu meargă la arhive, după ce-au fost prezentate pe toate ecranele, ci să poată fi depuse într'o filmotecă, tot aşa cum sunt aşezate pe un raft de bibliotecă, tom lângă tom, volumele unei lucrări istorice.

Dar, în momentul de faţă, ne preocupă viitorul apropiat. Sarcina care ne incumbă este să realizăm un ciclu de filme sortite să facă binecunoscută nu numai istoria războaielor, ci şi istoria civilizaţiei poporului nostru,

Filmele istorico-biografice vor alcătui o secţie aparte. Am şi schiţat punctele de plecare, Mă voi mărgini să numesc trei dintre ele.

Vom turna un film asupra lui Lomonosov, mareie savant rus al secolului XVIII-lea care şi-a consacrat viaţa nu numai marilor descoperiri, ci şi instruirii poporului, întemeierii unei Academii de ştiinţe pentru organizarea lucrului ştiinţific în Rusia, unei lupte înverşunate împotriva rutinei şi a conservatorismului în ştiinţă. In treacăt fie spus, această luptă a fost o luptă împotriva savanţilor germani care încercau să împiedice evoluţia ştiinţei ruse.

Vom prezenta apoi un film închinat lui Ivan Petrovici Pavlov, mândria ştiinţei ruse, care a fost recunoscut „decan al fiziologilor din lumea întreagă"

Pavlov este cunoscut pe tot globul nu numai graţie lucrărilor sale care se disting prin armonia şi logica lor, ci şi pentrucă niciuna din operele sale ştiinţifice n'a văzut lumina tiparului fără să fi fost verificate în mod scrupulos de el şi fără ca el să-şi fi asumat întreaga răspundere.

In 1935 dela înălţimea tribunei celui de-al XV-lea congres al fiziologilor, Pavlov declară cu mândrie că e cetăţean al marii patrii care apără cauza păcii în lumea întreagă şi pronunţa un act de acuzare împotriva fascismului.

Citând exemplul acestui caracter remarcabil prin onestitatea şi lealitatea principiilor sale, vrem să instruim oamenii generaţiei noastre şi să-l înfăţişăm ochilor lumii întregi ca pe o figură ce încadrează caracterul naţional în istoria civilizaţiei noastre.

Vom înfăţişa, în sfârşit, un film asupra lui Miciurin, savantul atât de original care a putut să-şi înfăptuiască visurile sub regimul sovietic, omul a cărui activitate a fost organic legată de îmbunătăţirea patriei sale. Luând în consideraţie, din punct de vedere ştiinţific, caracterul şi creşterea nevoilor ţării, Miciurin şi-a consacrat toată viaţa creării de noui specii de legume şi de fructe. Grădinile Uniunii Sovietice care se

(Continuare în pag. 13.)

„Alexandru Nevski"

Făgăraşul

NAPĂSTUIT DE APE ESTE RECONSTRUIT DE OAMENII MUNCII

22 Iunie 1948.

De câteva zile zăgazurile norilor s'au rupt şi apa a început să se reverse năvalnică peste întinsurile Făgăraşului, acoperind cu un văl des grădinile oraşului, poleind acoperişurile caselor şi învrăjbind undele tumultoase ale Oltului.

După ce părea că se opreşte, ploaia s'a deslănţuit mai furioasă.

Gospodarii, strânşi la geamurile caselor, privesc îngânduraţi prin ferestrele pe care stropii mari şi repezi improvizează o simfonie rău prevestitoare.

— Dacă ploaia asta mai durează mult şi se umflă Oltul, e bucluc... îşi dă gândul pe faţă un bătrânel.

La sediul organizaţiei de partid a oraşului, s'au adunat la sfat o mână de oameni harnici şi chibzuesc măsurile ce urmează a fi luate în caz de inundaţie.

Furia ploii nu vesteşte nimica bun.

Toată munca gospodarilor, cari şi-au plămădit prin munca lor acele minunate grădini roditoare care împânzesc oraşul, e în primejdie.

Pentru a preîntâmpina orice surpriză, câţiva cetăţeni pornesc pe furtună spre apele Oltului, să vestească oraşului situaţia apelor.

Noaptea se lasă grea, întunecând şi mai mult feţele orăşenilor.

Podurile au fost pretutindeni rupte şi luate de şuvoae iar oamenii sunt nevoiţi să treacă deadreptul prin apă, care le vine până la brâu şi în unele locuri chiar mai sus.

Cu fiecare ceas care trece, fălcile se încleştează mai mult în marea aşteptare, vorbele devin mai puţine, mâinile care se sprijină de pervazurile ferestrelor, mai crispate.

Pe malurile Oltului, oamenii de veghe stau dârzi în bătaia furtunii.

Stropii reci le pătrund prin îmbrăcăminte şi lovesc cu furie lămpile de carbid, care licăresc straniu în bezna aceea deasă.

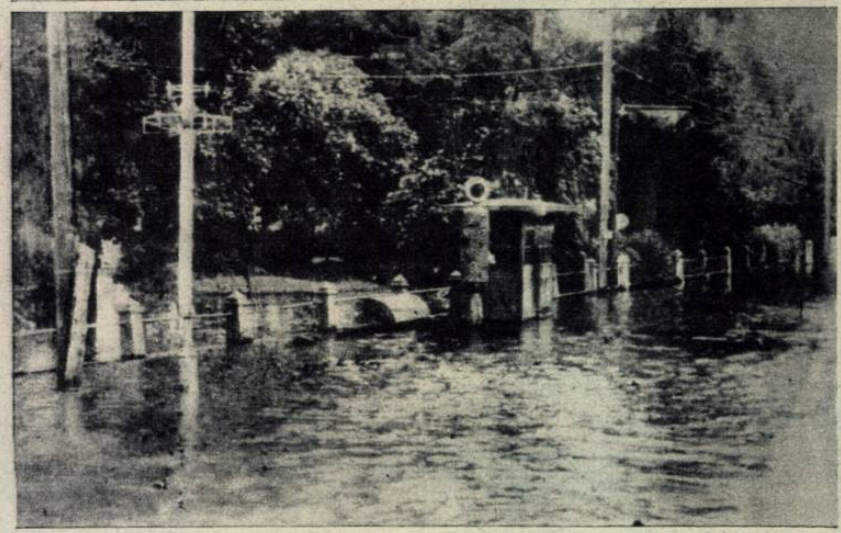
Apele cresc mereu.....

In oraş, aşteptarea încordează la maximum feţele crispate ale cetăţenilor.

Uşa sediului organizaţiei de partid este dată cu violenţă de perete şi un ţăran dela marginea oraşului, pătrunde gâfâind în încăpere :

— Berivoiu... Berivoiu şi Racoviţa... S'au revărsat Berivoiul şi Racoviţa.....

Şi vestitorul porneşte în goană mai departe, să-şi vestească familia de cele întâmplate.



1. Armata poporului ajută şi ea la salvarea celor surprinşi de ape

2. Aleele din parc ca şi pajiştele sunt acoperite de ape care în jur ating aproape 1½m. înălţime

3. Pe străzile atât de animate ale Făgăraşului, în clipele nenorocirii nu trec decât bărcile de ajutor

4. Odată dezastrul îndepărtat, oamenii muncii au început reconstrucţia. Iată şantierul de unde azi s'a ivit o minunată piaţă împodobită cu mii de flori

Iar pe terenul dintre cetate și parc Primăria a pornit ridicarea palatului cultural. Oamenii din județ aduc cu carele lor piatra și lemnul necesar construcției

Lucrul pe șantier a fost organizat în echipe succesive așa că se muncește cam 15 ore pe zi, tot orașul vibrând în același efort al reconstrucției

Știrea a cuprins repede orașul și lumea începe să se agite.

Îndrumătorii de partid pornesc de îndată pe teren și încep să organizeze în ordine coloanele de ajutor.

Primele clipe de zăpăceală au trecut și acuma cetățenii știu ce au de făcut. O muncă titanică începe.

Copiii sunt evacuați pe casele situate la înălțimi la care se apreciază că apa nu poate ajunge, bunurile cetățenilor din casele sinistrate sunt transportate la adăpost.

Se muncește în condiții din cele mai grele. Apa urcă din ce în ce, ajungând până la pieptul oamenilor.

Dar nimeni nu descurajează.

Ei știu că nu sunt singuri.

Cum s'a aflat de dezastru, din comunele învecinate au și început să sosească coloane nesfârșite de săteni muncitori, veniți să-și ajute vecinii în nevoe.

Guvernul țării s'a alăturat și el în mod activ acțiunii de salvare a orașului și a alocat deîndată, prin Ministerul de Interne, un prim fond de ajutor de 5.000.000 lei.

Când furtuna s'a potolit, apa inundase întreg orașul și ajunsese pe străzi la o înălțime ce varia între un metru și un metru jumătate.

Dar abea după ce s'au retras apele, munca de reconstrucție cunoaște o amploare extraordinară.

Zi de zi creșteau zidurile și se înălțau falnice în privirile din ce în ce mai înviorate ale făgărășenilor...

Și după muncă neostenită de săptămâni și săptămâni, s'au ridicat pe vechile locuri temelii noi și solide unui oraș care a devenit mai frumos și mai înflorit, decât era înainte.

Astăzi străzile sunt pavate, s'au creeat solarii pentru copii, a început construirea unui imens Palat Cultural.

Astfel, cetățenii din Făgărași, au putut aprecia și ei în modul cel mai direct, spiritul nou de frățească prietenie și colaborare, care domnește pretutindeni în Republica Populară Română, în care oamenii muncii s'au angajat pe drum glorios de noui și mărețe înfăptuiri sub conducerea și cu sprijinul Partidului Muncitoresc Român.

HORIA NICOARĂ

SPIONAJ ȘI CONTRA-SPIONAJ PENTRU WALL-STREET

(Urmare din pag. 9.

In consecință. președintele Truman, sfătuit de actualul general Donovan, a încercat să creeze, după tipicul britanic, un Inteligence Service American.

Este necesar să facem o paranteză, spre a arăta strânsa legătură care există între interesele diferitelor trusturi industriale și financiare și organizațiile de stat americane și britanice.

Inteligence Service-ul britanic este numai formal sub controlul guvernului englez, deoarece în fapt dispune de o autonomie aproape nelimitată. Principalele fonduri de care dispune Inteligence Service nu provin numai din subsidiile guvernului, ci din participarea acestui serviciu ca asociat la cele mai importante firme industriale și financiare ale imperiului. Ca atare acțiunea Inteligence Service-ului, nu este la ordinul Foreign Office-lui ci al respectivelor trusturi.

Chiar dacă guvernul britanic ar tăia subsidiile Inteligence Service-ului, acesta ar putea să-și continue nestingherit activitatea.

Americanii încearcă să ia model după Intelligence Service. In momentul de față însă, serviciile de informații ale diferitelor departamente americane, stau de fapt la dispoziția trusturilor industriale, comerciale sau financiare, care stăpânesc prin reprezentanții lor departamentul respectiv.

Incercând să centralizeze serviciile de informații americane, președintele Truman a creeat C.I.A'-ul (Central Intelligence Agency), care depune în fiecare dimineață la ora 8, pe masa șefului republicii, un buletin informativ, într'un singur exemplar, reprezentând totalul informațiilor zilei respective,

Dar lupta de interese între trusturi a zădărnicit și această încercare a lui Truman, astfel că acest buletin este de-obicei incomplet.

Este clar că cele două servicii de informații, britanic și american, sunt în acută concurență, fiecare reprezentând interesele unor grupuri industriale și comerciale cu interese deosebite. E unul din aspectele contradicțiilor imperialismului.

Astfel în conflictul din Orientul Apropiat serviciul de informații american s'a străduit să subtilizeze Marei Britanii concesiunea petroliferă din Transjordania și Irak.

Nu a izbutit decât prin câștigarea lui Ibn Saud al Arabiei de partea intereselor Washingtonului.

Formal se părea că Statele Unite au renunțat să mai intervie în afacerile Palestinei, ca și la construirea proectatului pipe-line, dela țărmul oriental al golfului Persic, până la țărmul răsăritean al Mediteranei.

In momentul de față, organizarea serviciilor secrete americane poate fi reprezentată în felul următor:

C. I. A. (Central Intelligence Agency) e condusă de amiralul Hillenkoeter, specialist mai ales în problemele sud-americane.

F. B. I. (Federal Bureau of Investigation), care constituie serviciul propriu zis de contra-spionaj, e condus de Edgar Hoover, faimosul șef al G-men-lor, care contrar principiilor șefilor de servicii de contra-informații, și-a făcut o reclamă tipic americană prin filme și pe toate căile.

Serviciul de informații al marinei controlează mai ales Orientul Mijlociu, sub pretextul că e interesat în rezervele de petrol trebuitoare navelor de războiu americane. Acest serviciu a suferit o serioasă înfrângere din partea Intelligence Service-ului britanic în ultimele luni

Serviciul de informații al ministerului de războiu și-a întins păiănjenișul — dealtfel foarte fragil — asupra Europei, fiind în strânsă legătură cu organizațiile reacționare europene. Astfel sunt dovedite legăturile în Franța cu partidul Gaullist, prin colonelul Passy, mâna dreaptă a lui De Gaulle. Nu trebue să se tragă de aici concluzia că de Gaulle ar fi simpatizat de Wall-street, dar după principiul american, afacerile sunt afaceri.

Se pare că tot serviciul de spionaj al Ministerului de Războiu american poartă vina în „gafa dela Berlin", iar unii susțin că explozia catastrofală dela Ludwigshafen ar fi opera aceluiaș serviciu, care a încercat să contracareze astfel acțiunea capitalurilor franceze în cele mai mari trusturi chimice ale Germaniei.

In fine *Serviciul de informații al Departamentului de Stat* s'ar putea spune că este format din „analiști" care adună și studiază informațiile celorlalte servicii de informații.

Urmând interesele bancherilor și trustmen-ilor care conduc acest departament, serviciul de informații al Departamentului de Stat refuză să comunice datele, chiar și președintelui Truman, iar gafele dela Praga și din Palestina, se pare că i se datoresc în exclusivitate.

Aceste 5 servicii enumerate mai sus lucrează simultan și în complet dezacord unele cu altele.

Strădaniile colonelului Donovan de a le unifica au dat greș. Astăzi colonelul pare a nu fi decât un agent personal al președintelui Truman.

Desacordul și contradicțiunile nu sunt decât un aspect — poate nu cel mai puțin pericuios — al colosului cu picioare de argilă (după cum spune revista franceză „Action") al antinomiilor care se vădesc în mod necesar în sânul imperialismului american.

M. VESPREMIE

FILMELE ISTORICE VIITOARE

(Urmare din pag 11

întind dela Oceanul Inghețat până la Marea Neagră, i-au servit de laboratoare,

Aceste trei nume nu sunt de cât punctele de plecare ale unui plan măreț care va trebui să cuprindă un mare număr de personalități și de evenimente din istoria civilizației noastre,

Și vrea să stărui puțin asupra noțiunii de plan în cinematografia sovietică.

Ceiace caracterizează orice muncă efectuată în U. R. S. S. este planul, baza activității noastre.

Planul prevăzând un ciclu de filme istorice nu ține de loc seama de latura comercială. Nu este vorba de enumerarea comenzilor uneia sau mai multor organizații. N'am putea concepe ca o organizație care, ocupându-se pe probleme de artă, să elaboreze un plan și să-l supună unor artiști spre a fi realizat ad-literam. Aceasta ar însemna birocratism, lucru groaznic și de neadmis într'un domeniu al artei care cere ca individualitatea artistului să se poată manifesta în toată libertatea.

Cum se elaborează planul care devine obligatoriu pentru noi? I. Stalin a dat definiția justă a ideii de plan, spunând că planul sunt oamenii înșiși, că planul devine o realitate atâta timp cât aparține masselor, oamenilor.

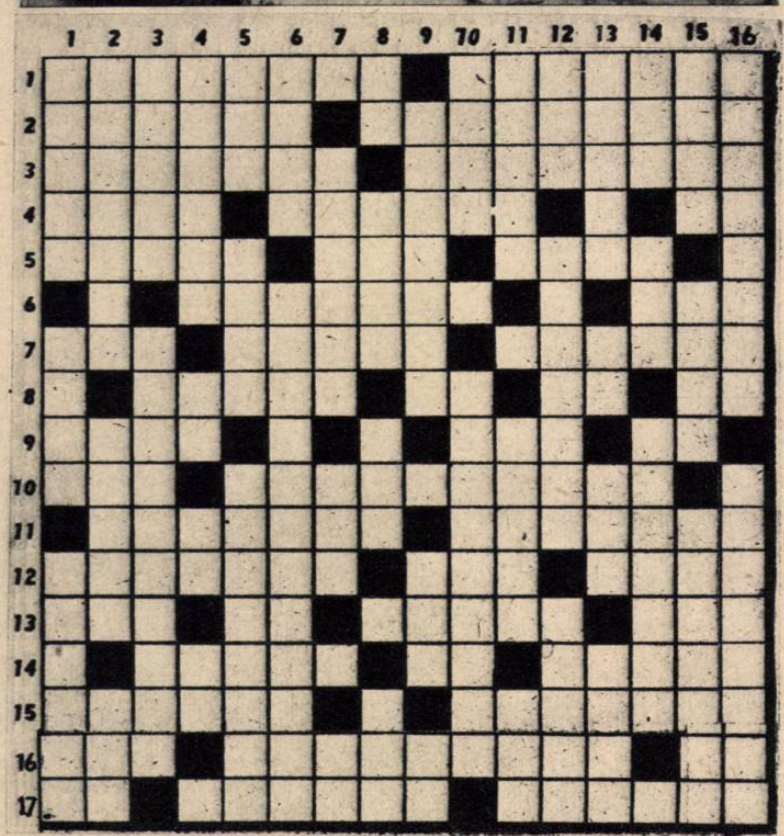
Planul se compune din aspirațiile și concepțiile artiștilor. Și numai ceeace le este într'adevăr apropiat și ceiace coincide cu profundele lor aspirații, va fi acceptat și realizat. Tot restul va fi eliminat. Și cu cât vor fi mai numeroși oamenii cari vor concepe cutare sau cutare parte a planului, cu atât mai siguri vom fi de tinerețea embrionului acestui plan.

Remarcabilă în arta noastră nu este elaborarea unui plan model; remarcabilă este realizarea efectuată nu ca o comandă, ci ca o manifestare liberă a individualității creatoare a artistului.

V. PUDOVKIN

JOCURI ★ CONCURSURI ★ DIVERTISMENTE

ZOOLOGIE...



ORIZONTAL: 1) Broaşte. — Verbul campionului şi al măgăriţei. 2) Limba câinelui. — Ţap. 3) Uliu. — Iarbă de curcă. 4) Rege al Pergamului cu un cal în cap. — Elefant sau fazan. — Ren fără coarne. 5) Porc. — Stambă—Limba de pământ între două golfuri. 6) Cocoş. — Mătasea broaştei. 7) Vorba şarpelui. — Urangutan. — Mieluşel. 8) Pod în miniatură. — Comună în Sălaj. — Guşa boului. — Vorba oaiei. 9) Calul şi cu mine... — Fluviu în Germania. — O baţi ca să priceapă calul. 10) Interjecţie căzătoare. — Pupăză. 11) Leneş. — Lup de mare. 12) Cuc. — Ceva din rinocer. — Broaşte americane. 13) Precede pe la la. —Şi la Paris şi la Roma. — Cocoş sălbatic. — Moş Martin. 14) Bou. — A chiui. — Vulpoi. 15) A luneca pe zăpadă. — Ţapi. 16) Râu în Grecia antică. — Foarte sensibil. — 365 zile. 17) Coadă de lebădă. — Acid. — Girafe.

VERTICAL: 1(Şoarece de biserică. — Ţâr. — Măgar. 2) Vas de bucătărie. — Are coadă, dar n'o mişcă. — Papagal. 3) Râia cailor. — Lipitori. 4) Numele mic al unei poete române. — Pasăre, la viitor. — Pronume cu mirare. — El şi ea. 5) Poet rus (m. 1892). — Fiară. — Urs. 6) Olog. — Iarba iepurelui. 7) Treaba gâinii. — Gaură 'n piele.—Cal. 8) Lei fără cap... — Pe dos, căprioară... — Iepure. — Lei. 9) Inteligenţi (fig.) — Câine. — Două sute. 10) Dispar. — Urşi. 11) Numele celor 40 de mucenici. — ... d'Arc. — Pasărea ibis şi-a pierdut coada,.. 12) Astfel. — Liceul... ţapilor. — Căpuşă. 13) Vulpoiu. — E de două ori. — Operă de Plauquette. — Desgust. 14) Se ivi. Al lupului se mai cheamă şi acanit. — Sanie în miniatură. 15) Oraş în Franţa. — Interjecţie pentru câini. — Guler întărit. 16) Puse în ordine. — Oi.

Nelu Şuşelescu
Câmpulung-Muscel

COLINDÂND PRIN ŢARĂ

ORIZONTAL: 1) Oraş şi port pe malul canalului Bega, Bucureştii Banatului, 2) Localitate industrială în Banat, cu uzine şi fabrici numeroase, pe malul stâng al râului Bârsava. — Stâncă înaintată în mare. 3) Mare oraş egiptean, cu o celebră bibliotecă, în... judeţul Teleorman. 4) Glăsuieşte o oaie. — Munte în Asia Mică. 5) Funcţionar administrativ în comunele rurale. — Nu reuşea. 6) Cureluşă de meşină. — Sector de activitate. 7) Constantin Marinescu. — Livede împrejmuită, unde pasc animalele domestice, câmp de păşunat caii. 8) Judeţ ardelean, la nord de Mureş. — Nota redacţiei. 9) Pisc în munţii Bucovinei. — Simbolul ţării. 10) Insulă în Mediterana, nelipsită de la tablă... — Semnul întrebării.

VERTICAL: 1) Afluent pe dreapta Oltului şi a... Siretului. — Plantă textilă. 2) Judeţ vecin cu... Vlaşca. 3) Localitate în Japonia. — Pronume posesiv. — In judeţul Brăila se află unul sărat. 4) Combinată. — Bobul de apă care a revoluţionat industria. 5) Industria Textilă Arad şi... firul ei. — Radu Rădulescu. 6) Canal de scurgere în marginea şoselelor. — Termen la jocul de table. — Linişte! 7) Substanţă aromatică volatilă. 8) Cu merele pădureţe sau ca agurida. 9) Turneuri sportive cu avionul. — Limba care schimbă drumul trenului. 10) Şosea marină. — Imită magnetul.

SIMION BERGAN
Staţia Nădejde, jud. Ciuc

POŞTA CITITORILOR

Stoica A. Adam. Greşiţi când credeţi că vă bucuraţi de „simpatie". Fiindcă *simpatia* se referă la persoană, iar aprecierile noastre ţin seama numai de valoarea problemelor.

Dovadă că e aşa, e faptul că, de data aceasta, n'aţi prea nimerit-o. Probabil că contând pe „simpatia" noastră pentru Dvs., v'aţi zis că orce vine dela o persoană simpatică e bine venit Şi aţi greşit judecând astfel şi nepunând suficientă muncă pentru alcătuirea unor probleme bune. Cele trimise sunt încrucişate la întâmplare („ce-o ieşi!"), i-aţi pus un titlu scos din buzunar ca să se potrivească pe o întreagă gamă de teme şi aţi „tras" apoi cuvintele către... temă prin semnificaţii nepotrivite. Aşa nu se alcătueşte o problemă. Pe acest drum sunteţi greşit. E bine să faceţi un popas şi să vă reculegeţi. Noi am ridicat stopul!

Gh. Melcu — Iaşi. Nu mai articulaţi cuvintele în careu. Pentru celelalte nu aveţi nevoie de desen, dacă nu aveţi talent. Indicaţi-ne ideia şi desenatorul nostru o va executa.

St. Ionescu — Bistriţa. Concursul e aproape de sfârşit. După lichidarea acestuia ,vom începe un alt concurs. Urmăriţi regulat revista şi veţi lua cunoştinţă la timp de condiţiile acestuia.

Georgescu Silviu — Loco. Urmăriţi lista deslegătorilor până la sfârşit şi veţi vedea că nu veţi avea motive să vă plângeţi. Am dat în repetate rânduri lămuriri ample asupra modalităţii trie a deslegărilor

Stoian D. Gh. — Ploeşti. Aşteptăm ceva mai bine întocmit şi — mai ales — mai îngrijit prezentat.

REDD.

JOCURI ★ CONCURSURI ★ DIVERTISMENTE

IN VILEGIATURĂ... CU OCHIUL ŞI CU GÂNDUL

ORIZONTAL: 2) Realitatea Ilustrată. 3) O persoană oarecare. 4) O cantitate oarecare, nedeterminată. 5) Celebru aventurier francez din sec. al XVII-lea care, travestit în femee, ajunge la curtea Caterinei I, împărăteasa Rusiei. 6) Citiţi cu glas tare „Louis" şi scrieţi ce-aţi auzit. — Indemn murgul să purceadă la drum. 7) *Ia*, cu... prolongé. — *In*, pe malurile Senei. 8) Loc din care asişti la privelişti schimbătoare, de celuloid sau mucava. — Care poate face faţă unei situaţiuni. 9) Zeiţa mării, mama lui Achile, care îşi afundă fiul în râul Styx pentru a-l face invulnerabil. — Pisc al munţilor Rodnei, în nordul judeţului Năsăud. 10) Oraş francez în departamentul Euré-et-Loire. — De neatins (fig.). 11) Dintr'o veche provincie grecească. — A trata cu un gaz care nu întreţine nici respiraţia, nici arderea, 12) Autograf pe scoarţa unui pom. — Dor-de-ducă estival. 13) Durere sau bucurie, concentrată în două litere. — E totdeauna plăcută într'o călătorie, pentru un om sociabil. — Plecare într'o călătorie plină de neprevăzut şi riscuri. 14) Cei ce au dreptul de a reglementa, în mod suveran, navigaţia pe un fluviu (apropo de recenta Conferinţă a Dunării dela Belgrad, — Egiptean, algerian, marocan, sudanez, abisinian, senegalez, etc. într'un singur cuvânt. — Care cunoaşte lumea, însă numai în cărţi.

VERTICAL: 1) Un minunat tablou al naturii prins în aparatul de fotografiat al ochiului. — Un amănunt pitoresc pe uliţa prăfuită a satului într'un amurg de soare. 2) Pline de lacrima proaspătă a zorilor. — Un prefix care te svârle cu multe secole înapoi. 3) Linişte deplină în suflet. 4) Au amuţit de mult clopoţeii zărilor şi pacea îşi întinde aripa odihnitoare pe umerii dealurilor. 5) Parcelă de viaţă între două raze şi un arc. 6) Vână de metal. 7) Măsură chineză. 8) Unul din cele 22 cantoane în care este împărţită Elveţia. 9) Soarele felahilor şi al faraonilor. 10) Exact cum indic eu. 11) Insulă în Mediterana, la 2 km. de Marsilia, cu un castel întărit de François I şi o închisoare de stat. 12) Comună în Calvados (Franţa). 13) Insulă de apă într'o mare de uscat. 14) Prima femeie. 15) Stil specific unui scriitor sau artist. 16) Materie primă pentru industria textilă casnică (pl.). 17) Rebusiştii îl cunosc ca pe un... cal breaz. 18) Un pumn de case asvârlite pe-o văioagă. 19) Pe ele vine apa la moară. 20) Priponit de fundul apei cu ghiare de fier. 21) Zări întrevăzute doar cu ochii închipuirii. 22) Percepea imediat, fără intervenţia gândului. — Conjuncţie franco-latină.

REDD.

CONCURSUL FILATELIC

Răspunzând numeroaselor sugestii primite din partea cititorilor revista „REALITATEA ILUSTRATĂ" a inaugurat în numărul său din 29 August 1948. un concurs filatelic dotat cu numeroase premii şi menţiuni.

Concursul filatelic se compune din 10 probleme şi durează 5 săptămâni.

Pentru fiecare răspuns se acordă un număr de puncte ce se află anunţate în dreptul fiecărei probleme.

Răspunsurile vor cuprinde :

I. — Numele şi anul emisiunii.

2. — Valoarea nominală şi coloarea mărcii.

3. — Indicaţii: poşta aeriană, comemorative, comune, supra taxă, etc.

Toate întrebările se referă numai la emisiunile româneşti între anii 1945—1948 inclusiv.

Premiile sunt următoarele:

1. — Un album Schaubek

2-3. — Câte un album Ka-Be, (oferite de casa „W. Nathanson").

4-5-6-7. — Câte un clasor pentru mărci (oferite de casa I. Stein).

8-9-10 — Câte o pensetă din plexiglasse pentru mărci.

11-20. — Diferite menţiuni în mărci poştale.

Răspunsurile, însoţite de bonurile de participaţie la concurs, vor fi trimise pe adresa revistei noastre, pentru CONCURSUL FILATELIC, până la 5 Noembrie 1948.

Participanţii la concurs, vor putea răspunde facultativ şi la o întrebare suplimentară care sună astfel: Filatelia poate ridica nivelul cultural al individului ? Şi cum?

Cel mai bun răspuns la această întrebare va fi publicat în revistă şi va fi răsplătit cu un catalog de mărci poştale Yvert 1948.

PROBLEMELE

(12 pct.) 3. — Mărci reprezentând legăturile de prietenie ale ţării noastre cu celelalte ţări de democraţie populară şi cu Uniunea Republicelor Socialiste Sovietice.

(10 pct.) 4. — Emisiuni, simbolizând munca la oraşe şi sate.

CONCURSUL FILATELIC
BON DE PARTICIPAŢIE
No. 1—2

DESLEGĂTORII MARELUI CONCURS POPULAR AL REVISTEI „REALITATEA ILUSTRATA"

601. Sofia Georgescu-Loco (10); 602. Constantin Buhociu-Loco (10); 603. Mihail Lăzărescu-Loco (12); 604. Lucia Dulgherescu-Loco (9); 605. Tanţa Aronovici-Loco (10); 606. Marius Manoliu-Loco (7); 607) Mina Cohn-Loco (13); 608. Ion Munteanu-Loco (10); 609. Grigorescu Nacu-Ploeşti (13); 610. Sigfrid Alex.-Sibiu (1); 611. Niculescu P. Dumitru-Loco (12); 612. Petrachescu Nellu-Loco (12); 613. Mariana Stelescu-Loco (9); 614. Vinanenţia Babic-Loco (11); 615. Emanoil Babic-Loco (11); 616. Mihai Petcu-Loco (14); 617. Zoe Stoenescu-Loco (10); 618. Constantin Stelescu-Loco (10); 619. Gheorghe Ganescu-Scăeni-Prahova (8); 620. Constantin Rădulescu-Tg. Jiu (12); 621. Moldovan I. Ion-Cluj (10); 622. Arnescu Alfons-Baia Mare (10); 623. Fechete Livia-Cluj (12); 624. Petrescu Leonida-Loco (1); 625. Reghecampf Serghei-Loco (12); 626. Bergan Simion Com. Nădejde gara C.F.R.-Ciuc (9); 627. Marius Steiner-Loco (3); 628. Jivoin Predici-Cluj (3); 629. Duşmanu Vasile-Constanţa (3); 630. Şurubaru Maria-Brăita (3); 631. Aglaia Mihălcescu-Com. Tohani - Buzău (10); 632. Crăciunescu Titu-Loco (3); 633. Ioan Groholschi-Iaşi (10); 634. Moldovan Ioan-Cluj (3); 635. Pârlea Ilie-Mediaş (13); 636. Bassarabeanu Petre-Loco (9); 637. Balaban Ştefan-Loco (11); 638. Medelet Dorina-Com. Jebel. Timis Torontal (3); 639. Ioan Preda-Loco (10); 640. Biţică Dan-Giurgiu (12); 641. Oreste Sarasy-Brăila (3); 642. Monacu Florenţa-Loco (3); 643. Totuţa şi Tică Lazărescu-Călăraşi (12); 644. Neacşu Constantin-Loco (3); 645. Helmis Constantin-Loco (3); 646. Sindicalist S. E.-Bacău (9); 647. Georgescu Miron-elev-Brad-Hunedoara (3); 648. Maria Dolgoşev-Loco (3); 649. Olbuleanu Nicolae-Loco(10); 650. Nelu Raicu-Budeşti-Ilfov (11); 651. Florea L. Gheorghe Com. Vadu-Lat-Vlaşca (10); 652. Dungeanu Mihai-Sfântul Gheorghe Jud. Trei Scaune (6); 653. Corneliu Petrea - Copou-Iaşi (6); 654. Stan Teodorescu-Loco (2); 655. Armie Eugen-Sibiu (3); 656. Drd. Mircea Albuţ-Loco (2); 657. Grimberg Dary-Iaşi (3); 658. Hrelescu Ilie-Com. Cornea-Severin (3); 659. Mirică Florian-Constanţa (10); 660. Subing. Agr. Cernei Nicolae-Ov. Reghin- Mureş (3); 661. Mihai Liu (12); 662. Ana Minciunescu-Com. Cămin-Sălaj (12); 663. Garabet D. Bogosian-Loco (11); 664. Martin Nicolae-Sibiu (3); 665. Costică I. Petriceanu-Com. Gura-Teghii-Buzău (3); 666. Stratan Nadejda-Com. Jdiciu - Târnava - Mică (3); 667. Dora Crăciunel-Oraviţa-Caraş (11); 668. Chiriţă B. Constantin (3); 669. Bazili Nicolae-Lugoj-Jud. Severin (10); 670. Stancu Dumitru-Com. Buzeşti-Olt (4); 671. William Weinstock-Ploeşti (10); 672. Tomită Vasilica-Resita-Caraş (3); 673. Mihuţă Teodor-Oradea Jud. Bihor (8); 674. Paul Şerbănescu-Alexandria (12); 675. Dumitru Teodorescu - Loco (2); 676. Mondescu I. Dumitru-Craiova (5); 677. Vânătoru Mircea-Timişoara (3); 678. Ionescu I. Sandu-Oltenita (12); 679. Maria Petrescu - Loco (3); 680. Ciobanu Nicolae-Iaşi (11); 681. Mihai Leoveanu - Loco (2); 682. Mateescu Romulus-Ploeşti (1); 683. Lt. Gâleş N. Gheorghe-Galaţi (11); 684. St. Ing. I. Minţer-Iaşi (3); 685. Dorina Catană-Giurgiu (11); 686. Lupu Pascal-Băcau (7); 687. Chiaburu Victor-Calafat (10); 688. Mircea Gheorghiu-Loco (11); 689. Gigi Seveanu-Loco (3); 690. Lia Marcu-Loco (9); 691. Mihail Darjan-Loco (3); 692. Lili Nicolau-Loco (12); 693. Rădulescu Victor-Loco (12); 694. Baruch Andrei-Loco (2); 695. Hristea Gh. Floricel-Alexandria Jud. Teleorman (10); 696. Feru Ulpiu Mircea-Oradea Jud. Bihor (11); 697. Ilie C. Dumitru-Loco (9); 698. Caius Ciugudeanu-Timişoara (10); 699. Ionescu Valentin-Loco (11).

Rugăm pe cititorii noştri care au de făcut reclamaţii cu privire la listele de deslegători, să ni le trimită la *maximum 8 zile* dela apariţia revistei. Nici o reclamaţie ulterioară nu va fi luată în consideraţie.

RED.

FILATELIE

FRANŢA

Pentru comemorarea a 100 ani dela moartea lui Chateaubriand, poşta franceză a emis un timbru în valoarea de 18 fr. de culoare albastră. Deasemeni a apărut o emisiune de Poşta aeriană cu supratasa pentru aviaţie. 50+30 fr. violet şi 100+70 fr. albastru.

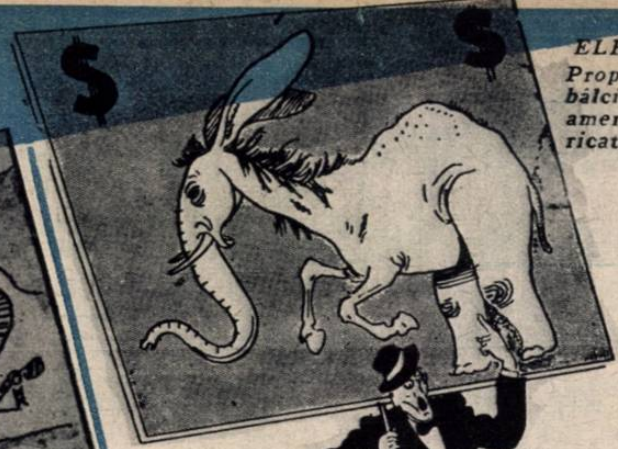
CEHOSLOVACIA

Prima serie a socolilor este formată din trei valori şi anume: 1,50 kr. maro, 3 kr. roşu şi 5 kr. albastru.

RÎ · HUMOR · DIN TOATĂ LUMEA ·

MAMA TOT MAMĂ...

— Hotărît! De data aceasta nu voi mai putea ascunde tatălui vostru, pozna pe care ați făcut-o...



ELEFANTOMĂGARUL

Propaganda electorală de bâlci a celor două partide americane, văzută de caricaturistul sovietic G Valca

Măgarul este semnul electoral al partidului democrat din U.S.A., iar elefantul — al partidului republican

D. Bevin a vorbit despre sacrificiile pe cari le face Anglia în interesul popoarelor indiene

(Ziarele)

BUNUL AGRICULTOR

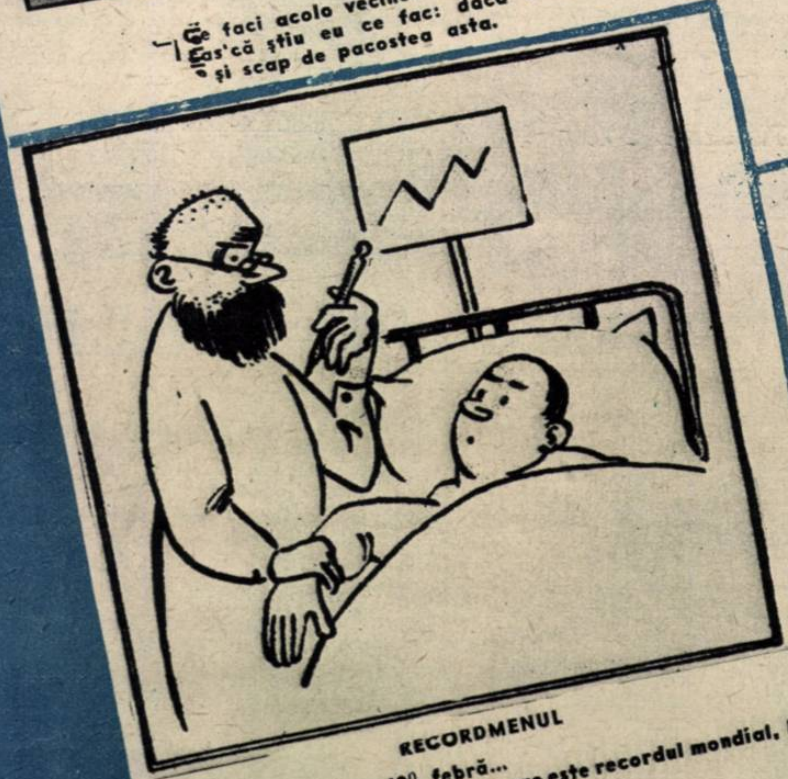
— Ce faci acolo vecine? Semeni grâul noaptea!

— Las'că știu eu ce fac: dacă semăn noaptea, nu văd și scap de pacostea asta.

DECADENȚĂ

(Un bătrânel își amintește de vremurile de demult).

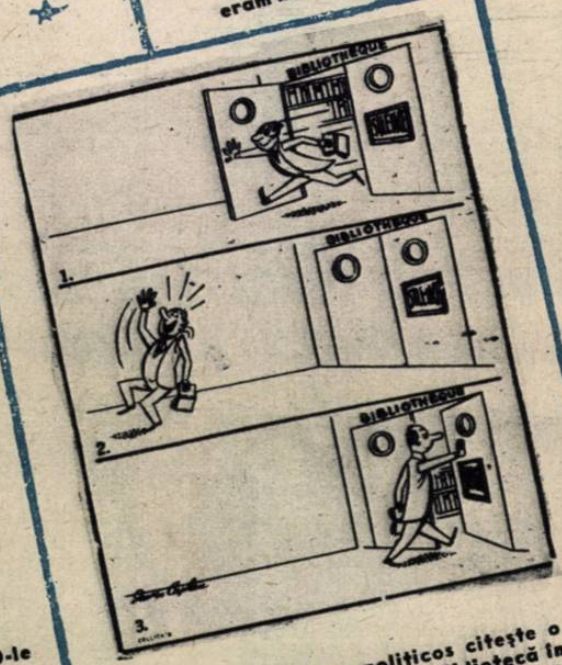
— Și când te gândești că, pe când eram mic, aveam și eu trăsura meal...



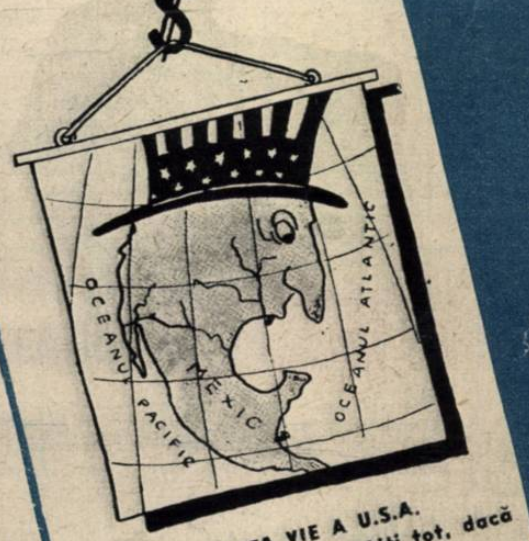
RECORDMENUL

— Doctorul: Hm, 40° febră...

— Sportivul recordmen: Și care este recordul mondial, D-le doctor?



Când un lector politicos citește o carte humoristică într'o bibliotecă în care, pe toți pereții, scrie „liniște".



MARTA VIE A U.S.A.

...sau gura care ar înghiți tot, dacă i s'ar permite să o facă

după Probleme Externe

SFAT PRIETENESC

— Vecino, mi s'a îmbolnăvit vaca! Ce e de făcut? D-ta ce i-ai dat vacii d-tale când s'a îmbolnăvit?

— Terebentină!

După zece zile.

— Vecino, i-am dat vacii mele terebentină și a murit!

— Dar ce, crezi că a mea mai trăește?

Un domn respectabil intră grăbit într'un restaurant și comandă o porție de icre cu măsline și o litră de țuică. Plătește chelnerului și când să ducă păharelul cu țuică la gură zărește un tapițer care repara o canapea în restaurant. Repede își ia pălăria și o șterge lăsând pe masă icrele, măslinele și țuica.

Tapițerul care a urmărit scena, merge la masă, consumă tacticos gustarea și golește sticla cu țuică.

— Ce faci dom'le? îl întreabă chelnerul. Dacă clientul se înapoiază ce te faci?

— Fi pe pace că nu mai vine. El e președintele societății antialcolice unde eu sunt secretar!

— Vai, domnule doctor, mă simt extrem de rău! Nu vreau să mai insist asupra văjâiturilor de cap și junghiurilor ce le simt mereu în inimă, dar ce să fac contra durerilor reumatice din picioare, a amorțelei brațelor și apăsării din stomac...

MEDICUL (întrerupând-o): — Doamnă, vă admir cât de sănătoasă sunteți dacă puteți suporta atâtea boli!

Mitică a avut, la cafenea, o altercație cu un necunoscut irascibil care i-a căutat pricină din nimic.

— Domnul meu, unul dintre noi e desigur nebun, l-a luat diplomatic Mitică.

— Eu... exclus! i-a ripostat necunoscutul. Abea eri am eșit complet vindecat dela Spitalul Central. Uite certificatele.

Firește, prietenul nostru a înghețat.

SOCIETATEA NAȚIONALĂ DE EDITURĂ ȘI ARTE GRAFICE „DACIA TRAIANA" Str. CONST. MILLE Nr. 5—7—9

Biblioteca Universității Iași

Nr. 31
DUMINICĂ 12 SEPT. 1948
LEI 25

SBURĂTORII DE MÂINE

Citiţi în pag. 8—9:
O vizită pe aerodromul Clinceni

BIBLIOTECA UNIVERSITĂŢII IAŞI
22 | 14. Okt. 1948

Cu ocazia Congresului intelectualilor pentru Apărarea Păcii, care a avut loc la Wroclaw între 25—28 August a. c., tineretul polonez a organizat mari manifestații de simpatie, în onoarea delegaților

Trusturile yankee au făcut să fie votate o serie întreagă de legi anti-muncitorești. Impotriva acestei ofensive a trusturilor, muncitorimea a organizat greve repetate. Instantaneul nostru reprezintă o grevă în Dayton (Ohio) unde forțele armate în slujba Wall Streetului au intervenit cu tancuri și alt armament motorizat pentru împrăștierea demonstranților

COMENTAR EXTERN

D-L Robert Schuman a format însfârșit „noul guvern francez".

Soluția găsită nu este alta decât cea anterioară a d-lui André Marie, care de-altfel a rămas în noua formație în calitate de vice-președinte al consiliului.

Domnul Robert Schuman vrea să-și continue politica pe care d-sa o crede eficace, de a arunca praf în ochii mulțimii, lăsându-l pe dinafară pe d-l. Paul Reynaud, care în ultimul cabinet apăruse în calitate de „competență excepțională" în materie de finanțe.

Ba mai mult, noul-vechiu premier a declarat că renunță la legile pe care în scurta guvernare guvernul André Marie a izbutit să le treacă.

Probabil că nici d-l Léon Blum, care a tras sforile din umbră pentru realizarea nouei echipe guvernamentale, nu este satisfăcut.

Noua formațiune a d-lui Robert Schuman nu are mai mulți sorți de durată decât toate celelalte formațiuni anterioare.

D-l Vincent Auriol a acceptat și făcut odată mai mult jocul anglo-americanilor, încredințând puterea unor oameni care nu se bucură de încrederea masselor muncitorești franceze. De-altfel, imediat dupăce d-l Schuman și-a anunțat noua echipă ministerială, au izbucnit greve de protest în toate colțurile Franței, căci muncitorimea franceză și toți oamenii de bună credință înțeleg că astăzi singura soluție nu poate fi alta decât aceea a unui guvern de largă concentrare democratică, cu participarea Partidului Comunist Francez.

★

Imixtiunea anglo-americanilor în politica internă a Franței este evidentă.

Acum câteva zile a sosit pe aerodromul Le Bourget, venind dela Ankara, unde a inspectat aviația turcă, d-l Stewart Symington, ministrul aviației Statelor Unite. Imediat după sosirea d-sale, a fost dată publicității convenția franco-spaniolă, cu privire la aviația civilă, așa numita convenție Toja, semnată din partea Spaniei franchiste de d-l. Martin Artajo, ministrul afacerilor străine, iar din partea Franței de d-l. Bernard Hardion.

Prin această convenție se deschide avioanelor spaniole, pilotate în cea mai mare parte de piloții din Luftwaffe nazist, accesul pe aerodromurile franceze. Totodată se fixează căile aeriene urmând să lege diferitele centre ale Franței cu centrele spaniole și în fine un capitol al convenției se referă la „reglementarea generală a sborurilor neregulate".

Prin urmare, în urma „tratativelor" duse de succesivele echipe guvernamentale Ramadier - Schuman - Marie - Blum-Reynaud, în urma presiunilor exercitate de Statele Unite, însăși securitatea Franței este compromisă prin această convenție aeriană.

★

In timp ce Spaniei i se dă accesul pe aerodromurile franceze, d. Demetrio Carceller, ministrul de finanțe al dictaturii franchiste de 5 ani de zile încoace, se află în vizită la Washington spre a da ajutor reprezentantului lui Franco, d-lui Lequerrica, în vederea obținerii unui cât mai mare credit în dolari, de care patronul său are absolută nevoe spre a-și menține regimul de mizerie și teroare.

Se pare însă că d-nul Demetrio Carceller, despre care nu știm să fie un abil financiar, se crede un foarte abil diplomat și în consecință la una din conferințele cu oamenii de afaceri ai Wall-streetului, în prezența ziariștilor, a făcut unele declarații care le-a pus în situațiuni dificile pe gazdele sale.

Astfel d-nul Carceller, uitând că în diplomația așa cum este înțeleasă de imperialiști, ipocrizia este un element principal, a declarat că „se străduește să convingă pe conducătorii industriilor și finanțelor americane, cu privire la necesitatea unui război, singura cale capabilă să asigure supraviețuirea regimului capitalist."

Totodată a făcut constatarea că "America nu-și dă seama de faptul că în timp ce sursele Uniunii Sovietice sunt nelimitate, Statele Unite au o capacitate industrială bine definită, care nu ar fi capabilă în situația actuală să depășească limitele de expansiune pe care le-a atins."

Iar în ceeace privește situația economică în Statele Unite, d-sa le-a sugerat oamenilor depe Wall-street următoarele: „Soluția dificultăților economice cari amenință Statele Unite este simplă (probabil pentru d-nul Carceller n. r.). Ea constă în faptul de-a deschide prin forță, în Europa centrală și orientală, o piață comercială nouă și foarte însemnată."

Fără îndoială că elucubrațiile d-lui Carceller nu prezintă nici o importanță în evoluția evenimentelor. Cu toate acestea este caracteristic faptul că aceștia sunt indivizii pe care financiarii americani îi primesc cu porțile deschise și cărora le furnizează dolarii necesari în vederea oprimării mai departe a poporului spaniol și a asasinării celor mai buni fii ai lui.

★

Dl. Dr. Hjalmar Schacht nu este nazist. Cel puțin așa a fost decretat de tribunalul germano-american de denazificare, care a avut să-i judece faimosului autor al excrocheriei devalorizării mărcii după cel dintâi război mondial, trecuta și foarte apropiata activitate în regimul lui Hitler.

Sentința de achitare pronunțată în cazul dr-ului Schacht ne amintește fără vrere de o anecdotă cu autohtonul nostru *Mitică*.

Intâlnind pe front un fost pensionar al balamucului, Mitică l-a făcut pe drept sau pe nedrept nebun. Omul nostru a scos atunci grăbit din buzunar un certificat prin care se atesta, că a fost eliberat din ospiciu, ca sănătos.

Omul nostru avea prin urmare certificat că nu-i nebun.

Și d-l. dr. Schacht se poate socoti fericit. Oricui i-ar pretinde, d-sa poate să-i exhibeze un certificat eliberat în urma presiunilor comandamentului militar american al Germaniei vestice, prin care i se atestă, că n'a fost nazist.

Numai că fără vrere, omul de bun simț va aprecia așa cum se cuvine valabilitatea ambelor certificate.

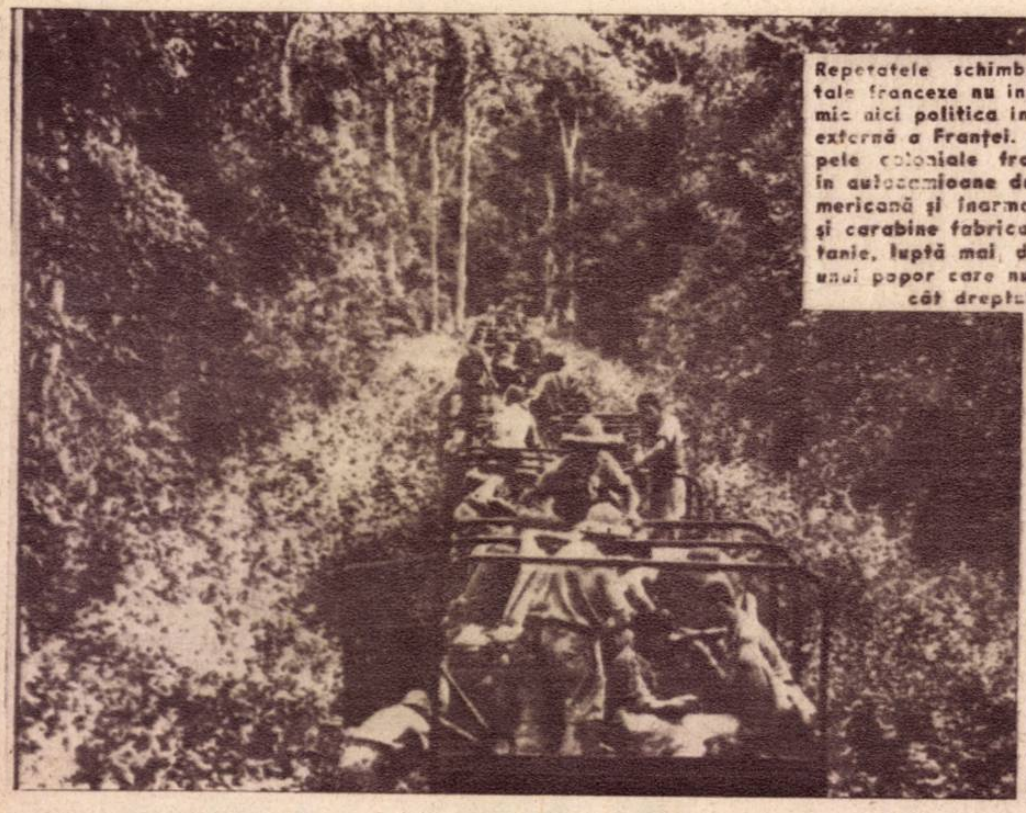
Și de altfel nici nu este de mirare că autoritățile americane înțeleg să-l facă scăpat pe unul dintre marii vinovați ai regimului hitlerist. Colaborarea cu naziștii se face pe față în zonele occidentale, fapt care este dat pe față chiar de ziarele germane.

Astfel „Tägliche Rundschau" semnalează, că în poliția sectoarelor occidentale sunt angajați de preferință membri, ai fostelor trupe de șoc hitleriste iar inspectorul poliției criminale dintr'o suburbie a Berlinului, aflată sub control american, a recunoscut că el personal a ucis într'un lagăr de concentrare peste 100 persoane.

Probabil că și acest coleg al doctorului Schacht a căpătat un certificat că nu a fost hitlerist.

In definitiv, în America și în Berlinul controlat de americani, totul este posibil.

AL. CALISTRAT



Repetatele schimbări guvernamentale franceze nu influențează cu nimic nici politica internă și nici cea externă a Franței. In Viet Nam, trupele coloniale franceze, îmbarcate în autocamioane de provenienței americană și înarmate cu mitraliere și carabine fabricate în Marea Britanie, luptă mai departe împotriva unui popor care nu cere altceva decât dreptul la viață

200 brigadieri țărani au reconstruit un pod de beton

Septembrie 1944.

Peste întinsurile Bihorului scufundate în ceața toamnei, armatele hitleriste năvălesc în tăvălug pârjolitor.

Instituțiile de utilitate publică, punctele de importanță strategică, casele oamenilor pașnici sunt aruncate în aer.

Podurile depe ape se prefac în imense adunături de scânduri și fier fumegânde sub acțiunea dinamitei. Peste câmpurile de bătae se întinde haotic spiritul distrugător al teutonilor...

Dar toate au fost în zadar.

Nimic nu a putut opri marșul glorios al armatelor roșii secondate de bravele unități ale armatelor române pornite să desrobească țara de sub jugul apăsător al fascismului.

După ce dușmanul a fost alungat lucrările de reconstrucție au început pretutindeni pe întinsurile țării și n'a existat om harnic să nu pună umărul la așezarea unei vieți noui poporului muncitor. Rând pe rând au fost refăcute sub imboldul și cu sprijinul activ al Partidului Comunist Român toate distrugerile pe care războiul nemilos le-a adus țării noastre. Și într'o bună zi a venit și rândul podurilor din regiunea Bihorului.

Lucrările de refacere au fost amânate o vreme din cauza unor tehnicieni cari afirmau că nu pot începe până ce nu se dărâmă dela temelii construcțiile avariate, ceeace necesitând cheltueli uriașe, însemna că lucrările nu vor putea începe încă o bună bucată de vreme. Cum însă această stare de lucruri nu mai putea dura, deoarece podurile distruse îngreuiau mult transporturile, o mână de oameni de inițiativă din organizația județeană Bihor a P.M.R.-ului s'au strâns la sfat gospodăresc și apoi au pornit vorbă prin împrejurimi că s'a luat inițiativa refacerii podului de pe apa Bereteului, cu mijloacele proprii ale sătenilor.

Acest pod, care servea transporturile dintre două județe vecine, Bihor și Sălaj, fusese cel mai greu lovit de furia cutropitorilor în retragere și reconstrucția sa necesita un deosebit efort, cu atât mai mult, cu cât urma să fie refăcut din propriile sale materiale.

Peste două sute de țărani, ajutați de câțiva muncitori tehnicieni, s'au constituit de îndată în brigada de muncă voluntară care și-a luat numele deputatului de Bihor, tov. deputat Mihail Florescu.

După o muncă dârză de zi și de noapte, în care elanul brigadierilor țărani înlătura toate piedicile și ridica din dărâmături pod nou peste Bereteu, legătura dintre județele Bihor și Sălaj a putut fi restabilită, ușurându-se mult schimburile de bunuri între cele două județe vecine.

Munca voluntară a celor două sute de țărani care totalizau laolaltă nu mai puțin de 850 zile de muncă realizate într'un timp record, a fost suficientă să răstoarne toate calculele tehnicienilor.

E drept că s'a muncit „pe ruptelea" cum declara cu mândrie în graiul lui simplu de muncitor Weiss Ludovic, fruntaș al brigăzii, dar și sprijinul conducătorilor dela centru nu s'a lăsat așteptat.

Munca inițiată de oamenii din conducerea P. M. R. a județului Bihor, a strâns toate organizațiile de massă din județ evidențiindu-se aportul deosebit adus de Uniunea Populară Maghiară,

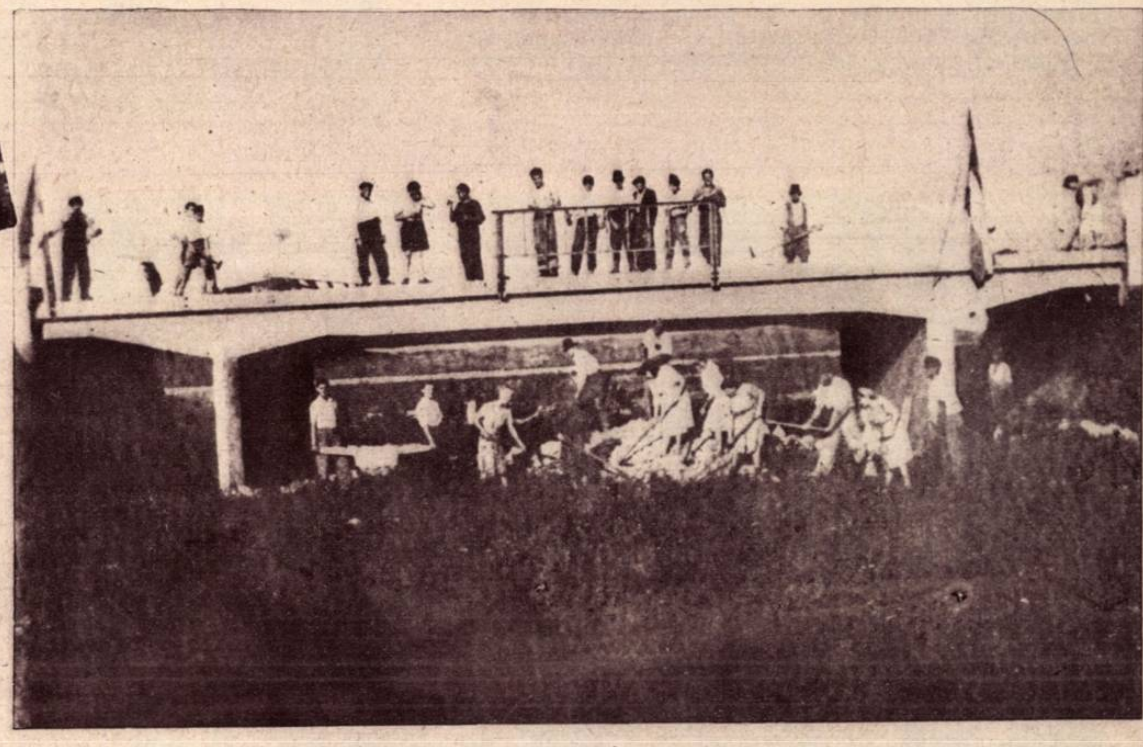
Și tovarășul ing. Fertig Iuliu, evidențiat în muncă, remarca:

— Odată mai mult, pe șantierul dela Bereteu înfrățirea naționalităților conlocuitoare, conduse de aceleași aspirații de viață, își afirma forța sa indestructibilă.

Podul de 12 metri lungime, de pe apa Bereteului, reconstruit din dărâmături de brigada voluntară, e mărturia cea mai grăitoare a spiritului de inițiativă constructivă, pe care oamenii muncii din tânăra Republică Populară Română, educați în spiritul sănătos al învățăturii marxist-leniniste, îl manifestă din plin.

Și el mai este totodată o pildă vie a puternicei alianțe ce s'a stabilit, pretutindeni în țara noastră, între muncitorime și țărănimea muncitoare pentru grăbirea victoriei depline a socialismului.

Sandu Costea



RAZBOIUL *ciudat* DIN PALESTINA

ALARMĂ la Tel-Aviv!

Şueratul modulat al sirenelor se strecoară cu unduiri de reptilă până în colţurile cele mai ascunse ale oraşului, arpegiind pe nervii oamenilor. Şi cu toate acestea nici un semn de enervare, nici o precipitare nu se remarcă pe străzile oraşului, care se golesc de lume treptat, în cea mai perfectă ordine.

Pe cerul, de un albastru ca oţelul, a apărut la mare înălţime un avion, care evoluiază o vreme asupra centrului urmărit de exploziile alburii şi foarte intense ale apărării anti-aeriene.

Comunicatele vor înregistra desigur, că un avion de naţionalitate „necunoscută" a făcut o recunoaştere asupra oraşului pentru a deschide drum avioanelor egiptene ce vor veni să-l bombardeze puţin mai târziu.

S'a mai scris mult despre răsboiul din Palestina şi s'au arătat cauzele lui adevărate: un popor luptă pentru independenţa sa naţională împotriva oprimărilor monopolismului şi imperialismului anglo-american. Puternice societăţi petrolifere finanţează o mână de potentaţi arabi cu mentalitate feudală, cari îşi vând poporul lor propriu pentru meschinele lor interese personale.

Dar în afara acestui aspect, răsboiul din Palestina este un răsboiu ciudat prin împrejurările stranii în care se desfăşoară.

Armata israelită este încadrată în mare parte cu ofiţeri proveniţi din armata britanică, oameni cari au participat la răsboiul anti-fascist şi care astăzi urăsc de moarte pe cei alături de cari au luptat, pe britanici.

Tabăra arabă este încadrată cu ofiţeri englezi, cari, cu toată ipocrizia declaraţiei Londrei, nu încape nici o îndoială că se află aci în serviciul comandat, ca mercenari ai trusturilor petrolifere anglo-americane.

Bombardamentele asupra oraşului şi coloniilor evreşti sunt executate pe avioane englezeşti Spitfire, puse la dispoziţia guvernului egiptean de Marea Britanie şi ale căror echipagii, atunci când nu sunt formate din englezi, sunt formate din foştii piloţi ai armatei naziste a lui Rommel, astăzi în slujba Angliei.

De bună seamă însă, că plata lor se face de către guvernul egiptean.

Intre timp replica din partea aviaţiei israelite este dată la bordul avioanelor de vânătoare germane Messerschmidt, pilotate de piloţi evrei.

Dar mai mult, un grup de armată din sudul Palestinei este comandat de un general, care şi-a făcut şcoala militară la West-Point (cea mai importantă şcoală militară a Statelor Unite) şi care dela sfârşitul celui de-al doilea război mondial este „la pensie".

Armatele arabe sunt formal comandate de regele-marionetă al Transjordaniei Abddulah, stipendiatul societăţilor petrolifere, care este însă cu totul supus ordinelor consilierilor săi militari britanici pe cari guvernul Marei Britanii prin War-Office (Ministerul de Răsboiu) se preface că-i consideră „dezertori", dar care sunt evident în serviciu comandat.

In aparenţă Statele Unite şi Marea Britanie arată să fie de acord în ceeace priveşte evoluţia evenimentelor din Palestina.

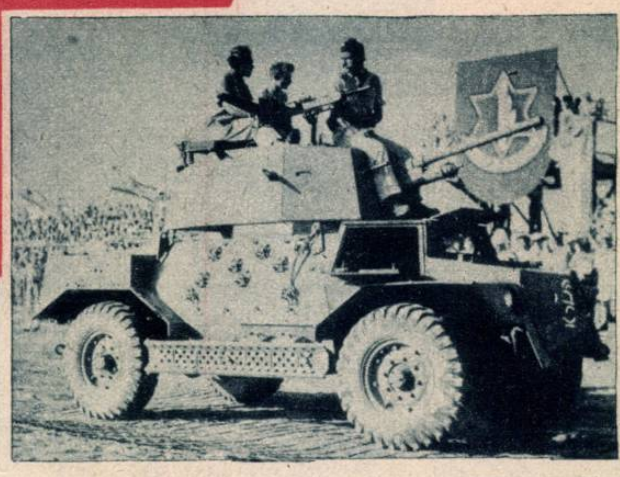
De fapt însă interesul acestor două state sunt vădit contrare, Statele Unite făcând tot posibilul să scoată Orientul Mijlociu din zona de influenţă britanică, spre a-l trece în propria sa zonă de influenţă.

In afara intereselor americane, privitoare la zăcămintele petrolifere din Orientul Apropiat, Statele Unite caută să acapareze piaţa comercială locală şi să-şi creeze baze în acest loc.

O dovadă peremptorie a acestui lucru îl constitue faptul, că imediat după proclamarea Statului Israel trustul american R. C. A. şi-a deschis în ziua de 16 Mai birourile în Tel-Aviv, stabilind legătura telefonică şi telegrafică directă între Palestina şi Statele Unite.

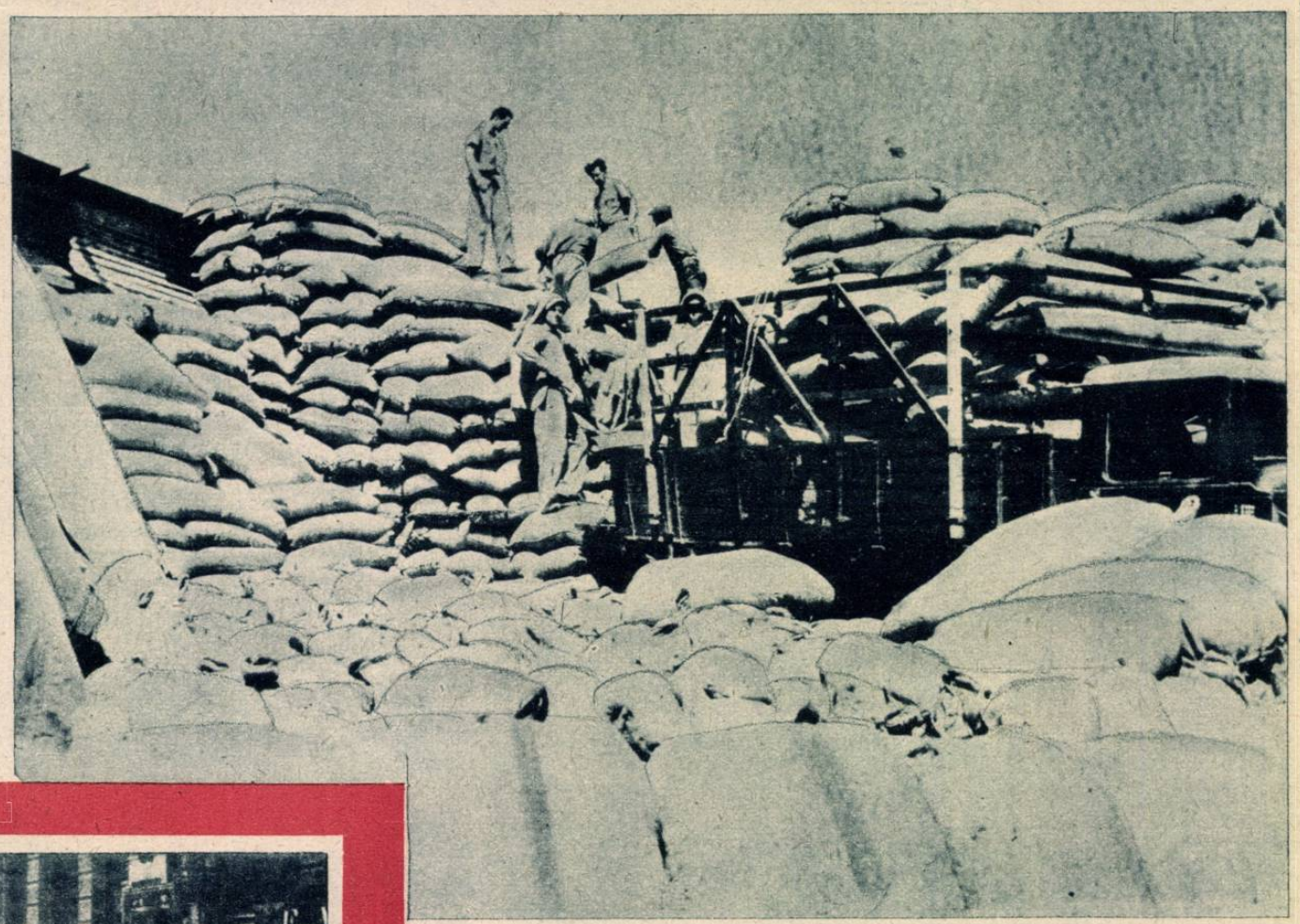
E pentru prima dată ,că o societate americană de telefon şi telegraf a izbutit să pătrundă în Orientul Mijlociu.

Insăşi viaţa politică are un aspect original în Tel-Aviv. Sediul ministerelor este cunoscut numai unui număr extrem

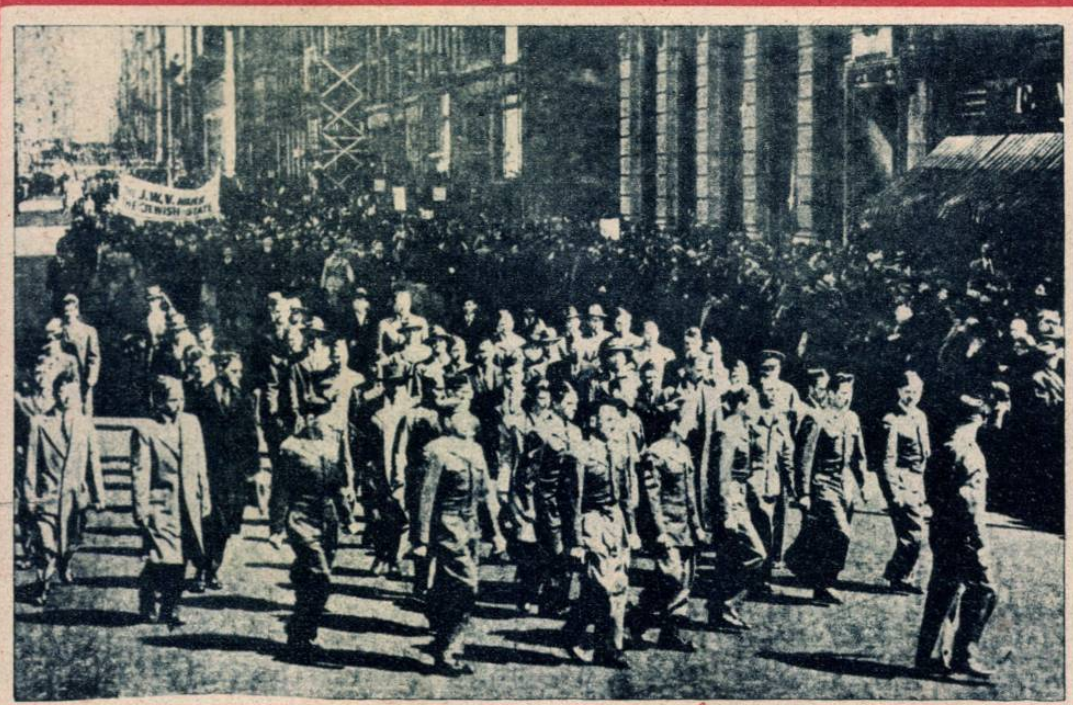


Un auto-blindat al armatei evreeşti, construit în Palestina

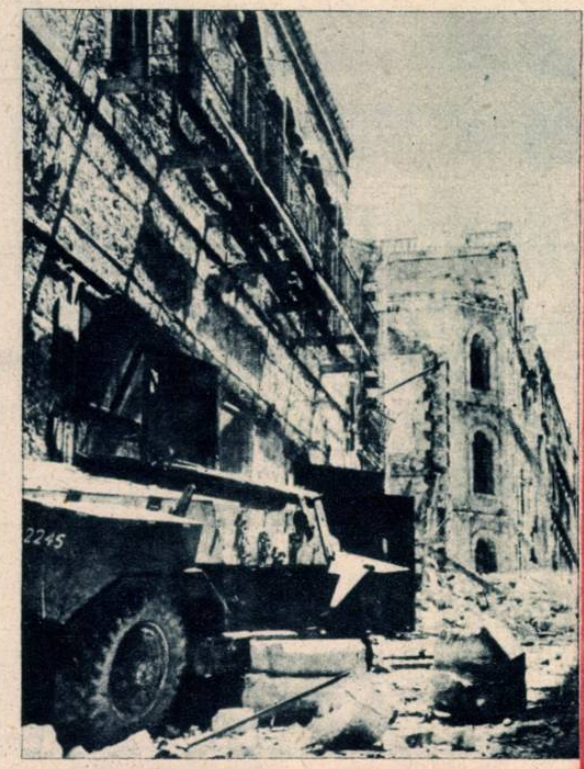
Copiii evrei deţinuţi de Marea Britanie în Cipru manifestează pentru eliberarea lor



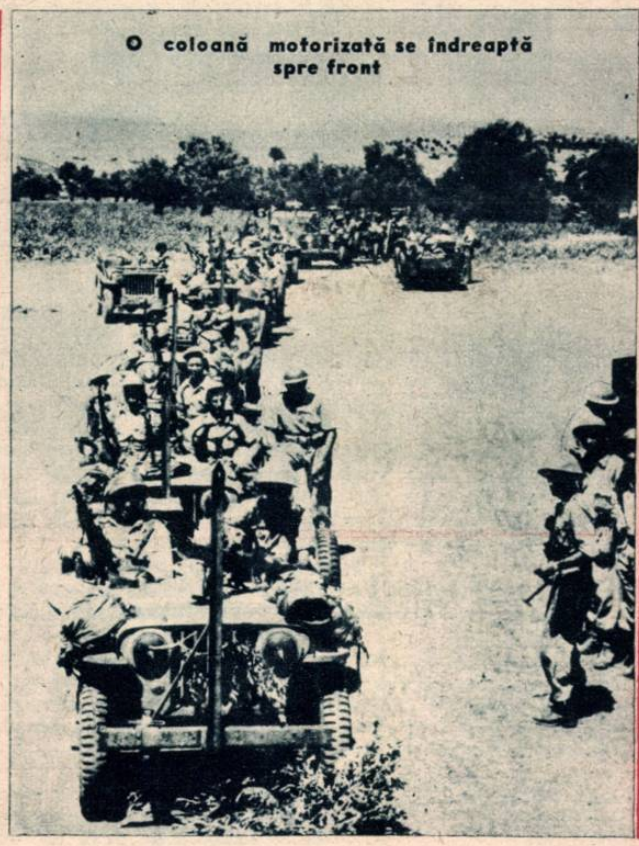
In portul Tel Aviv se descarcă alimente



Veterani evrei americani demonstrează la New-York împotriva politicii de duplicitate a lui Truman în problema Palestiniană



Automobil-blindat arab distrus pe o stradă din Ierusalim



O coloană motorizată se îndreaptă spre front

Un bombardament arab la Ierusalim

e restrâns de iniţiaţi, iar atunci când, spre exemplu, ministrul de externe Shertok intenţionează să primească o personalitate, trimite automobilul său personal şi pe secretarul cu care lucrează, care conduce pe cel indicat de-obicei într'un apartament particular, unde are loc întrevederea. Chiar şi întrevederile cu Bernadotte au avut loc într'un salon al hotelului Gat Riom, unde, cu o zi mai înainte, avusese loc o conferinţă de presă a ministrului de externe.

Intrebat de un corespondent străin. unde-şi are sediul, ministrul de externe a replicat râzând: „Nici nu ştiu dacă am vreunul şi nici nu ştiu unde se află".

Cu toată ordinea şi disciplina care domneşte în tânărul stat, vigilenţa organelor subalterne duce la situaţii dintre cele mai ciudate.

Astfel ziarul austriac „Die Woche„ relatează într'unul din ultimele sale numere un incident ai cărui eroi au fost doi corespondenţi de războiu americani.

Aceştia obţinuseră din partea autorităţilor militare respective, permisiunea de a vizita frontul. La primul post de control, cu toate hârtiile lor, care erau în bună regulă, cei doi au fost arestaţi şi nu li s'a permis să meargă mai departe decât după o confirmare telefonică specială a permisiunii.

Explicaţia acestui exces de zel este aceea, că serviciile de spionaj

O stradă din Ierusalim pe care s'au dat lupte

Sediul provizoriu al guvernului israelit

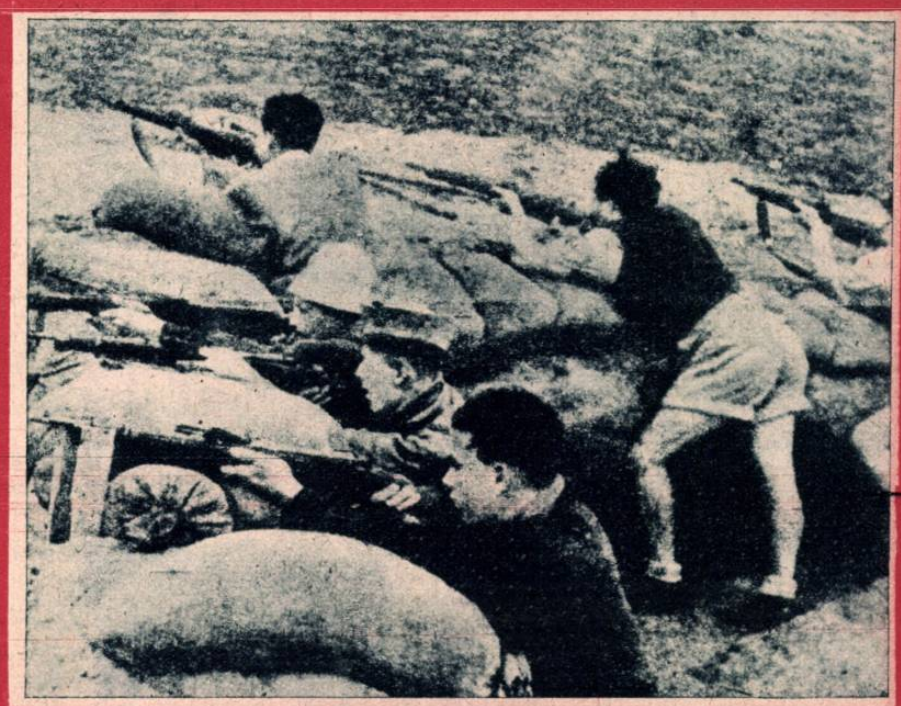
britanice nu se dau înapoi dela nici un fals, dela nici o metodă spre a lovi în interesele noului stat evreesc.

Imperialiştii anglo-americani se străduiesc pe toate căile să mineze şi eventual să distrugă noul Stat Israel.

Interese meschine le dictează atitudini de moment, care pot fi contradictorii în formă, dar care rămân pe aceiaşi linie în fond.

Şi ceeace este mai interesant şi mai semnificativ este că în acest războiu, care e numit evreo-arab, în rândurile armatei evreeşti luptă un mare număr de arabi palestinieni, cari şi-au dat seama că interesele lor nu sunt acelea ale oprimatorilor feudali şi ale patronilor acestora anglo-americani, ci acelea ale oamenilor cari luptă pentru o viaţă liberă şi pentru pace.

OCT. CONSTANTIN



Un grup de luptători tineri pe poziţie în linia 1-a în districtul Mashieh

Academicianul T. D. Lîsenko

CONTINUATORUL LUI MICIURIN

UN OM A TRANSFORMAT AGRICULTURA ŞI HORTICULTURA

ACADEMICIANUL *Trofin Denisovici Lîsenko*, creatorul unei noui agriculturi numită: agricultura abundenţei, e continuatorul lui *Ivan Miciurin*, transformatorul plantelor.

Lîsenko lucrează la Academia de Ştiinţe Agricole a U.R.S.S. instalată la Kaşirin, circa 33 km. de Moscova.

Lîsenco e unul dintre reprezentanţii iluştri ai aplicării marxism-leninismului în cercetările ştiinţifice. Ştiinţa biologică sovietică a devenit cea mai înaintată din lume în urma descoperirilor lui Timiriazev, Pavlov, Miciurin, Lîsenko, Viliams şi Ţiţin.

In timp ce Timiriazev şi Pavlov au studiat biologia regnului animal, în deosebi a omului, Miciurin, Lîsenco, Viliams şi Ţiţin au studiat biologia regnului vegetal.

Ultima creaţie a lui Trofin Denisovici Lîsenko e „grâul cu 10 fraţi", sau „grâul cu ramuri". Se ştia până în prezent, că grâul a fost creiat de natură să fie un modest pai purtător de spice. Lîsenko n'a fost însă de aceiaşi părere cu Natura şi a reuşit să ramifice anul acesta tulpina grâului ca la orice arbore şi să transforme paiul într'un adevărat copăcel.

Staţiunea experimentală Lîsenko, dela Leninski Gorki a cultivat astă vară grâul cu paie înfrăţite pe aceiaşi tulpină. S'au obţinut peste 1.000 boabe de grâu pe metrul pătrat, deci 10.000.000 de boabe pe hectar, adică 10.000 kg. sau un vagon de grâu la fiecare hectar.

Trofin Lîsenko, Ivan Eichfeld, Nicolai Ţiţin, Lisavenko şi *Kiziurin* sunt cei mai vestiţi discipoli ai lui Miciurin, fiind toţi cinci academicieni. Ţiţin a fost şi la Bucureşti cu prilejul primului congres A.R.L.U.S.

Datorită învăţăturilor acestor titani ai botanicei, grâul se cultivă în nordul Siberiei şi în deşerturile de nisip ale Amudariei, iar pretutindeni în U.R.S.S. se pot vedea mere şi pere crescând în tufe pe pământ, ca vinetele şi roşiile, iar modeştii cartofi au fost ridicaţi în rang şi altoiţi în înaltul arborilor, ba se pot studia şi pomii bi-fructiferi, adică pe acelaş arbust cresc lămâi şi chitre, ori piersici şi caise. Aceste curiozităţi arată că omul sovietic devine un stăpân al naturii, ştie s'o perfecţioneze mereu, creind plante noui, fructe noui şi seminţe rezistente la frig şi la secetă.

In U.R.S.S. laboratoare agricole modern utilate, transformă şi selecţionează plantele după metodele lui Miciurin şi ale continuatorului lui Miciurin

Treeratul grâului într'un colhoz din regiunea Kiev

Numai Miciurin a creiat 300 specii de plante, dar Lîsenko şi alţii continuând l-au depăşit, realizând în fiecare an noui transformări.

In August 1929 corectorii ziarelor Moscova au fost neliniştiţi crezând că din neatenţia unui colectiv a apărut o greşeală de tipar, anume s'a anunţat că în apropiere de Pultava, într'un sat numit Karlovka, un ţăran bătrân a cules recolta grâului de toamnă însămânţat primăvara.

N'a fost nici vina unui responsabil de ziar şi nici eroare de tipar, ci o ştire autentică. Ţăranul care a însămânţat primăvara grâu de toamnă era Denis Lîsenco, tatăl academicianului, ajuns la bătrâneţe asistent universitar şi colaborator academic. Noul grâu a fost numit: „ucrainca". Mulţi specialişti au crezut însă că din moment ce nu e nici greşeală de tipar şi nici vre-o eroare redacţională, ar fi poate o confuzie a corespondentului şi bătrânul ar fi semănat totuşi grâu de primăvară. Nimeni nu crezu la început în acest fenomen neobişnuit.

Denis Lîsenko a lăsat recolta nesecerată, ca s'o vadă toţi reprezentanţii autorităţilor agricole şi ţăranii din împrejurimi, dresându-se un proces verbal cu martori, cel mai celebru proces verbal agricol: „Denis Lîsenko a semănat primăvara grâu de toamnă şi l-a lăsat nesecerat vara."

Cum a pregătit plugarul din Karlovka grâul de toamnă pentru a pune boabele în pământul cald al lui Aprilie?

Foarte simplu şi natural. El a udat în Noembrie sacul cu seminţe şi l-a pus într'o groapă, acoperind-o cu zăpadă. Grâul de toamnă nu creşte până nu-l răzbate frigul, aşa e soiul lui. Moşul a procedat deci ştiinţific. Un ţăran savant.

In Aprilie a scos sacul şi sămânţa părea amorţită, dar a înviat în pământ şi a dat o recoltă de grâu de vară.

Trofim Denisovici Lîsenko, fiul plugarului ucrainian, a continuat muncile bătrânului, perfecţionându-le. El a studiat şi legumele descoperind, după aproape 20 de ani de cercetări, principiul grăbirii creşterii lor. Numeroşi învăţaţi sovietici au perfecţionat la rândul lor metodele familiei Lîsenko şi au descoperit recent fitohormonii, adică hormonii plantelor, substanţe care grăbesc creşterea ierburilor, fructelor şi leguminoaselor. Unii fitohormoni pot întârzia însă creşterea lor, ceeace e deasemenea important în anumite împrejurări. Tufe stropite cu fitohormoni au dat vara de 3 ori mai multe roşii decât tufe nestropite. Tot cu fitohormoni s'au obţinut în 1948 primele fructe fără seminţe, idealul gospodinelor la prepararea conservelor pentru iarnă.

In vara anului 1928 Trofim Lîsenko a dovedit că pricina înspicării întârziate a culturilor de toamnă e temperatura prea ridicată pentru unele soiuri, care împiedică desvoltarea lor normală după însămânţare. Aceste plante trebuie puse deci în situaţia ca germenul lor să treacă prin faza unei bune desvoltări înainte de ruperea coajei seminţei, pe baza unei metode numită a iarovizării, descoperită tot de marele academician T. D. Lîsenko.

Sătencile sovietice ascultă la radio instrucţiunile pe care le transmit institutele agricole din U.R.S.S.

Acelaş răsnuet ce l-a avut *stahanovismul* în industrie, l-a avut şi *iarovizarea* printre muncitorii colhozurilor agricole.

Prima ediţie a cărţii lui Lîsenko despre iarovizare s'a epuizat în câteva zile. Primul ei titlu a fost cam lung: „Despre înrâurirea factorilor termici asupra duratei fazelor de desvoltare a plantelor agricole."

La ediţia a doua autorul i-a pus un titlu scurt, gazetăresc şi tehnic: „Iarovizarea". Acest unic cuvânt cuprinde întregul titlu al primei ediţii.

Savantul agronom e şi ziarist. El a tipărit o revistă la Odesa pentru studiul selecţiei şi al ganeticei, intitulată: „Iarovizarea". Iată la ce nivel cultural înalt s'a ajuns în Ţara Socialismului, unde se găsesc sute de mii de cititori pentru publicaţiuni agrotehnice.

Trofim Denisovici a descoperit şi un efect al luminei, numit foto-periodism, care aminteşte de efectul foto-electric, lucrarea fundamentală a lui Einstein, răsplătită cu premiul Nobel.

Prin foto-periodism se înţelege reacţiunea unei plante la cantitatea zilnică de lumină primită. Studiul cantităţii de lumină radiată de soare formează o ştiinţă numită actinometria. Lîsenko a aplicat această ştiinţă la studiul reacţiunei diverselor specii de plante în faţa luminei solare.

Plantele nu au nevoie de lumină în primul stadiu de desvoltare. Iată principiul fundamental stabilit de teoria iarovizării.

Cerinţele specifice ale plantelor faţă de mediul înconjurător trebuiesc cunoscute de toţi agricultorii.

Se revenim, pentru încheiere, asupra grâului inversiunei anotimpurilor, numit „ucrainca", descoperit de Lîsenko tatăl şi fiul.

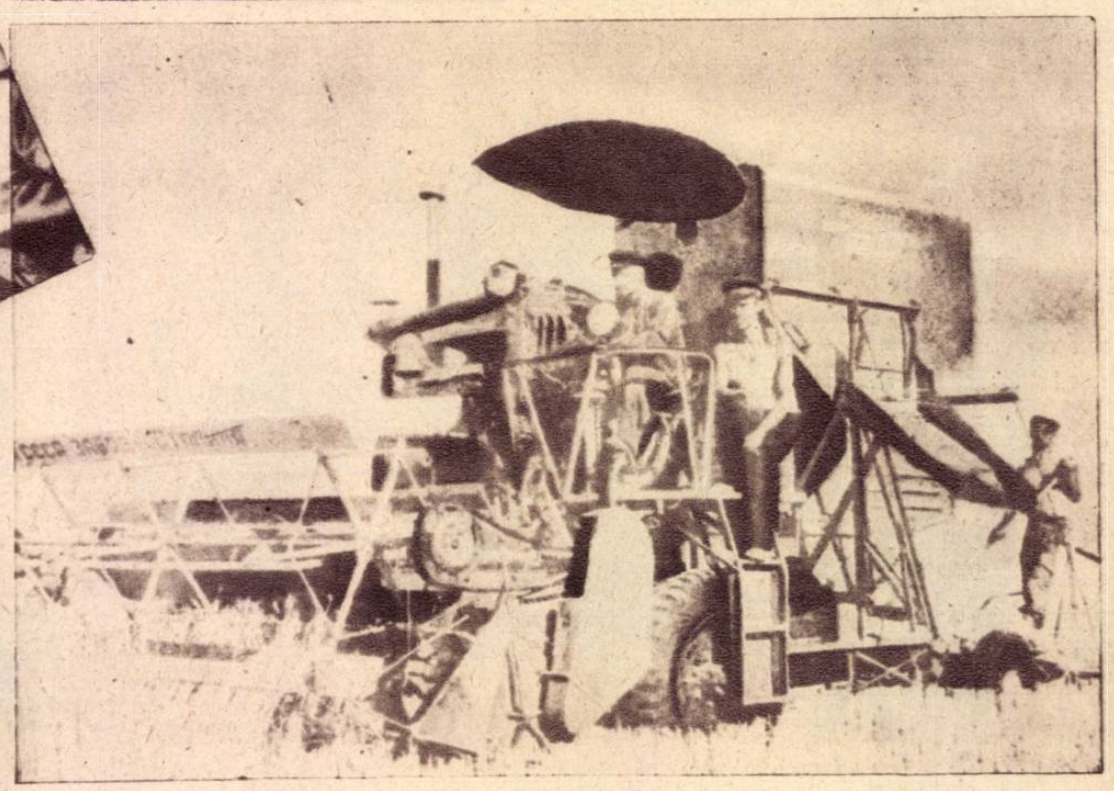
Acest grâu a determinat colhozurile să însămânţeze milioane de hectare cu seminţe iarovizate de cereale şi chiar de bumbac. Colective alcătuite din agronomi, botanişti şi biochimişti au determinat pe cale experimentală temperaturile optime şi durata procesului de iarovizare a fiecărei specii de cultură.

In Uniunea Sovietică sunt acum mii de specialişti iarovizatori, care desvoltă plantele în hambare fără riscul de a degera.

Iarovizarea trebuie introdusă şi în R.P.R.

Vânturile uscate din stepa Kulundina, din Kazahstan şi din regiunea Volgii nu mai produc dezastre cerealelor fiindcă sunt în prealabil pregătite chiar în faza de germinare prin metodele Lîsenko.

Ing. L. FLORIN



„O SCRISOARE PIERDUTĂ"

comedia lui I. L. Caragiale pe scena Teatrului Național

LA Teatrul Național din București, lucrările premergătoare inaugurării stagiunii teatrale, se desfășoară într'un ritm viu.

Pe cele patru scene dela Comedia, Studio, Sf. Sava și Modern se repetă cu febrilitate nu mai puțin de 7 lucrări dramatice, care urmează a vedea lumina rampei între 17 Septembrie și 10 Octombrie a. c.

Este vorba de piesele: „O Scrisoare pierdută" de I. L. Caragiale; „Romeo și Julietta" de W. Shakespeare; „Azilul de noapte" de Maxim Gorki; „Evantaiul" de Carlo Goldoni; „O zi de odihnă" de V. Cataev; „Toți fiii mei" de Arthur Miller și „Rapsodia Țiganilor" de d-l Mircea Ștefănescu.

Un repertoriu deosebit de semnificativ, în care își dau întâlnire clasicii literaturii universale cu autorii dramatici contemporani, întâlnire cu atât mai semnificativă, cu cât ea va fi grefată pe o reconsiderare principială, în lumina învățăturii marxist-leniniste, a valorilor conținute în repertoriul citat.

Pe această linie, de restituire a adevărului asupra unor piese mistificate cu consecvență de societatea burgheză, nu este desigur întâmplător faptul că lucrarea dramatică de inaugurare a stagiunii, este „O Scrisoarea Pierdută", bine cunoscuta comedie satirică a lui I. L. Caragiale.

Anulate de o reprezentare tendențioasă a textului, sensurile reale ale acestei opere-document, care aruncă o lumină vie asupra unei societăți în plin proces de descompunere, vor fi înfățișate pentru prima oară publicului.

Atitudinea pe care oamenii artei din țara noastră o iau față de piesă a fost limpezită cu ocazia ședinței de producție organizată de USASZ, ședință în care o serie întreagă de poziții au fost definitiv fixate prin discuțiile ce s'au purtat între cronicarii dramatici bucureșteni, reprezentanții USASZ-ului, directorul de scenă al piesei și actorii ce urmează a o interpreta.

Noua prezentare a „Scrisorii Pierdute", va urmări să sublinieze că două tabere politice se înfruntă și se împacă timp de patru acte, fără ca o singură diferențiere principială să existe între ele; că personagiile piesei nu sunt niște simpli bufoni aduși în scenă de autor cu unicul scop de a provoca râsul, ci că ei reprezintă fiecare în parte și toți laolaltă, un tablou fidel al societății românești dela sfârșitul secolului al XIX-lea.

In acest scop, actorii își vor interpreta rolurile cu o deosebită seriozitate, vor da o nuanță oarecum solemnă atitudinii de sinceri demagogi a personagiilor, pentru a obține efectul critic din partea publicului, nu prin artificii bufonerești, ci prin înfățișarea reală a eroilor și societății pe care aceștia o reprezintă, înfățișare odioasă în care ridicolul este menit să joace un rol ajutător.

Va fi scos în evidență, în egală măsură și caracterul de document al piesei.

Astfel, reconsiderarea datelor istorice conținute va merge pe linia desvăluirii situației generale economice, sociale și politice a societății românești a sfârșitului veacului al XIX-lea.

Când Caragiale spune, prin intermediul unuia dintre eroii săi „... industria română e admirabilă, e sublimă putem zice, dar lipsește cu desăvârșire..." el fixează în câteva cuvinte întreaga situație economică de atunci a țării noastre lipsită de orice mișcare industrială și aservită intereselor streine.

Aservire, care nu este nici ea trecută cu vederea de scriitor, care notează la un moment dat, printr'o replică oarecare, situația de cruntă exploatatoare a Austriei față de țara noastră.

E vorba de desgustul, demagogic desigur, cu care Cațavencu enumerează Austria printre țările care.... au și ele faliții lor!

Se susținea la un moment dat, cu ocazia ședinței de producție a piesei, că „Scrisoarea Pierdută" nu prilejuește o luptă de clasă.

„Cu orice preț, dar cu orice preț, Colegiul Dvs. al II-lea trebue să aleagă pe domnul Agamemnon Dandanache. Se face din aceasta pentru Dvs. o înaltă și ultimă chestie de încredere". (In scenă: Zoe, Trahanache, Tipătescu, Brânzovenescu și Cațavencu).

CAȚAVENCU: „Voi dascălii sunteți băeți buni, dar aveți un cusur mare: Cum vă vorbește cineva de istorie, s'a isprăvit: are dreptate..."

ZOE: „Atunci lasă-mă în nenorocire, lasă-mă să mor de rușine, omoară-mă pe mine, care am jertfit totul, pentru tine....."

TIPĂTESCU (citind): „In numărul de mâine al foii noastre, vom reproduce o interesantă scrisoare sentimentală a unui înalt personaj din localitate, către o damă de mare influență".

PRISTANDA: „Eu gazeta d-tale o citesc ca Evanghelia, totdeauna. Altele am eu în sufletul meu....."

Poziție cu totul greșită, care a fost demascată în toată lipsa ei de principialitate, arătându-se că o luptă de clasă există, dar că această luptă de clasă nu se manifestă în economia interioară a piesei, ci că ea are loc prin atitudinea critică pe care reprezentarea sa o provoacă din partea spectatorilor.

Și desigur că una din sarcinile principale pe care le au directorul de scenă și scenograful piesei, este reconstituirea, pe bază de studiu științific amănunțit, a timpului în care acțiunea „Scrisorii Pierdute" se desfășoară.

Direcția de scenă a „Scrisorii Pierdute", este asumată de d-l Sică Alexandrescu, asistat de d-rele Ady Fianu și Lya Niculescu; interpretarea fiind încredințată d-nei Elvira Godeanu (Zoe) și d-lor Al. Critico (Tipătescu); Vasiliu Birlic (Agamiță Dandanache); Al. Giugaru (Trahanache); I. Fințeșteanu (Farfuridi); Niky Atanasiu (Cațavencu); N. Brancomir (Brânzovenescu); Marcel Anghelescu (Pristanda); N. Săvulescu (Cetățeanul turmentat); rolurile secundare fiind asumate de d-nii Moscu Alcalay, Romeo Hoffman, Ion Ciprian, Teică, Pătrașcu precum și de o numeroasă figurație.

Decorurile sunt semnate de d-l W. Siegfried, iar sonorizarea va fi asigurată de d-l ing. G. Buican.

Regia de culise: Emil Zabalău și C. Axente.

★

Aruncând o privire de ansamblu asupra stagiunii teatrale în curs de pregătire, desprindem o serie de probleme care desvăluesc, alături de pașii mari făcuți înainte prin adoptarea unui repertoriu serios, care se bazează în mod egal pe prestigiul marilor clasici ai literaturii universale ca și pe autorii dramatici progresiști ai literaturii dramatice contemporane din Uniunea Sovietică, America și din țara noastră, o serie întreagă de lipsuri, dintre care, cea mai gravă, este absența preocupărilor de imediată actualitate în piesele programate.

Ne referim desigur, în primul rând, la lucrările dramatice autohtone.

Dacă piesa lui I. L. Caragiale și cea a d-lui Mircea Ștefănescu, prilejuesc într'adevăr foarte semnificative incursiuni în trecutul țării noastre, în scopul restabilirii adevărului asupra unor epoci peste care istoricii burghezi au aruncat vălurile celei mai înverșunate mistificări, nu este mai puțin adevărat că viața actuală a țării, prefacerile structurale pe care oamenii muncii sub conducerea partidului lor de avantgardă le-au realizat, nu sunt înfățișate în niciuna din lucrările dramatice, programate pe scenele Naționalului ca dealtfel pe scenele tuturor teatrelor din țară.

Și aceasta, nu din vina teatrelor respective, cât a autorilor dramatici din țara noastră, care au rămas până în momentul de față, în majoritatea lor, în afara problemelor actuale de viață din Republica Populară Română.

O reconsiderare a pozițiilor pe care aceștia s'au situat va contribui desigur în mare măsură la remedierea acestei stări de lucruri, inadmisibilă într'o țară în care poporul întreg a pornit în marș victorios sub conducerea Partidului Muncitoresc Român, spre înfăptuirea societății socialiste.

HORIA NICOARĂ

Fotografiile sunt luate la una din repetițiile „SCRISORII PIERDUTE". Actorii sunt îmbrăcați în haine de stradă

La Clinceni prin

ISBURATORII DE MAINE

Eleva Elisabeta Streche trece la „simplă comandă".

Air-France, Imperial Airways, Lufthansa...

Firme comerciale cu numiri suficient de exotice pentru a justifica în ochii guvernanţilor din trecut, o exploatare nemiloasă a transporturilor aeriene din ţara noastră de către monopoliştii străini.

Justificare devenită convingătoare pentru aceşti guvernanţi, prin intermediul zornăitor al arginţilor acestor trusturi în cari nu de puţine ori erau direct cointeresaţi.

Iniţiativele româneşti ce se manifestau şi în domeniul aviatic, erau înăbuşite cu grabă de un regim care îşi pusese ca deviză sugrumarea economiei şi vieţii naţionale a ţării noastre în vederea aservirii acesteia economiilor străine.

Numai venirea la cârma ţării a unui regim muncitoresc şi prefacerile structurale pe care acesta le-a înfăptuit în organizarea vieţii de stat a făcut cu putinţă desvoltarea şi în domeniul aviatic a iniţiativelor autohtone.

Consecvent liniei sale de promovare a tuturor elementelor muncitoare în toate ramurile de viaţă ale Republicii Populare Române, Partidul Muncitoresc Român a acordat dela bun început o deosebită atenţie şi un larg sprijin organizării unei activităţi aviatice intense în ţara noastră.

Un nou elev a trecut la comandă simplă.

Instructorul şef Ursu Florea ţine o lecţie de teorie.

reportaj de ADA BÂRSEANU

MAŞINA ne duce în goană pe şoseaua Bucureşti-Alexandria. Inăuntru, tineri muncitori, elevi, studenţi, militari, în uniforme proaspete şi cu caschete de aviatori.

In depărtare se zăreşte aeroportul Clinceni, pe care funcţionează o şcoală de sbor cu motor, ţinta noastră reportericească.

De pe aeroport, avioanele se ridică unele după altele, în aer.

In dimineaţa asta limpede ca şi cleştarul, păsările cu aripi albe, care strălucesc în soare, de par'c'ar fi stropite cu polen, s'au luat la întrecere în a da raită către nemărginitul cerului, ca un stol de rândunici care dau iureş vara spre înălţimile albastre.

In maşină, tineretul cântă. Glasurile se ridică spre înălţimile pe care au pornit să le cucerească.

PE AEROPORTUL CLINCENI

Când am coborît din maşina, care ne aducea din oraş, pe aeroport, ne-a eşit în întâmpinare vioi şi deşi sever în aparenţă, de-o tovărăşească înţelegere pentru cei pe care-i conduce, tovarăşul Răducanu Haralambie, comandantul şcolii de sbor cu motor dela Clinceni.

Deabia coborîţi şi ei din maşină, elevii se aliniază şi pornesc spre cele două „puncte".

Sunt 76 elevi, majoritatea muncitori recrutaţi prin sindicate: C. F. R.-işti, metalurgişti, U.C.B.-işti, dela Telefoane, dela Gaz-electra; apoi studenţi, elevi, militari.

— Iată şi fete, zic, remarcând câteva caschete de sub care flutură părul în vânt.

— Avem şi eleve, spune tovarăşul comandant: moaşe, studente, U. F. D. R.-iste, fiice de C.F.R.-

işti. Toate se co
din ele dau dova
tudini pentru avi

După 3 luni
elevii depun un e
supuşi unei sev

Odată trecuţi
mează cea mai g
trucţia de sbor,
port.

La cele două
fost luaţi în pri
„Clem-urile" sun
şi împinse spre t

Tovarăşul Ursu
şef al şcolii, est
grupă trece la al
acum dispare cu
de îndată la celă

— Băieţii mei,
instructori. Toţi
încercaţi, recruta
cele mai pregăt
cât şi pedagogic.

Iată pe Roman
altei acrobaţii r
ţuianu, cel mai b
noastre; apoi Ion
Balo, Peliu, Sim
sarcină instruirea
de vedere profe
tico-sindical.

Un avion se pr
La comanda din
torul Balo Laslo
pregăteşte la ure
care va primi com

Avionul se ri
după un „palier
care se ridică în
a aeroportului se

Elevii urmăres

Tovarăşul Urs
ţintă în sus, cont

— La început,
blă comandă cu
guros triaţi după
au pentru sbor.
dela şcolile de p
delism, care i-a
sborul şi le-au
tehnice. Instruc
puri de avioane
trucţiei, în afară
pra aeroportului,

Elevii urmăresc sborurile; instructorul Ştefan dă semnalul de decolare a unui avion.

Inainte de a fi adus pe terenul de sbor, avionul este pus la punct.

Instructorul Ţuţuianu face câteva demonstraţii de acrobaţie.

Comandantul şcolii Răducanu Haralambie şi instructorul şef Ursu Florea într'o convorbire.... tehnică.

nportă bine şi unele
lă de frumoase apti-
aţie.
le cursuri teoretice
xamen şi apoi sunt
re vizite medicale.
e aceste probe, ur-
rea dintre ele, ins-
are se face pe aero-

„puncte" elevii au
mire de instructori.
scoase din hangare
eren.
Florea, instructorul
peste tot. Dela o
a; apoi la hangare;
un avion, ca să apară
alt punct.
zice el, arătând spre
băieţi, buni, piloţi
ţi dintre elementele
te, atât profesional

iţeanu, un as al în-
mâneşti; iată pe Ţu-
un acrobat al aviaţiei
escu Gheorghe, Chivu,
on Ştefan. Ei au ca
grupei atât din punct
sional, cât şi poli-

egăteşte să decoleze.
faţă se urcă instruc-
In spate, elevul îşi
chi „aviofonul" prin
enzile instructorului.
dică dela pământ şi
deasupra păduricii
imediata vecinătate
pierde în înălţimi.
c atenţi sborul.
u Florea, cu ochii
inuă să-mi vorbească.
elevii fac sbor în du-
instructorii, fiind ri-
aptitudinile care le
Unii dintre ei vin
lanorism şi aero-mo-
u antrenat deja cu
format cunoştinţele
ia o fac pe două ti-
In faza II a ins-
de sborurile de-asu-
la 200-300 metri în-

ălţime, ei fac sboruri de rezistenţă la 2.000 metri şi raiduri mai mari care să-i familiarizeze cu aviaţia. După sborurile în dublă comandă, elevii trec la comanda simplă.

Pe aeroport se lasă pentru aterizare, în acelaşi timp, trei avioane:

— A. R. N.-elul!... C. G. B.-elul!... silabisesc elevii, identificând „clem-urile" pe care le-au urmărit în sbor.

La atingerea cu pământul, unul din avioane saltă ca o minge.

— Ce faci Tătărene? Ce faci Tătărene?, strigă instructorul Romaniţeanu, — alergând înaintea păsării albe, care luceşte argintiu în plin soare. Dac'ai venit cu viteză mare înseamnă să dai „bonduri"?

— Ia uite şi ăla d'acolo ce „bonduri" mai dă, strigă un altul.

Geta Pribegeanu a avut azi o zi proastă. Golurile de aer au împiedecat-o să fie stăpână pe comandă. Iar tovarăşul instructor Balo nu mai contenea la avio-fon:

— Eşti înclinată! eşti înclinată! Te fură motorul!...

INCĂ UNUL SBOARĂ!...

Acum îşi iau sborul „simpliştii", adică elevii cari au trecut singuri la comanda avionului.

Ca păsările din cuib, dupăce aripile lor au prins tărie, să fâlfâe singure în înălţimi.

(Continuare în pag. 13)

Elevii urmăresc o decolare.

Instructorul Balo Laslo şi eleva Sanda Agachi urmăresc un sbor.

Concurs popular de înot la Cabana B. N. R.

Finalele C.U.T

Mai sunt doar câteva zile până la finalele C. U. T., care constitue cel mai mare eveniment sportiv al anului. S'au prezentat la startul acestui concurs de masse 410.000 de tineri. Numai datorită condiţiunilor materiale şi politice din Republica noastră s'au putut mobiliza aceşti tineri, care au participat la concursurile judeţene, regionale şi provinciale. S'au întrecut tineri muncitori din fabrici, alături cu cei din sate. S'au cunoscut şi au înţeles că urmăresc aceleaşi obiective.

Toată ţara aşteaptă cu nerăbdare desfăşurarea acestor finale. Tinerii din mijlocul cărora au plecat campionii de mâine, aşteaptă ca învingătorii lor să fie şi cei dela finale. Concurenţii au început să sosească purtând cu ei încrederea pe care le-o acordă tovarăşii care lucrează alături de ei. Se vor întrece aci la fel cum fac în muncă.

T. VORNICU

DOUĂ evenimente sportive de mare însemnătate au avut loc Duminică. Matchul atletic femenin Ungaria—R. P. R. disputat la Budapesta şi campionatul ciclist de fond al R. P. R.

La Budapesta fetele noastre au fost învinse, dar rezultatele şi recordurile ne arată că pregătirea din cantonament le-a fost de mare folos. Echipa ungară a realizat 74 puncte, iar echipa noastră a totalizat 35 puncte. Pe Stadionul Beac însă au fost dobândite patru recorduri naţionale române şi unul ungur. Astfel noul record al lui Edith Treybal la 800 m. (2.19.4), înseamnă a treia performanţă din lume; Luise Ernst a sărit 5,44 m. numai la doi cm. de campioana olimpică Olga Gyarmati; la disc Pusch a aruncat discul la 36.00 m., iar fetele dela ştafetă au stabilit şi ele un record în 51.4. Tot la ştafetă a fost doborât recordul ungar în excelentul timp de 49.5.

REZULTATE TEHNICE:

100 m. plat: Rathely (U) 12.8; 2. Ernst (R.P.R) 13.0. Szabo (U) 13.1; Schuster (R.P.R.) 13.6.

200 m. plat: 1. Mertin (U) 26.0; 2. Szigeti — Vanga (U) 26.0; 3. Reçeanu (R.P.R). 28.8; 4. Iancu (R.P.R) 29.0.

800 m. plat: 1. Treybal (R.P.R.) 2.19.4 Record naţional, al treilea rezultat din lume; 2. Bleha (U) 2.20.9; 3. Ficşor (U) 2.28.4; 4. Ceaclos (R.P.R.) 2.31.8.

80 m. garduri: Gyarmati (U) 12.3; 2. Lorinczi (U) 12.8; 3. Iovănescu (R. P. R.) 13.2; 4. Lassel (R.P.R.) 13·4.

Inălţime: Rohonczi (U) 1.50 m.; 2. Lohaz (U) 1,40 m.; 3. Hiott (R.P.R) 1.40 m.; 4. Kiss (R.P.R) 1.35 m.

Lungime: Gyarmati (U) 5.46 m ; 2. Ernst (R.P.R.) 5.44 m. Record naţional; 3. Rohonczi (U) 5.28 m.; 4. Haffer (R.P.R.) 4.85 m.

Greutate: Feher (U) 11.93 m.; 2. Pusch (R.P.R.) 11.29 m.; 3. Sik (U) 11.06 m.; 4. Ernst (R.P.R.) 10.56 m.;

Disc: 1. Dr. Iozşa (U) 39.66 m.; 2, Zsolna (U) 37.60 m.; 3. Pusch (R.P.R.) 36.00 m. Record naţional; 4. Goldner (R.P.R) 35.45 m.

Suliţă: 1. Rohonczi (U) 37.40; 2, Umbrai (U) 34.30 m.; 3. Schiel (R. P, R.) 27.70 m.; 4. Pusch (R.P.R.) 23.40 m.

4 × 100.

Ungaria (Szabo, Rathely, Lorinczi, Hertin) 49.5. Record naţional.

R. P. R. (Schuster, Pusch, Receanu, Ernst) 51.4 Record naţional.

MARIN NICULESCU CAMPION NAŢIONAL DE FOND

Pe un traseu lung de 260 km. Norhadian, Niculescu şi Pantazescu, au luptat pentru primul campionat de ciclism al R. P. R. Pantazescu a vrut să profite de urcuşul depe Păduchiosu, sau piatra dela Otopeni, ca să scape de ceilalţi doi, nereuşind însă, deoarece ei l-au urmărit îndeaproape. La sprintul final, cum era şi de aşteptat, a câştigat Marin.

Clasamentul: Marin Niculescu în 9 ore 09'59"; 2. Ervant Norhadian la două lungimi; 3. D. Pantazescu la o roată; Gh. Sandru, Gh. Dumitrescu Brutaru, I. Dolete. Coman, Drăgănescu, Martie Ştefănescu, S'a mers cu o medie de aproape 28 km.

IN DIVIZIA A, LA FOOTBALL MATCHURILE S'AU TERMINAT CU REZULTATE NORMALE:

Metalochimic—Jiul	4—3	(3—0)
CFR B—CFR T	0—1	(0—1)
ICO—ITA	2—2	(1—1)
Rata—Petrolul	2—1	(1—1)
CSMM—DINAMO	1—1	(0—1)
Politehnica—CSCA	6—0	(2—0)
„U"—CFR C	0—1	(0—1)

Pe terenul U.C.B. — minerii de pe Valea Jiului au permis Metalochimicului să înregistreze prima victorie a sa din campionat. După ce a condus cu 3—0 Metalochimic a văzut pe înaintaşii Jiului şi arbitrul jocului egalând situaţia. Deabia în minultul 84 Florea înscrie goalul victoriei.

Nu se poate spune că vreuna din echipe a jucat mai bine, în schimb se poate afirma că apărarea Metalochimicului a jucat foarte brutal. De remarcat că la un moment dat juca centru atacant la Jiul — Costică Marinescu. Aceasta tocmai când era necesară prezenţa lui în apărare.

CU UN JOC COMPLECT

CFR Timişoara şi-a depăşit colegii dela Bucureşti pe care i-a învins cu strânsul scor de 1—0. Scorul putea să fie urcat, dar linia de atac a timişorenilor a fost destul de ineficace. Bucureştenii au jucat foarte dezorganizat neputând închega o acţiune, care să pună în pericol poarta lui Pavlovici. Nici cu Mihăilescu în centru, sau cu oricare schimbare nu e o soluţie care să împiedice în viitor o nouă înfrângere a feroviarilor bucureşteni.

Goalul a fost înscris în urma unei lovituri libere trasă de Woroncovski — pe care Negru a respinso cu palmele, Moniac înscriind cu capul.

IN PROVINCIE...

„Poli" a dispus categoric de C.S.C. Armata cu scorul de 6—0 (2—0). Nici studenţii nu au jucat extraordinar, dar militarii s'au prezentat extrem de slab. Andrei Rădulescu şi Mazăre au înscris de câte ori au vrut.

LA ORADEA

A fost un joc tare, în care ITA a dominat ICO de două ori, dar Covaci II a egalat. Până la urmă însă căldura influenţează jocul, ITA retrăgându-se în apărare.

LA TG. MUREŞ

Cu o echipă necomplectă Petrolul a pierdut în faţa echipei fraţilor Incze. Totuşi ambele echipe au ratat o sumă de ocazii, chiar dela 2 m.

CLUJENII...

au luptat între ei şi după 90 minute CER învinsese Universitatea. Din nou Tony Dascălu a fost foarte slab.

ŞI LA MEDIAŞ

A fost un draw, unde un joc dur s'a terminat cu trei minute înainte. Punctele le-au înscris Ignat pentru Dinamo şi Huzum pentru C.S.M.M.

Marin Niculescu, campion de fond—ciclism — al R. P. R.

ALTE REZULTATE

Polo

Ilsa—Ferar 6—1 ; ICO—CFR 3—1 ; LNR—Godeanu 5—0 (2—0).

Basket-Ball

In „Cupa Lacurilor" s'au înregistrat rezultatele :

(I. CFR I—Viforul Dacia 39—38 24—22).

(II VSC—Vif. Dacia 34—18 (16—18).

Distribuţia—Avântul Tineresc 54—33 (19—23).

BNR—EFA 48—21 (288).

Campionatul feroviar al Piticilor

Finalişti — CFR Buc.—CFR T. 2—0 (2-0).

Locurile 3 şi 4: CFR T. Severin—CFR Sighişoara 5—0 (3—0).

Nemeş, portarul Jiului, într'un duel aerian cu Florea, atacantul Metalochimicului

IMPRESII DELA FESTIVALUL CINEMATOGRAFIC DIN CEHOSLOVACIA

DUPĂ cum se ştie, Ministerul Informaţiilor din Cehoslovacia, a organizat în cursul lunii trecute, la Marianske Lazne — staţiune climaterică din Cehia apuseană — un festival cinematografic internaţional, la care au participat Uniunea Sovietică, Franţa, Anglia, Statele Unite, Polonia, Ungaria şi, fireşte, ţara gazdă.

Cel mai răsunător succes l-a obţinut cinematografia sovietică, căreia i-au fost atribuite numeroase înalte distincţiuni pentru filmele „Balada Siberiei", „Pirogov", „Chestiunea rusă", „Ei văd din nou" şi altele.

Delegaţia care a reprezentat U. R. S. S. la festival era compusă din personalităţi de frunte ale cinematografiei,— regisori şi artişti — precum şi de un numeros grup de artişti şi critici de specialitate.

Unul dintre aceştia, S. Kruşinski, a publicat în ziarul „Pravda"... o seamă de interesante observaţii asupra desfăşurării marei competiţii care a demonstrat, odată mai mult, superioritatea artei sovietice asupra celei occidentale.

Iată câteva din impresiile culese de criticul sovietic:

Ivan Pâriev, de 6 ori laureat al premiului Stalin, regisorul marelui film technicolor „Balada Siberiei"

Scenă de ansamblu din „Balada Siberiei"

„Festivalul dela Marianske Lazne s'a desfăşurat în sala marelui cinematograf Casnic şi a fost inaugurat cu filmul „Balada Siberiei", căruia cehii i-au dat titlul „Cântec despre taiga".

Nici nu se putea face o alegere mai fericită pentru deschidere, dacă ţinem seama de faptul, că „Balada Siberiei" este un emoţionant poem cinematografic închinat lumii noui.

Din lotul interpreţilor acestui film, cea mai puternică impresie a produs-o Boris Andreev, care a redat chipul strălucit al omului sovietic simplu. In ceeace priveşte punerea în scenă a „Baladei Siberiei" spectatorii cehi au considerat drept cel mai mare merit al regisorului Ivan Pâriev faptul, că a ştiut să subordoneze detaliile filmului, concepţiei ideologice. Intr'adevăr, marele regisor a ştiut să evite această tentaţie ale cărei victime devin, în mod inevitabil, regisorii din apus.

Din punct de vedere ideologic, „Balada Siberiei" scoate în relief misiunea şi sensul artei. Andrei Balaşov, eroul filmului, este un talentat pianist care, întorcându-se rănit din război, ajunge la concluzia că pentru el calea atât de dragă spre munca creatoare de mai înainte, este închisă. „O, am visat. Am visat atât de mult că eu, un simplu flăcău siberian, voi fi în stare să desvălui muzica marilor compozitori pentru poporul meu. Dar acum, acum ce voi mai da poporului meu? — se întreabă el. Şi Balaşov străbate calea inspiraţiei. Cutreerând prin locurile natale, în Siberia, în mijlocul oamenilor care muncesc cu entuziasm pentru reconstruirea patriei lor, Balaşov se regăseşte ca artist. Iată deci ideia filmului: un adevărat artist sovietic, pictor, compozitor, interpret trebue să simtă mereu legătura sa indisolubilă cu poporul.

Entuziasmul stârnit de „Balada Siberiei" la festival s'a oglindit şi în presă. Ziarele din Praga s'au referit mereu la „Balada Siberiei" în recenziile lor despre filmele prezentate ulterior, iar spectatorii — oameni simpli sau artişti cinstiţi — după ce-au vizionat filmele engleze sau americane, au căutat delegaţia noastră pentru a strânge cu recunoştinţă mâna reprezentanţilor cinematografiei sovietice: regisorii Pâriev şi Romm, artiştii Cerkasov, Ladânina, Iacov.

Dacă am putea vorbi în cinematograf despre cei doi poli şi dacă la unul dintre aceşti poli am plasa „Balada Siberiei", la celălalt ar trebui să situăm filmul englez „Propriul meu călău", al regisorului Cummings. Eroul acestui film este un degenerat; el încearcă mai întâi să-şi sugrume soţia, apoi o împuşcă. In afară de aceasta, atentează la viaţa medicului său psihiatru, el însuşi un om nu prea normal. In cele din urmă, eroul se sinucide trăgându-şi un glonte. Filmul este executat conform cerinţelor celei mai moderne estetici burgheze: aceea de a înfăţişa degeneraţi, sadici, criminali.

In alt film britanic, am văzut o zi din viaţa unui criminal evadat. „Dumineca plouă întotdeauna", astfel şi-a intitulat filmul regisorul Galner. Dacă judecăm după filmul acesta, în cinematografia engleză plouă mohorît nu numai în zilele de sărbătoare, ci şi în cele de lucru.

In ceeace priveşte cinematografia americană, ea a fost repre-

(Continuare în pag. 15

Marina Ladânina şi Boris Andreev într'o altă scenă din minunatul film al lui Pâriev, „Balada Siberiei"

O scenă din filmul „Chestiunea rusă", care a fost deasemeni premiat la festival

Vera Vasilieva şi Boris Andreev într'o scenă din „Balada Siberiei", filmul care a obţinut cel mai mare succes la Festivalul Cinematografic internaţional din Cehoslovacia

În drum spre Sinaia

100 oameni descoperă muntele

Ascensiune cu pepenele în spinare. — Un drum în noapte la Vârful cu Dor și o zi la 2000 metri altitudine

reportaj de CORNEL ALEXANDRESCU

COCOȚATĂ pe muntele Furnica, la vreo 2000 metri deasupra nivelului mării, străjuită în spate de vârful Furnica, iar în dreapta de Vârful cu Dor, cabana țintă a excursiei era administrată de faimosul „Grup etnic german" care monopolizase pentru uzul său exclusiv o serie întreagă de case de adăpost, plasate în regiunile cele mai pitorești ale munților țării noastre.

Și nu puțini au fost excursioniștii autohtoni, cari, surprinși de viscol în toiul nopții pe cărări îndepărtate de munte, găseau ușile cabanelor închise pentru ei, dar foarte primitoare în schimb pentru hitleriști și boernașii români cu vădite simpatii naziste.

Construită pentru cei bogați și puțini, cabana era cu totul neîncăpătoare.

Trecută sub administrația O. N. T.-ului în 1944, cabana a fost complet reorganizată și amenajată pentru a putea primi cât mai mulți drumeți.

In urmă cu două săptămâni, la ora 10 din noapte, 100 de muncitori și funcționari dela uzinele 23 August, ASAM, Vestitorul (Standard Telefoane) au sosit pe creasta muntelui spre a locui ei cei dintâi în noua cabană Vârful cu Dor, devenită încăpătoare și confortabilă în urma lucrărilor de refacere terminate anul acesta.

Cele patru mașini ale Sovromtransportului înșirate pe șoseaua asfaltată care duce spre Sinaia, își urmau liniștite drumul. Un drac de fată, dela uzinele 23 August, dupăce a mărturisit tuturor că „e grozav", că „o copleșește atâta frumusețe" și-a mai venit în fire, și declarând că ea și cu munții sunt vechi prieteni de când îi tot visează, a început să comenteze cu însoțitorii priveliștile pe care mulți dintre ei le puteau admira pentru întâia dată.

Ascensiune cu pepenii la subsuoară

Iată-ne ajunși acolo de unde grelele autocamioane nu mai pot înainta. Toată lumea coboară și abia acum se poate vedea că o bună parte din excursioniști au venit să urce pe munte așa cum s'ar duce la iarbă verde, la Băneasa sau la Cernica. Unii în haine de sărbătoare, femeile îmbrăcate subțire și foarte mulți cu o traistă incomodă la urcat, plină cu alimente, dintre care pepenii aveau să dea cel mai mult de furcă proaspeților alpiniști. In cea mai mare parte, oamenii nu fuseseră anunțați că vor avea de urcat până la 2000 m. altitudine.

Și, proaspeții alpiniști au pornit să înfrunte cu curaj muntele.

— *Ce-i casa aceia care se vede ca o cutioară albă în vârful muntelui? întreabă cineva.*

— *Hotelul dela cota 1400, îi răspunde o călăuză.*

— *Acolo ne oprim?*

— *Numai pentru un popas de 10 minute și pornim mai sus.*

— *Păi mai sus sunt norii.*

— *Nu-i nimic, noi mergem dincolo de nori...*

Și care cu ce-a avut la el, cu pepenele la subsuoară sau în traistă, cu roșiile, pâinea și brânza, oameni ce nu mai văzuseră munții decât în ilustrații, au pornit s'ajungă dincolo de nori.

Urcuș în noapte

Urcușul a început la 7 seara. Pe măsură ce umbrele cuprindeau muntele, pe măsură ce conturul oamenilor se estompa în întuneric, jos localitățile ce se întind dealungul văii Prahova se vedeau în chip de mii de licurici înșirați pe două rânduri de o parte și de cealaltă a șoselei. Imaginea aceasta, din ce în ce mai mică — întreaga vale a Prahovei ajunsese cât o palmă — avea să ne întovărășească până sus în vârf.

La cota 1400, întunericul pusese totală stăpânire pe munte. Odată cu el, o umbră de teamă cuprinse pe unii. E greu, e întuneric, muntele e prea drept...

Dar când fu dat semnalul pornirii, dispărură și teama și oboseala. Chiotele oamenilor porniră la întrecere cu lătratul câinilor dela stâne, înspăimântați de năvala gălăgioșilor ce se cățărau nestingheriți pe creste.

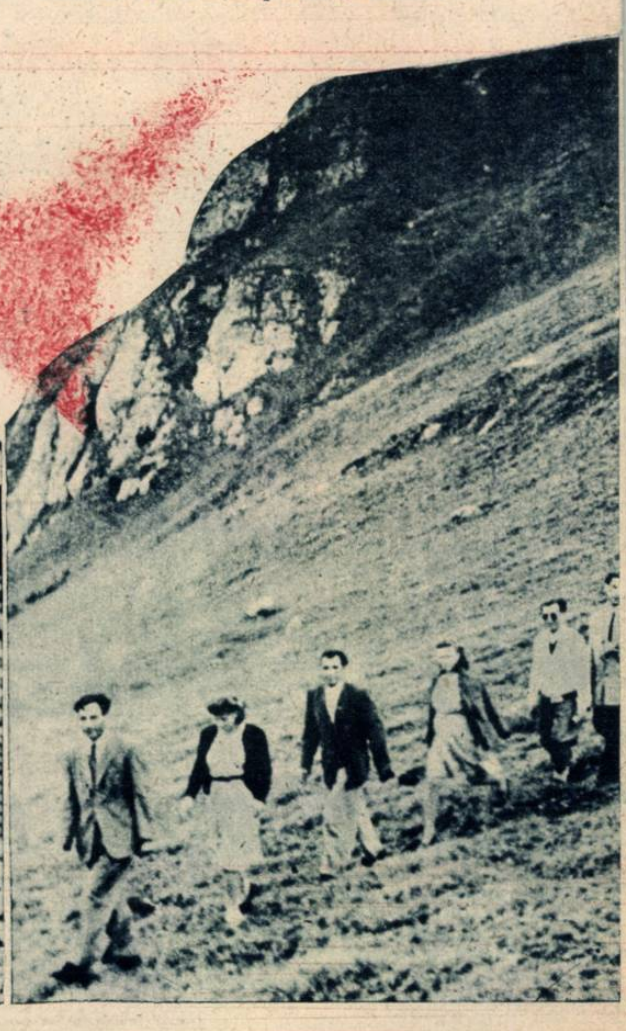
Sfaturile călăuzelor n'au fost decât în parte operante, căci o parte dintre excursioniști, uitând de lipsa lor de experiență în materie de alpinism, au pornit să se cațere singuri către o țintă pe care n'o cunoșteau. Așa s'a întâmplat să ajungă câțiva la Bolboci iar alții să întârzie, o oră sau mai mult, bâjbâind drumul. Majoritatea muncitorilor care au participat la excursie au urmat însă disciplinat călăuzele, formând pe poteca îngustă un lung șir de umbre luminate din loc în loc de câte o lanternă.

Din glumă în glumă, urcând pante mai blânde sau mai abrupte, după aproape trei ore de mers, din spatele unei stânci, a apărut luminoasă, cabana.

Incă un sfert de oră și primii sosiți comandau cabanierului, puțin speriat de avalanșa de oameni ce nu se mai termina, ceai, țuică, bere, rom, fiecare după cum socotea că-și potolește mai bine setea.

Și, la lumina becurilor din cabană, ceeace nu s'a putut vedea în întunericul de afară — chipurile oamenilor —

Excursioniștii pe terasa cabanei



Popas sub cerul plumburiu

a apărut minunat aci. Nici o urmă de oboseală, obrajii rumeni și bucuria de pe fețele tuturor, dăruiau tinerețe și celor mai în vârstă.

Masa a început într'o atmosferă de tovărășească prietenie și așa a continuat. Dealtminteri această atmosferă domnește astăzi în toate locurile de odihnă pe care statul, urmând sugestiile Partidului Muncitoresc Român, le-a pus la dispoziția oamenilor muncii.

Nu-mi închipuiam că nevastă-mea o s'o ducă...

Cabana, așa cum a fost reconstruită de ONT, este un model de confort și curățenie. Dormitoare frumoase cu așternuturi noi și solide spălătoare cu dușuri calde sau reci, sufrageria, mare și proaspăt vopsită, au contribuit la buna dispoziție a vizitatorilor.

— *Sunt un om fericit,* spunea un maistru dela uzinele 23 August, *nevastă-mea este bolnavă până'n măduva oaselor. Nu-mi închipuiam s'o ducă până aici. Și uite-o: nici că-i pasă, E mai puțin obosită decât dacă s'ar duce în piață...*

Oamenii se pipăie să vadă cum își simt mușchii picioarelor, râd când își văd juliturile dela coate sau dela genunchi și glumesc pe socoteala celor ce răsuflă mai din greu.

Apoi, încetul cu încetul, sala de mese se golește și se umplu în schimb dormitoarele.

A doua zi, spre vârfuri

A doua zi, duminică dimineață, oamenii s'au sculat în zori și au pornit care încotro. Unii spre vârfuri, Furnica sau Vârful cu Dor, alții au coborât spre iezere sau spre Peșteră, în timp ce rătăciții dela Bolboci veneau spre cabană. De jur împrejur, pe o întindere mare, depe coame și creste se auzeau numai cântece și chiote. Și mereu, mereu dinspre Sinaia veneau alți muncitori să vadă cabana cea nouă. Unii, abia sosiți, și plecau spre culmi, alții rămâneau pe loc. Și dintre aceștia câteva țesătoare dela o fabrică textilă au înfiripat un cântec, cântecul lor de muncă:

De-acum țesătorii
Din rodul muncii lor
Imbrăca-vor întregul popor.

Apoi corul cuprinde și pe alții, când începe:

Munca este zestrea noastră,
Noi Republicii o dăm...

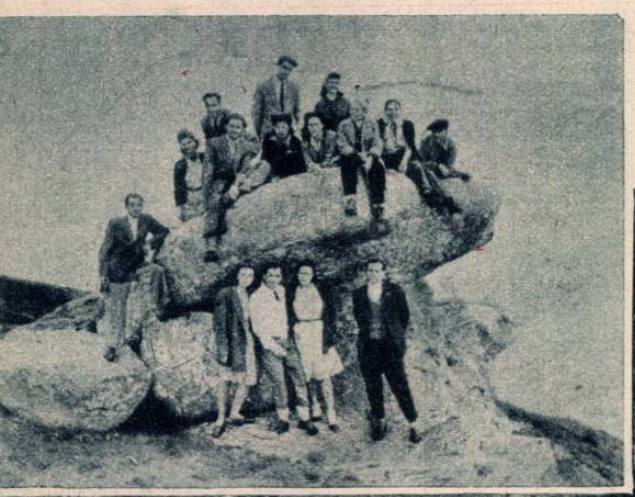
Dimineața trece repede și fiecare a cuprins cu ochii prea puțin din cât dorise. Și atunci reprezentanții ONT-ului sunt asaltați cu întrebări. Când și cum se mai poate ajunge la cabană? Cât costă? etc.

Ora 2½. Se dă semnalul plecării. Cu experiența urcușului de noapte, coborâșul ziua pare ușor. Și pe nesimțite iată-ne pe la cinci în Sinaia. Din nou în mașină, obosiți dar veseli, oameni-și făgăduiesc să mai vină. E frumos, e bine și costă mult mai eftin decât o Duminică de chef la cârciumă.

Mașinile pornesc aliniându-se printre celelalte mașini încărcate cu muncitori veniți din alte drumuri de munte. Și pe șoseaua asfaltată șerpuește o caravană nesfârșită, caravana oamenilor care, într'o zi de sfârșit de vară, descoperiseră muntele...

Cornel Alexandrescu

La adăpostul ciupercii de stâncă



In drum spre casa de adăpost

LA CLINCENI, PRINTRE SBURĂTORII DE MÂINE

(Urmare din pag. 9)

Ochii oblăduitori ai comandanților și instructorilor îi urmăresc cu atenție și dragoste, ca păsările puii pe care îi învață sborul.

Un profund spirit de colegialitate, de dragoste frățească pentru nobila năzuință care arde în pieptul fiecărui aviator.

Așa s'a avântat singur în sbor Nicolae Adrian, din sindicatul metalochimic, muncitor la Fabrica S. E. T. și primul „simplist" al școlii.

Așa s'a avântat spre înălțimi Sanda Agachi, fiică de plugari din Băseștii-Fălciului, prima elevă din școală care a trecut singură la comanda unui avion.

Fata asta voinică și blondă, cu trupul svelt și obrajii rumeni de sănătate, cu ochi verzi și cozi lungi împletite în jurul capului, a privit de mică copilă, cu jind la păsările care treceau pe cerul albastru, deasupra satului moldovean și spre care o atrăgea ceva.

A mers la Galați, la liceu, unde a făcut 6 clase. Dar dorul ei era să ajungă la București, să intre în aviație.

Și a venit și la București.

— Îți trebue bani ca să intri în aviație, i s'a spus, pe atunci la A. R. P. A. Tu, o fată de țărani, aici?! Ai mare curaj!

Mare curaj a avut într'adevăr Sanda Agachi. Deși n'a putut să intre atunci la aviație, a rămas totuși în București. Spera și aștepta.

Ca să nu stea degeaba în București și ca să câștige o pâine cinstită, a intrat la școala de moașe, pe care a absolvit-o.

Și iată că visul ei a avut împlinire. Astăzi este elevă a unei școli de sbor cu motor. Mâine va obține brevet de pilot internațional de turism.

Așa am întâlnit-o pe aeroport pe Sanda. Numai zâmbet, numai curaj, numai avânt tineresc.

. . . . . .

BOTEZUL AERULUI, CU SPINI ȘI MĂRĂCINI

Avionul a făcut o aterizare „frumoasă". Comandantul și instructorii sunt mulțumiți. Elevul sare sprinten jos. Colegii îl primesc cu brațele întinse, cu felicitările de rigoare, dar și pentru a-l lua în primire pentru „botez".

Prins de mâini și de picioare, novicele este purtat — figura leului — spre un morman de spini și mărăcini peste care este aruncat și tăvălit bine, în văzul celorlalți colegi.

Tradiție veche în viața aviatorilor, de care nu scapă acum nici bietele fete.

Și în timp ce elevul Lefter dela C.F.R. primește botezul, un alt avion se pregătește de decolare, sub sugravegherea comandantului Răducanu, care murmură părintește:

— Incă unul sboară!....

★

Este ora 11. Programul de sbor de dimineață s'a terminat. Elevii se încolonează ca să părăsească terenul de sbor, într'o ordine desăvârșită.

Școala are o riguroasă disciplină căreia elevii se supun cu cea mai mare bunăvoință.

— Echipa lui Țuțuianu, de serviciu azi la hangare, — strigă tovarășul instructor Ursu.

Cei vizați se îndreaptă spre hangare. Restul coloanei, cântând, spre terenul de sport.

★

Pe terenul de sport îi găsesc adunați în jurul mingii de volley.

Tovarășul instructor Ursu este tot printre ei.

— Vom face echipe sportive, echipe culturale. Vom pregăti festivaluri, meeting-uri.

Intru în mijlocul elevilor. Vreau să-i cunosc mai de aproape, dupăce i-am urmărit sburând, acolo, sus.

Iată pe Dumitru Ion, mecanic la uzina electrică P. T. T., secretarul cetei II dela Brigada Agnita Botorca.

— Dela 11 ani am vrut să plec la I.A.R., dar n'am avut consimțământul părinților,— spune Dima Ion. Acuma am putut să intru la această școală.

Sunt elev în clasa 6-a la Liceul industrial din Brăila.

Mimi Segal e studentă în anul III a Facultății de Științe.

Gheorghiu Elena e și ea studentă în anul III la Academia Comercială și funcționară la magazinul de stat „6 Martie".

Streche Elisabeta este absolventă a Liceului industrial C. F. R. și activează ca U. F. D. R.-istă în comitetul de sprijin depe lângă Insitutul de puericultură.

— In afară de asta, una din fetele cele mai bune, — îmi spune tov. Ursu.

Grasu Constantin e strungar la moara Asan. El n'a fost scos încă din producție. După 8 ore de lucru în fabrică, vine aici pentru sbor. A făcut și școala de planorism la Câmpina și Giulești. Totodată este elev în clasa 8-a a școlii tehnice medii. Obor.

Tot așa tovarășul său, Paraschiv Marin, lăcătuș, la Wolff. E și în producție și urmează aceeași școală tehnică.

Tinerii aceștia sunt neobosiți. Elanul lor este de nesdruncinat. Pentrucă alături de tinerețea lor ei simt brațul puternic al Partidului care le îndreaptă pașii pe drumul viitorului:

Sburătorii de mâine ai Republicei Populare Române.

Ada Bârseanu

BILETE DE CINEMATOGRAF CU 50% REDUCERE

In dorința de a fi cât mai pe placul cititorilor, revista noastră a obținut la principalele cinematografe din Capitală și din țară, bilete cu 50% reducere. Ca atare în cinematografele mai jos enumerate, vor putea intra la spectacole două persoane pe un singur bilet. Cititorii noștri vor detașa biletul special din revistă, și-l vor prezenta la cassa cinematografului respectiv.

LISTA CINEMATOGRAFELOR ȘI PROGRAMELE FILMELOR

BUCUREȘTI:
Cinema Trianon: *Logodnica Bogată*
„ Fantasio: *Poveste muzicală*
„ Apollo: *Criminalii printre noi*

CRAIOVA:
Cinema Scala: *Universitățile mele*
„ Select: *O fată cu noroc*
„ Rio: *Marinarii din Baltica*

BRAȘOV:
Cinema Aro: *Pumnul de fier*
„ Reduta: *Brigada Kotowsky*
„ Rodina: *Flăcăul din orașul nostru*

GALAȚI:
Cinema Odeon: *Sirena*

IAȘI:
Cinema Sidoly: *Liliacul*
„ Phönix: *Vinovați fără vină*

CONSTANȚA:
Cinema Ambasador: *Cuceritorii Aerului*

BACĂU:
Cinema Mărăști: *Concert Beethoven*
„ Fantasio: *Chestiunea Rusă*

TIMIȘOARA:
„ Capitol: *Căi Albastre*

TULCEA:
Cinema Popular: *Mikluho Maklai*

TG. JIU:
Cinema Căldăruşe: *Amiral Nahimov*

SIGHIȘOARA:
Cinema Apollo: *Imnul Tinereții*

FOCȘANI:
Cinema Scala: *Iubirea nu moare*

REALITATEA ILUSTRATĂ

CUPON CU 50% REDUCERE

VALABIL NUMAI IN SĂPTĂMÂNA DELA
10. IX — 16. IX 1948

DETAȘAȚI ACEST CUPON ȘI PREZENTAȚI-L LA CASSĂ

JOCURI ★ CONCURSURI ★ DIVERTISMENTE

ARITMETICĂ LATINĂ...

(FANTEZIE)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1							■				953
2					■				■		1510
3				■						■	308
4		■			■				■		65
5				■				■			1254
6	■				■	■					658
7							■	■			2204
8			■						■		658
9							■				260
10				■	■						2204
11	1259	1655	359	617	1203	1259	159	1704	105	1754	

ORIZONTAL: 1) Care se raportă la o perioadă închisă, ce se repetă — Tragedie din literatura clasică franceză. 2) Solid, stabil, care derivă dintr'un acid prin deshidratare. — Apărea. 3) Abject — Societăţi foarte puţin onorabile. 4) Nea cutare — Râu în Asia Centrală. 5) Orăşel prusac. — Merge cu „colo". — Noroiul Clujului. 6) Sacru — Prelungiri protoplasmatice. 7) Injosiri (Fig.). — Ucenicul toporului. 8) Pronume. — Obraz plumburiu-negricios. 9) Cetăţeneşti. — Vezi 4 orizontal 10) Aci... Paris! — Care imită prin gesturi.

VERTICAL: 1) Se îmbracă cum îi place — Mititei. 2) Pronume. — Caracterul unei poeme cu subiect câmpenesc. 3) Cu privire la ţara udată de Cydnu — Pronume. 4) Lucian Dumitrescu — Josnici. 5) Gică... nu prea mare. 6) Podoabă de oţel în formă de bobiţe găurite. — Ieşim ca din pământ. 7) Administrator la Romani. 8) Nume Feminin cu reduplicaţie. — O dimineaţă scurtă. 9) Vezi 9 orizontal. — Provincie Indochineză. 10) Notă din gama orientală. — Hrana ce se dădea odinioară servitorilor unei case boereşti.

N. B. Toate cuvintele din careu sunt alcătuite din litere ce reprezintă cifre latine. Suma din dreapta careului reprezintă totalul cifrelor de pe rândul orizontal respectiv, iar, cea dedesubt reprezintă totalul cifrelor de pe rândul vertical respectiv.

ERWIN HORNSTEIN
Loco

MIC DICŢIONAR ALPIN

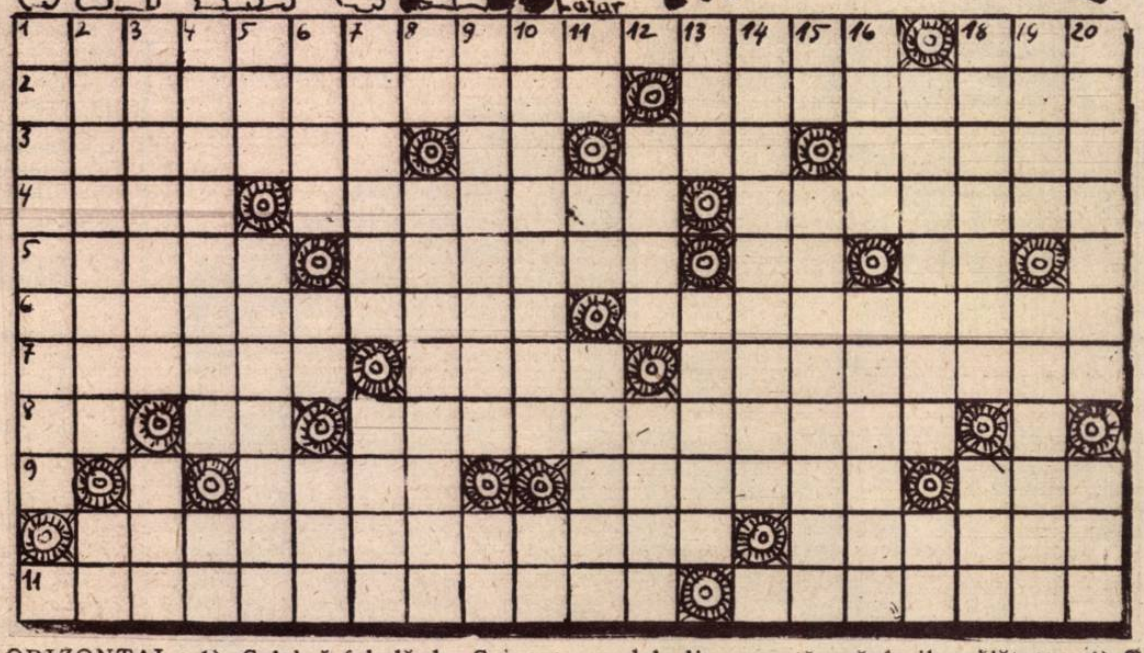
ORIZONTAL: 1) Spărtura sau gaura într'o stâncă ce răspunde în partea opusă. 2) Crăpătură îngustă într'un perete stâncos, care serveşte câteodată la căţărătură. 3) Practici alpinismul. Coastă de munte, unde drumul n'a putut fi tăiat decât în serpentine. 4) Comună în Belgia. — Il faci atunci când nu vrei să iei în piept coasta abruptă a muntelui. 5) Una din lunile propice alpinismului. — Martoră la cununie. 6) Cioara are cuvântul. — Neîntrecut în căţărătură. — Soţia unui zeu scandinav. 7) Pe crestele ei se caţără corăbiile şi... sopranele.— Armăsari frumoşi de Dobrogea. 8) Conducătorul unui grup de alpinişti, primul căţărător (pl.). — Negaţie. 9) Fluviu în Franţa. — Insufleţea camarazii, pentru a putea ajunge în vârful muntelui. 10) Escaladări de regiuni stâncoase grele.

VERTICAL: 1) Tren aerian în miniatură, ce ne poartă pe deasupra celor mai abrupte stânci. 2) Fundul unei văi sau vâlcele sau drumul urmat de apă pe fundul unei văi. — Tocmai se punea în mişcare. 3) Urcuş greu, căţărătură pe stânci. 4) Rămăşiţele unor edificii dărâmate de vremuri.—Lună evreiască. 5) Personaj biblic — Depresiune largă, de formă regulată, situată pe o creastă şi între două vârfuri. — Fluviu în Peru. 6) Catartul dinapoi la vechile corăbii ale wikingilor. = Trecem peste un colţ scund de stâncă. 7) Fiul lui Poseidon. — De el depinde durata unei ascensiuni. 8) Vârfuri stâncoase situate pe-o muche. — Nu duci lipsă. 9) Greutate de 1000 Kilograme. — Particulă... care repetă. 10) Massă de zăpadă ce se desprinde din munţi şi se prăbuşeşte în vale.

MIRCEA STOIAN
— Telega —

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	■									
2							■		■	
3					■					
4		■				■				
5						■				
6				■			■			
7					■				■	
8								■		
9			■							■
10		■								

CUVINTE INCRUCIŞATE

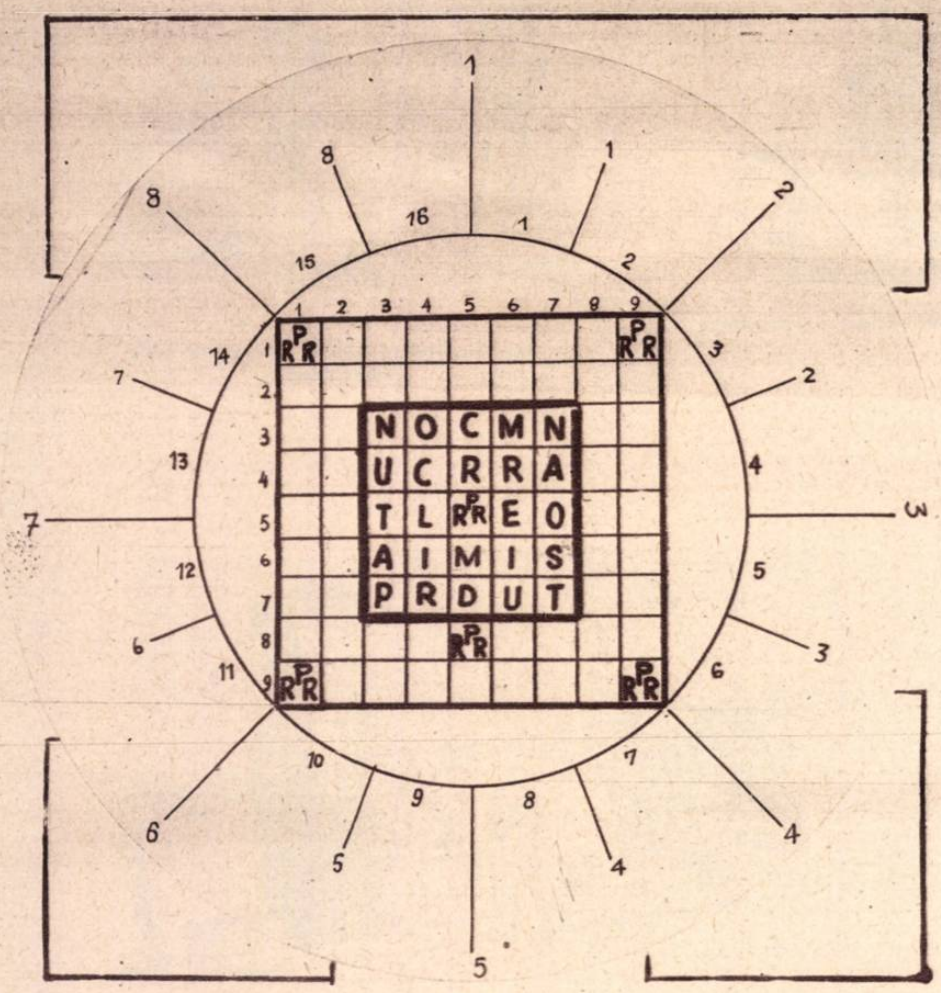


ORIZONTAL: 1) Celebră fabulă de Grigore Alecsandrescu, care ilustra perfect morala burghezo-capitalistă. — Material subţire cu dungi sau flori. 2) Substanţă buclucaşă în globulele roşii. — Termen cu care determini o comportare feminină. 3) Sunt şi extraordinari şi sunt şi expediaţi. — Mică rotiţă în procesul de fabricaţie textilă. — Azi a ajuns mai jos de genunchi. — Monedă în preajma deprecierii, cu un trecut clădit pe exploatare. 4) Măruntaiele pământului. — Plăcută. — Işi luară un rol de protectori. 5) Nume feminin. — Dăruitor de sfaturi. — Când Redacţia are de spus ceva. — Refuz categoric. 6) Imortalizare pe carton. — Un concept despre viaţă opus celui dialectic. 7) Purtător al hainelor noastre. — Poruncă veche. — Are perne moi, arcuri bune şi siluietă elegantă. 8) Agent de legătură. — Noroi (Tr.). — Cuvânt cu rost în viitorul nostru economic. 9) Incă odată. — Nişte bani din Germania ducilor. — Când e unul îl găseşti fie de Crăciun, fie în fiecare seară pela gene, iar când sunt mai mulţi îi găseşti la Obor. 10) Operaţiune de sterilizare a laptelui. — Şoc traumatic. 11) Apartamente speciale în portmoneu. — Paderewski a fost unul virtuos.

VERTICAL: 1) Tot calabalâcului pe care-l cari când te muţi. 2) Specialişti în cultura plantelor. — Intotdeauna stă deasupra. 3) Nelegale. — Pe undele line poartă mărfurile călătoare. 4) Totdeauna stau dedesuptul liniei. — Sandu Pană. 5) Nume feminin. — E şi... Piţigoe şi erou al lui Carageale. 6) Marcă de sardele delicioase. — Radu Stoian. — „Medicament" foarte ieftin şi foarte necesar. 7) O chestie foarte încurcată, hrana de toate zilele a pasionatului pentru enigmistică. — Hotarul nostru dela răsărit. 8) Incurajare pentru câini. — Reapariţia temporară a unor instincte ascunse. 9) Care ţine seama de anumite reguli de curăţenie. — Spată de răsboi. 10) Ceeace fiecare dintre noi şi se simte mândru că e — Zaharia Ursu. 11) Verigă în lanţul vieţii. — Relicvar la vechii Japonezi budişti. — Meserie pe schele. 12) Sfârşitul suferinţelor naufragiatului. — Iei fără voie. 13) Nume masculin. — Una care se învârteşte şi te ridică. 14) Floare cu miros minunat şi proaspăt. 15) Articol hotărât. — Puşlamale. 16) Aerodrom palestinian. — Verb cu mers pe brânci şi tupilări prin tufişe. 17) Le găseşti la ferestre. — Banca Naţională. 18) A purta un grup de turişti printre văgăunile munţilor. — Multe sute. 19) Pantalon strâmt. — Revenit la punctul de plecare. 20) Stă azi alături de femeia muncitoare şi cea intelectuală. — Diviziune sportivă.

LAZĂR PITTPAR
Câmpulung-Bucovina

JOCURI ★ CONCURSURI ★ DIVERTISMENTE



POȘTA CITITORILOR

Mircea Aronovici, Loco.— *Ori nu urmăriți poșta noastră, ori nu socotiți necesar să țineți seama de recomandările noastre. Altfel nu ne explicăm cum se face că scrieți din nou pe ambele fețe ale hârtiei, deși v'am comunicat că nu admitem aceasta în vre-o 2-3 răspunsuri la poștă. 2) Nu știm ce tot aveți cu mitologia. Nu mai există pe lume alte subiecte? Cele trimise nu merg. Incercați altceva. In orice caz, mai aveți nevoe de exercițiii serioase la încrucișare.*

Doina Mihaela Papadopol, Lugoj. — *Am arătat în mod precis în revistă în două-trei rânduri criteriile după care se vor desemna câștigătorii concursului și am arătat acolo că fiecare participă cu atâtea șanse câte probleme a deslegat. Așa dar, nu veți fi dezavantajată cu nimic. 3) Atâtea probleme vi s'au găsit just soluționate, 5) Sistemul propus nu-și poate avea o bună aplicabilitate într'un concurs de amploarea celui organizat de revista noastră.*

Paraschiv Cristea, Com. Ivești, jud, Tecuci,—*Problema dvs. este interesantă pentrucă este compusă dintr'o sumă de diverse probleme. Ne bucură că un plugar a găsit răgazul de-aș frământa mintea întru descoperirea unui mod cât mai nou de prezentare a unei probleme. Și ne mai bucură faptul că acest sport al minții a găsit amatori și în mediul rural, printre plugari. O notă bună în plus pentru îngrijita prezentare a lucrării, care ar putea servi de model multor orășeni, mai puțin preocupați de ordinea și estetica prezentării. Punem rămășag că sunteți și un bun gospodar!*

Erwin Horenstein, Loco.— *Evitați pe viitor strangularea careului prin înghesuirea unui număr mare de puncte într'o parte a pătratului. Cu excepția a două culoare, colțul de sus-dreapta este aproape izolat. Il vom publica, totuși, în speranța ,că veți ține seama de aceste observațiuni în celelalte colaborări. Merge, deasemeni, un monoverb.*

Cpt. Pascal Ioan, Brăila. — *Este evident că se vor totaliza. De fapt, ele s'au și totalizat, întrucât— introduse în urnă — cele trei numere de ordine diferite corespund uneia și aceleiași persoane, adică Dvs. 2) Multe mulțumiri pentru felicitări, cari ne îndatorează să vă răspundem urându-vă „noroc la tragerea premiilor"!*

Lazăr Pittpar, Câmpulung-Bucovina.—*Lazăr din Tecuci?... După cum vedeți, se publică. Ceva mai multă atenție, pe viitor, la semnificații. Sperăm să vă vedem mai des în paginile noastre. Așteptăm.*

Mircea Stoian, Telega. *Dicționarul alpin putea fi și mai bine încrucișat. Il publicăm, totuși, pentru idee și unele semnificații. 2) Vi s'a răspuns totdeauna la timp. Probabil că n'ați urmărit regulat revista. In orice caz, din materialul precedent trimis și primit nu mai avem nimic reținut. (Dacă vă referiți la careurile „Călătorie sprâncenată", „Oameni" și „Impărat și proletar", trebue să știți că s'au primit, dar nu sunt publicabile, nefiind bine realizate).*

Redd.

SOARELE REPUBLICEI POPULARE ROMÂNE

RAZELE LUNGI:

1-2) Ostaș cu galon galben la chipiu. 1-4) Luptăm pentru ca el să fie mai bun. 3-4) Dispui de. 4-5) Servește-te singur! 5-6) Primul printre cei dintâi. 4-8) Se aprinde la cea mai mică scânteie, fiind foarte uscată. 1-8) Urare făcută de popor celui dela 1-8 (pe razele scurte).

RAZELE SCURTE:

1-2) Gavrilă Urseanu. 2-3) Uniunea Vânătorilor. 3-5) Comună în Franța, (Calvados). 4-5) Simbolul erbiului. 6-8) Fără nici o valoare. 1-8) Pentru el poporul face urarea dela 1-8 (razele lungi).

INTRE RAZE:

1-2) Prima din cele șapte. 1-3) Din el își fac muncitorii haine de vară. 1-6) Medic. 6-7) Republică Populară. 7-8) Deasupra. 8-9) Și, franțuzește. 7-11 (Nume masculin) 20-12) Pe el a fost arsă de vie eroina franceză Jeana d'Arc. 13-16) Trandafir. 1-16) Este în fruntea celui dela 1-8 (razele scurte).

CAREUL MARE DIN SOARE:

Orizontal: 1) Țara noastră. 2) Așa este și țara noastră astăzi. 3) Uniunea Patrioților.—Secol. 4) Negație— Ține de ici. 5) Inceput...—Ten. 6) Cu ea între ei ar fi fost ceva adevărat. Sunt 7) Dumnealor. — Vocalele extreme. 8) Muncitor dela C. F. R. — Ce fac reacționarii în toată propaganda lor? 9) S'au desfășurat la 28 Martie, când poporul liber și-a ales Marea Adunare Națională.

Vertical: 1) Cel mai nou sector în care R. P. R. a reintrat în drepturile sale suverane. 2) Ce a devenit țara noastră la 30 Decembrie 1947. 3) In R.P.R. e pe cale de a se descătușa de lanțurile oricărei exploatări. — Pre scurtarea lui Alexandru. 4) Atârnându-i de coadă un c și un an îl putem pune să păzească oile. — A doua din cele șapte. 5) Unelta a femeii gospodine. 6) Nota Redacției. — Cuvântă un mieluț. 7) Ține.—Crema de față a moldovencelor noastre. 8) Cuvânt spus de speaker-ul postului de radio mai înainte de a da ora oficială, sau înainte de a anunța ceva important (pl). 9) Inaintat.

CAREUL MIC DIN CAREUL MARE

Incepând dintr'un colț al careului și citind literele într'un anumit sens, veți afla forța conducătoare a muncitorilor cu brațul și mintea din Republica Populară Română.

PARASCHIV CRISTEA
plugar
Com. Ivești—Jud. Tecuci

FILATELIE

ZONA SOVIETICA DIN GERMANIA

In timpul stabilizării monetare, timp de 3 zile a circulat seria veche de mărci poștale cu sursarjul negru „3 Berlin 66". Seria o reamintim: 2, 6, 8, 10, 12. 15, 16, 20, 24, 25, 30, 40, 50, 60, 80 și 84 ph.

★ Ulterior a apărut seria cu sursarjul definitiv, deasemeni negru „Sowgetische Besatzungszone".

Wurtenberg seria curentă după stabilizarea monetară, are aceleași desene și valori, diferind numai culorile. Nouile mărci cu culorile respective sunt: 6 ph sepia, 8 ph verde, 10 ph maro, 12 ph roșu, 30 ph carmin, 50 ph albastru și 84 ph roșu carmin. In curând va apare restul valorilor.

M. WLADIMIR

CONCURSUL FILATELIC

PROBLEMELE 5-6

(10 pct.) 5. — Sportul pus în slujba poporului, comemorat pe diverse mărci.

(12 pct.) 6. — Mărci și colițe reprezentând poșta aeriană.

CONCURSUL FILATELIC
BON DE PARTICIPARE
No. 3

RUBRICA ȘAHULUI

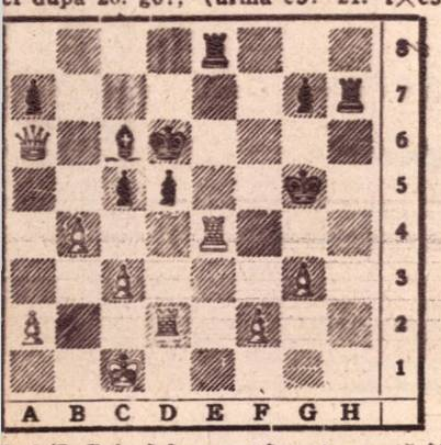
Partida pe care o publicăm mai jos s'a cat în turneul dela Karlovy-Vary — ırianske Lazne 1948.

FRANCEZA

b: *L. PRINS* *Negru:* YANOVSKEY

l. e4, e6; 2. d4, d5; 3. Cd2, Cc6; 4. 3, Cf6; 5. e5, Cd7; 6. c3, f6; 7. Nd3, e5; 8. C×e5, Cd×e5; 9. d×e5, C×e5!; Dh5+, Cf7; 11. N×h7, Ne7; 12. Cf3, 6;; 13. h4, e5!; 14. Ng5, Rf8; 15. 0-0-0, !; 16. N×f6, D×f6; 17. Cg5. C×g5; h×g5, Df4+; 19. Td2, Ne6? (După s'a apărat foarte abil într'o poziție ea, maestrul Yanowsky scapă ocazia de obține un joc mai bun prin 19. Nf5, iace ar fi forțat pe Alb să dea Dama, ci după 20. g6?, (urma e3! 21. f×e3 De4; Cu poziția câștigată. Acuma jocul Negrului se prăbușește fulgerător) 20. Th4!. De5; 21. g3, Re7; 22. De2!, D×g5; 23. Db5, (amenință și D×b7, și T×e4) c6; 24. D×b7+, Rd6; 25. T×e4!, Tae8; 26. Db4+, c5; 27. Db5 (apără indirect Nh7), Nd7; 28. Da6+, Nc6; 29. b4; (Iarăși Nh7 este apărat.) T×h7; (Intenționând după 30. T×e8, Th1+; 31. g1, Rc2; 32. Dg6+ și Negrul câșigă.) Dar... 30. b×c5...! (vezi diagrama) R×c5? (Trebuia încercat încă Rd7, dar fără speranță.) 31. Tc4+!!, d×c4; 32. D×a7+, Rb5; 33. a4 mat.

(Note de dr. O. Troianescu în „Rev. Rom. de Șah")



bul (L. Prins) face mat în patru mutări!

COLȚUL PROBLEMEI

Soluția problemei Nr. 19 în numărul iitor.

IMPRESII DELA FESTIVALUL CINEMATOGRAFIC DIN CEHOSLOVACIA

(Urmare din pag. 11

zentată la festival printr'o melodramă falșă despre „filantropia americană". Comedia mârșavă a „filantropiei burgheze" — acel sistem complicat de a stoarce bani naivilor încrezători — a slujit de multe ori ca pretext de scenariu cinematografic. De data aceasta însă, nu e vorba de demascarea, ci de justificarea falșă și ipocrită a acestui sistem. Am văzut pe ecran povestea dulceagă a omului de afaceri falit și a soției lui care își închină viața „salvării orfanilor săraci", îndeoșebi copiilor din flori. Pentru ca minciuna să nu sară prea mult în ochi, regisorul Mervyn Le Roy a raportat acțiunea la trecut, plasând-o pe la începutul secolului.

Cât despre filmele franceze prezentate la festival, ele au arătat că cinematografia franceză se află în mod evident sub presiunea „americanizării" care exclude posibilitatea de a se desvălui realitatea adevărată.

In ziua de 24 Iulie, au rulat: filmul artistic „Pirogov" și filmele documentare „Ucraina Sovietică" și „Valea Râului Vahș", cari au obținut mari succese. După ele, a fost prezentat filmul „Chestiunea rusă" de Mihail Romm.

Arta cinematografică a țărilor noului democrații, a fost deasemeni evidențiată în cadrul festivalului. Cinematografia poloneză a înfățișat filmul „Osvențin". Acest film, care demască cruzimea imperialismului american, a fost realizat de regisoarea Vanda Iacubovscaia, care a petrecut câțiva ani în lagărul morții dela Osvențin.

Un viu interes a stârnit deasemeni noul film cehoslovac al regisorului Cap, „Intunericul alb" închinat răscoalei poporului slovac în anul 1944.

L. C.

HUMOR DIN TOATĂ LUMEA

RI

Paznicul: are leul acesta un fel foarte original de a mă îmbrățișe

Mai încetează odată cu muzica asta americană...

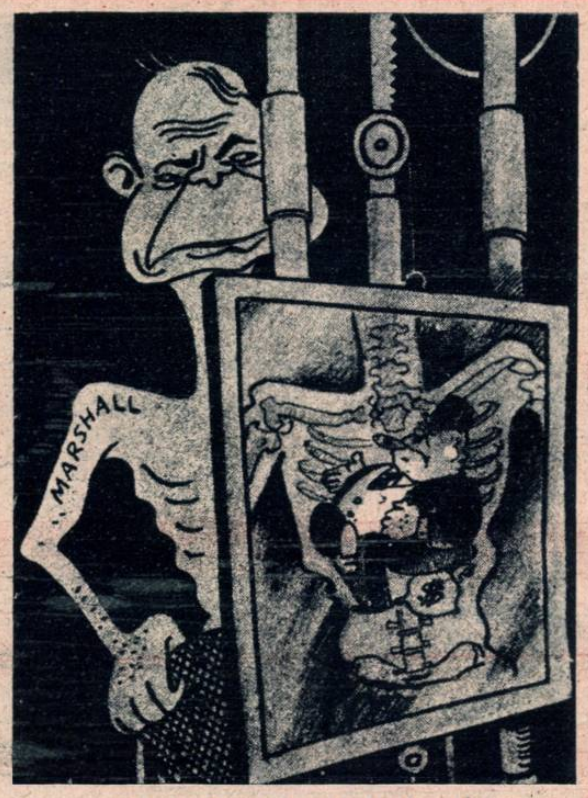
— Auzi tu, draga mea, fac progrese serioase, mi-au telefonat vecinii de jos să închidem aparatul de radio

— Sunteți pictor? Pictați desigur lucruri frumoase?
— Da de unde, sunt portretist.

— Lasă tam-tam-ul că am căpătat legătura prin telefon

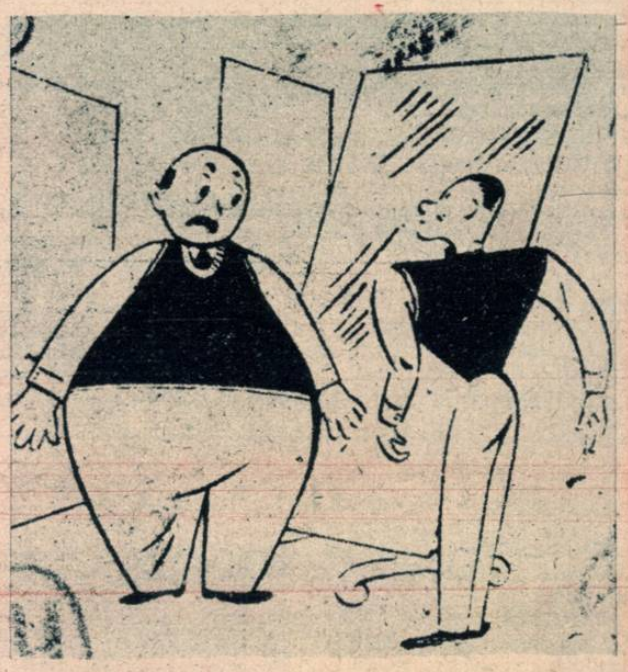
— Părerea mea este că unul din principalele motive de divorț este căsătoria.

Acesta este un roman polițist care vă va face părul măclucă, pardon: v'ar face părul măclucă!...



RADIOSCOPIA D-LUI MARSHALL

„Se constată baccilul capitalist provocator al nevrozei războiului". după Ludas Matyi



— Dragul meu, mi se pare că unul din noi a îmbrăcat pe dos pulloverul.

ORACOLUL DIN DELFI

Regele Paul: Pithya, prezi-mi viitorul înainte de a ajunge și aici armata lui Markos.

Pithya: Nu văd să ai vre-un viitor!

după Ludas Matyi

RĂZBOIUL DIN INDONEZIA

Un indonezian — Ciudați oameni mai sunt și olandezii ăștia: îi spun război civil, și trimit împotriva noastră numai militari...

ISTORIE

— Ce te-a impresionat cel mai mult din domnia lui Ștefan cel Mare?

— Bătaia pe care mi-a tras-o tata, fiindcă am luat nota trei, la școală, la o întrebare de asta...

LA DEPARTAMENTUL DE STAT DELA WASHINGTON

— Care-i situația?

— Mai proastă ca eri, dar, în orice caz, mai bună ca mâine...

CONFERINȚELE BLOCULUI OCCIDENTAL

— Toate conferințele merg bine...
— Așa de bine, că se fac mereu altele...

BIROCRATISM

— Nu-i bună petiția d-tale: Aici ai 32 de iscăliturî și 11 timbre. Trebuesc 11 iscăliturî și 32 de timbre...

Biblioteca Universității Iași

SOCIETATEA NAȚIONALĂ DE EDITURĂ ȘI ARTE GRAFICE „DACIA TRAIANĂ" Str. CONST. MILLE Nr. 5—7—9

UN RECORD NAȚIONAL

In finala cursei 80m. din C.U.T. Ivaș Letiția și Relly Stan doboară recordul național al probei, alergând 10 sec. 8

Citiți în pag 10-a
Finalele C.U.T.

Nr. 32
DUMINICA 19 SEPT. 1948
LEI 25

COMENTAR EXTERN

CRIZA guvernamentală franceză continuă să se afle pe primul plan al interesului opiniei publice mondiale. Soluția dictată d-lui Vincent Auriol de Wallstreet de a-l însărcina pe dl. Queuille să formeze noul cabinet nu reprezintă o eșire din criză ci o continuare a acesteia, deoarece personalitățile formând cabinetul, cu extrem de puține excepții, sunt aceleași pe care le-am mai întâlnit în guvernele Ramadier, Robert Schuman și André Marie. Cea de-a treia forță se sbate zadarnic să-și justifice existența politică.

Guverne de marionete apar pentru o zi, două sau trei, spre a dispare și a reapare camuflate naiv, având în frunte mereu alte „personalități" a căror prezență în fruntea statului francez nu este justificată decât de interesele americane.

In decursul ultimei crize s'a produs la Quay D'Orsay un incident destul de hilar. Ziariștii plictisiți de pertractările nesfârșite ale fostului prim-ministru in spe, au confecționat un afiș pe care scria:

„Se caută un ministru".

Era vorba de portofoliul ministrului de interne pentru care nu mai era nimeni dispus să se sacrifice. Ba mai mult, unul dintre ziariști a comentat la un moment dat, așa încât să fie auzit de toată lumea:

„Ar trebui să se procedeze ca la teatrul de revistă „Folies Bergères", să se schimbe decorul, fără să se mai lase cortina. Ar fi în orice caz mai amuzant".

Domnul fost-viitor și întâmplător neactual prim-ministru Robert Schuman, care se afla de față, a binevoit să zâmbească — cam acru, e drept — fapt care nu se potrivea nici situației în care se afla și nici temperamentului său, după cum afirmă cei care îl cunosc mai bine.

Stăpânii dela Washington, pentru care ultima criză guvernamentală din Franța a constituit o desagreabilă surpriză, deoarece ei socoteau că au făcut un plasament solid in formația Marie — Reynaud — Blum, au început să amenințe cu restrângerea ajutorului Marshall, fapt care l'a determinat pe dl. Henry Bonnet, ambasadorul Franței la Washington, să trimită telegrame alarmante.

Dl. Schuman, arătând aceste telegrame prietenului său politic, dl. Jules Moch, a provocat replica acră a acestuia:

„Americanii nu vor înțelege niciodată că clasa muncitoreasă franceză nu poate fi condusă ca un trib de africani. Au de gând poate să-mi trimită data viitoare la Clermont Ferrand fortăreța sburătoare ?"

Iată cum o inadvertență a fostului ministru de interne în guvernul Schuman a dat pe față pe cei care stau în spatele autorilor represiunilor sângeroase dela uzinele din Clermont Ferrand.

Pe de altă parte, este limpede că amenințarea cu oprirea ajutorului Marshall nu constitue o presiune decât pentru clasele exploatatoare franceze, singurele beneficiare ale acestui ajutor, iar nu pentru clasa muncitoare, pe care sinistrul plan Marshall a aruncat-o în cea mai neagră mizerie.

Partidul Comunist Francez, prin glasul autorizat al fruntașilor lui, a arătat clar punctul de vedere al massei muncitorești franceze în această criză și este limpede că voita ignorare a acestui punct de vedere duce inevitabil la o ascuțire a luptei de clasă și la o desvăluire odată mai mult a trădării intereselor franceze de către burghezie.

Guvernul Queuille ar voi să constitue un „deus ex machina" pentru soluționarea crizei franceze. Nimeni nu poate ignora frământările adânci din această țară, unde o mână de familii înțeleg să-și continue exploatarea sângeroasă cu ajutorul dolarilor veniți de la Washington.

In cercurile apropiate de Departamentul de Stat american a început să se vorbească despre generalul De Gaulle, fără a se socoti oportună scoaterea lui din rezervă, deoarece ultimele evenimente din Franța arată că bruma de simpatie de care se bucură acesta este într'o vijelioasă și continuă scădere. Cu toate acestea apropiații generalului au început să insinueze necesitatea unei dizolvări a actualului parlament, evident inspirați de cercurile străine de interesele adevărate ale Franței.

D-l Harriman, ambasadorul planului Marshall în Europa, și-a manifestat la rându-i nemulțumirea.

Succesiunea guvernelor de marionete care au continuat totuși să demonteze uzinele din Germania spre a le aduce în Franța în contul reparațiilor, uzine asupra cărora era de mult fixată lăcomia americană, l-au determinat pe reprezentantul planului Marshall să declare cu humor oarecum sinistru:

„Francezii nu s'au desbărat încă de complexele lor de securitate care sunt cu totul inactuale".

Pr ol'a il că d. Harriman este nu foarte pros t psihanalist, deoarece nu a găsit încă mijlocul să „desbere" de acest straniu complex pe supraviețuitorii măcelului nazist din Oradour sur Glane și pe familiile celor care au dispărut în asasinatele dela Buchenwald.

Ignorând toate aceste fapte Statele Unite ar dori să administreze pacientului francez „medicamentul Reynaud", pe care acesta nu a reușit să-l administreze datorită neîndemânării sale în scurta sa prezență în guvernul André Marie.

Prezența succesivă a d-lui Christian Pineau și actualmente a d-lui Queuille în fruntea departamentului finanțelor nu înseamnă o modificare a intențiilor, ci pur și simplu o camuflare a lor. Dar aceste intenții se lovesc de unitatea clasei mun-

(Continuare în pag. 7)

Al. CALISTRAT

★

La Frankfurt, ca pretutindeni de altfel în zonele de ocupație ale anglo-franco-americanilor din Germania, muncitorimea protestează în mestinguri uriașe împotriva desorganizării și haosului care caracterizează administrația „occidentalilor". Lipsa de alimente, continua urcare a prețurilor, șomajul, sunt tot atâtea elemente care compun calamitățile adiacente planului Marshall...

Femeile din Chikago demonstrează pe străzile orașului împotriva politicii inflaționiste a regimului american. Soluția întrevăzută pentru redresarea economică a Statelor Unite, desființarea șomajului și desvoltarea pașnică a poporului, este sprijinirea în alegerile prezidențiale, a candidaturii Partidului Progresist American, condus de Henry Wallace.

D-l P. I. Jerschow, ministrul Uniunii Sovietice acreditat pe lângă Guvernul provizoriu al statului Israel a sosit în Haifa

★

Intelectualii luptă pentru PACE

AU trecut 13 ani de când, la Congresul internaţional pentru apărarea culturii, care a avut loc la Paris, scriitorii progresişti din lumea întreagă, având în frunte pe scriitorii sovietici, au avertizat lumea întreagă de pericolul fascist.

Cinci ani mai târziu, ceea de a doua conflagraţie mondială transforma în ruine fumegânde cuceririle cele mai avansate ale civilizaţiei, distrugea muzee şi case de învăţământ, semăna moartea printre popoarele unei omeniri învrăjbite de interesele de clasă ale capitalismului.

☆

Ne aflăm la trei ani distanţă de terminarea virtuală a ultimului război mondial.

Care este situaţia internaţională şi ce perspective se deschid vieţii şi culturii popoarelor, în acest moment în care, la Wroclav s'au adunat reprezentanţii cei mai autorizaţi ai intelectualităţii din 45 de ţări, pentru apărarea păcii?

Publicarea notei privitoare la constituirea celor nouă partide comuniste, care a avut loc în Polonia anul acesta, a demonstrat cu evidenţă că în sânul popoarelor angajate în lupta hotărâtă pentru o pace trainică şi democraţie populară, conştiinţa oamenilor a crescut simţitor.

Infăţişarea raportului real de forţe, angajate pe arena internaţională, a arătat din plin puterea uriaşe a taberei democratice şi antiimperialiste, după cum a arătat şi putreziciunea şi contradicţiile taberei imperialiste şi antidemocratice.

In faţa acestei situaţiuni, propagandiştii anglo-americani au deslănţuit o înverşunată campanie de discreditare a Uniunii Sovietice şi a popoarelor din ţările de democraţie populară.

Tentativele de asasinat la viaţa secretarului general al Partidului Comunist Italian, Palmiro Togliatti şi la viaţa secretarului general al Partidului Comunist Japonez, Tokuda, aruncă o lumină vie asupra debandadei în care a intrat lumea capitalistă, angajată pe poziţiile luptei faţă în faţă împotriva păcii şi a democraţiei.

In aceste împrejurări un grup de intelectuali progresişti din Franţa şi din Polonia, au convocat la Wroclav primul Congres Internaţional al Intelectualilor pentru apărarea Păcii după terminarea celui de-al doilea război mondial.

Şi au venit la Wroclav reprezentanţi ai intelectualităţii progresiste din 45 de ţări.

Dela bun început congresul s'a transformat într'o spontană manifestaţie a solidarităţii internaţionale a popoarelor, care a v â n d în frunte pe reprezentanţii ţării fruntaşe în bastionul păcii, Uniunea Sovietică, s'au angajat să lupte cu hotărâre împotriva intrigilor imperialiste, provocatoare de noi măceluri.

Au fost, e drept, şi tonuri care au distonat.

Astfel preaonorabilul Mr. Julien Huxley a protestat la un moment dat împotriva unei aşa zise tendinţe de politizare a congresului, cerând cu alte cuvinte, ca marea întrunire a intelectualilor din lumea întreagă să se desprindă de problemele de viaţă pe care au venit să le apere şi să le discute.

Desigur, încercarea de diversiune a preaonorabilului Mr. Huxley a dat greş. Şi aceasta pentrucă oamenii de cultură, ştiinţă şi artă din cele 45 de ţări reprezentate la congres mai au încă vie în minte experienţa tragică a ultimului război mondial.

Aceşti oameni refuză cu hotărâre să meargă pe un drum trasat intelectualilor şovăitori în urmă cu 15 ani de faimosul Drieu de La Rochelle, care antrenând un mare număr de intelectuali francezi, într'o politică de pasivitate faţă de marile ciocniri ideologice care se produceau în lumea întreagă, s'a aruncat orbeşte în vârtejul nebulos al fascismului, devenind apoi, el împreună cu respectivii discipoli, apologeţii războiului hitlerist.

Intelectualitatea progresistă din 45 ţări şi-a spus răspicat cuvântul prin lansarea unui emoţionant manifest al păcii adresat lumii.

Ce interese apără Julien Huxley?

Prin atitudinea de împăciuire faţă de imperialism pe care a adoptat-o, Julien Huxley s'a aventurat pe un drum de negare a pericolului pe care imperialismul îl prezintă pentru desvoltarea civilizaţiei umane.

Un confrate cotidian dădea cu titlu aproximativ ştirea, că Julien Huxley ar fi şters o englezeşte din sala de şedinţe când a fost vorba să se voteze manifestul păcii.

Iată un lucru într'adevăr lipsit de importanţă.

Fie că s'a abţinut dela vot, a votat împotriva manifestului, sau a şters-o pur şi simplu englezeşte din sala de şedinţe, chestiunea nu prezintă nici o însemnătate.

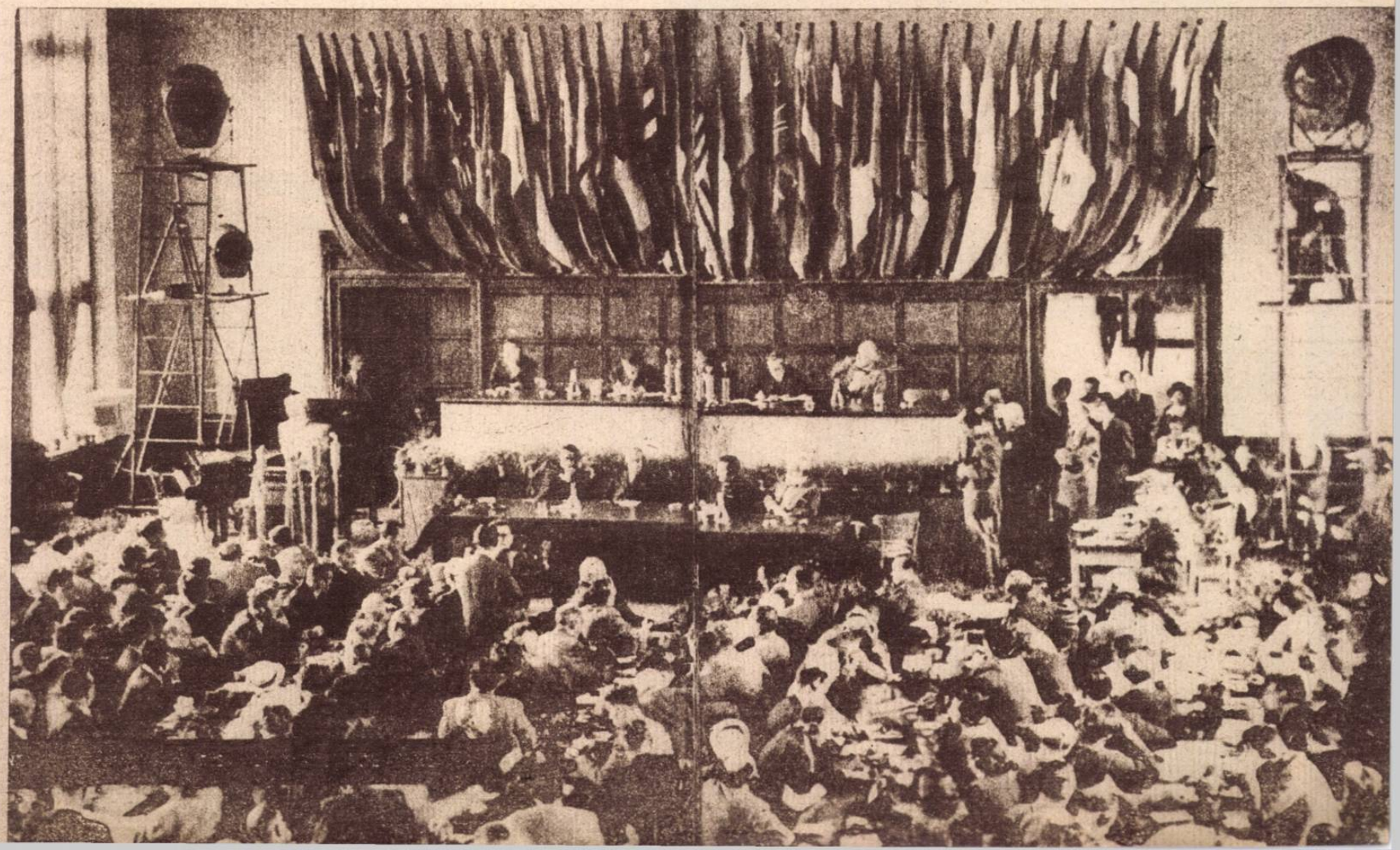
Ceeace interesează însă, în cea mai mare măsură, în atitudinea lui Julien Huxley, este o întreagă mentalitate a intelectualităţii burgheze, în care rămăşiţele periculoase ale unei concepţii retrograde asupra problemelor de viaţă mai sălăşluesc încă.

Această descoperire trebue să mărească la maximum vigilenţa intelectualilor din ţările cu regimuri burgheze în care munca de lămurire ideologică se cere extinsă şi aprofundată

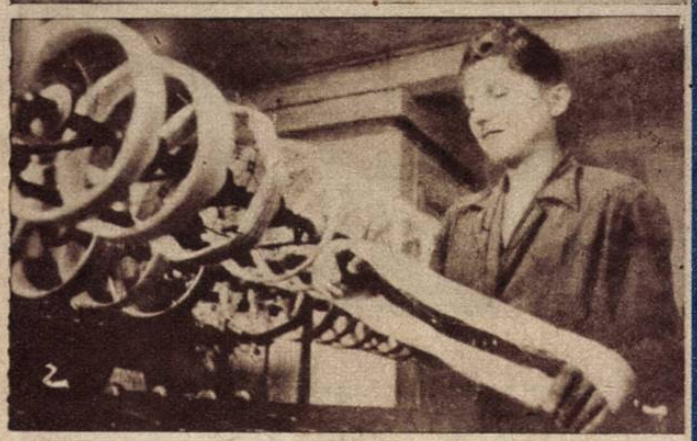
(Continuare în pag. 7

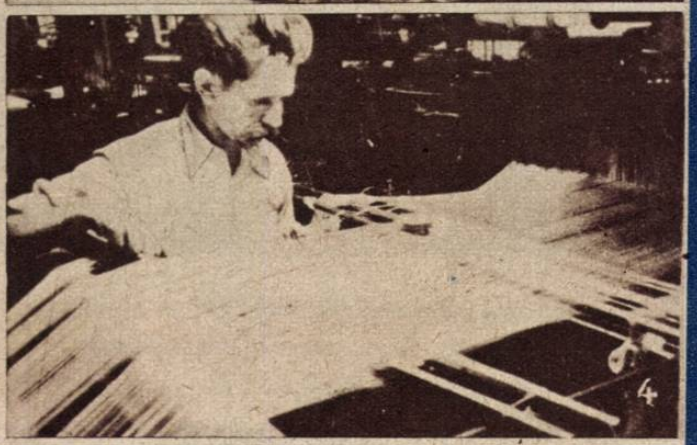
„Un intelectual care se lasă rupt de propriul său popor, este un arbore desrădăcinat", a declarat romancierul sovietic Fadeev la congresul dela Wroclav

In timpul unei suspendări a şedinţei, Yves Farge se întreţine câteva minute cu M. Iwaskiewicz, preşedintele delegaţiei poloneze



BIBLIOTECA UNIVERSITARĂ





O DIMINEAȚĂ PRINTRE SUVEICI, FUSURI ȘI FIRE DE BUMBAC

RĂSBOA

TAC, ţac, ţac, ţac...

Nu se joacă vreun copilaş neastâmpărat şi nici vreo dactilografă grăbită nu acţionează febril clapele vreunei maşini de scris.

E sgomotul războaielor de ţesut, care, în iureşul nestăvilit al producţiei, năvăleşte de dimineaţa până seara târziu prin ferestrele larg deschise ale fabricilor de textile...

Prin ferestrele acestea larg deschise, pe care se revarsă în stradă sgomotul dădător de belşug al războaielor de ţesut, am văzut întâia oară ţesătoarele la lucru.

Şi atunci, cu aparatul fotografic pus în poziţie de bătae de colegul reporter fotograf şi cu blocul meu de notiţe dinainte pregătit, dar înarmat mai ales cu acel entuziasm spontan pe care ţi-l dă ritmul viu al uzinei, am păşit pe poarta fabricei Trebitsch de pe Calea Călăraşilor, sà mă înfrupt, câteva clipe măcar, din viaţa printre fire, raze de soare, zâmbete şi maşini, a ţesătorilor.

Ne-a primit tov. director Gheorghe Copescky, într'un birou simplu, în care zorzoanele greoaie ale fostelor cabinete directoriale erau înlocuite de lozincile mobilizatoare în luptă, lansate de Partidul Muncitoresc Român, forţa conducătoare a poporului muncitor din ţara noastră.

După o strângere tovărăşească de mână, vorbele încep să se schimbe dela sine în atmosfera aceea cordială, care se stabileşte dela bun început între muncitorul director de fabrică şi cei ce se interesează de munca uzinei.

Privirile noastre iscoditoare se opresc o clipă asupra cassei de bani, pe care se mai pot observa clare, urmele unui sigiliu recent.

— E din ziua naţionalizării, ne lămureşte tov. Copescky. E din ziua în care i-am dat afară pe patroni şi am luat noi singuri conducerea fabricii.

— Şi aţi descoperit multe nereguli la activul foştilor proprietari ?

— Păi judecă şi d-ta. Lăsând la o parte faptul că pe noi, muncitorii, foştii patroni ne tratau ca pe nişte robi, dar chiar cu uneltele din fabrică nu se purtau mai omeneşte. Astfel, din 1943 până în Ianuarie 1948, nu a fost reparată o singură maşină aşa cum trebue. Se urmărea numai menţinerea maşinei în stare de funcţionare până ce ajungea la o totală epuizare prin uzarea pieselor. Nu mai e nevoie să spun ce chin era pentru noi să lucrăm la o maşină deteriorată în cel din urmă hal şi care, pentru a fi pusă în funcţiune, necesita o muncă înzecită.

In asemenea condiţii de muncă, cu un proprietar care a fugit peste graniţă după ce şi-a însuşit până şi banii de cartofi ai muncitorilor, lăsând datorii care atingeau numai în ceeace priveşte fiscul suma de 14.000.000 lei, fabrica mergea de râpă.

După preluarea ei de muncitori, condiţii de muncă şi de viaţă cu totul revoluţionare au fost asigurate, păşindu-se cu hotărâre la lichidarea haosului capitalist din întreprindere şi la folosirea din plin a tuturor forţelor de producţie, care nu erau folosite în trecut decât anarhic, după cum o cereau interesele de moment ale patronului.

Munca de lămurire pe care organele de partid au dus-o cu perseverenţă printre muncitori, nu a rămas, desigur, fără rezultate.

Şi munca aceasta de lămurire a fost cu atât mai activă, cu cât însăşi membrii de partid au fost primii cari s'au evidenţiat în creearea noului spirit de muncă. In aceeaşi ordine de idei nu este, bineînţeles, întâmplător faptul că cea mai importantă inovaţie în muncă la fabrica noastră a fost realizată de secretarul organizaţiei P. M. R. a întreprinderii, tov. strungar Tabarcea Constantin.

Şi tov. director ne înfăţişează o mică rotiţă de oţel.

— Această rotiţă minusculă, lucrată în atelierul de întreţinere al fabricei de tov. Tabarcea, era lucrată în trecut numai în străinătate, sub motivele cele mai absurde.

Acuma, rotiţa aceasta care serveşte la înfăşurarea exactă a firului textil pe canetă, se lucrează în propriul nostru atelier.

După aceste lămuriri preliminarii, suntem invitaţi să vizităm fabrica propriu zisă.

★

Ţac, ţac, ţac, ţac...

Aţi bănuit desigur că uşa sălii de răsboaie a fost deschisă şi că sgomotul acela specific răsboaielor de ţesut, ne ia în primire însoţindu-ne pretutindeni printre maşini şi oameni.

La un răsboiu, muncitoarea Constantin Theodora desface şi aşează firele, cu o mână dibace, care atinge mătasea cu o deosebită graţie, în care e adunată parcă toată dragostea muncitoarei pentru produsul muncii sale.

La o altă maşină, Chihaia Anica ne deapănă povestea ei, plină de un conţinut semnificativ.

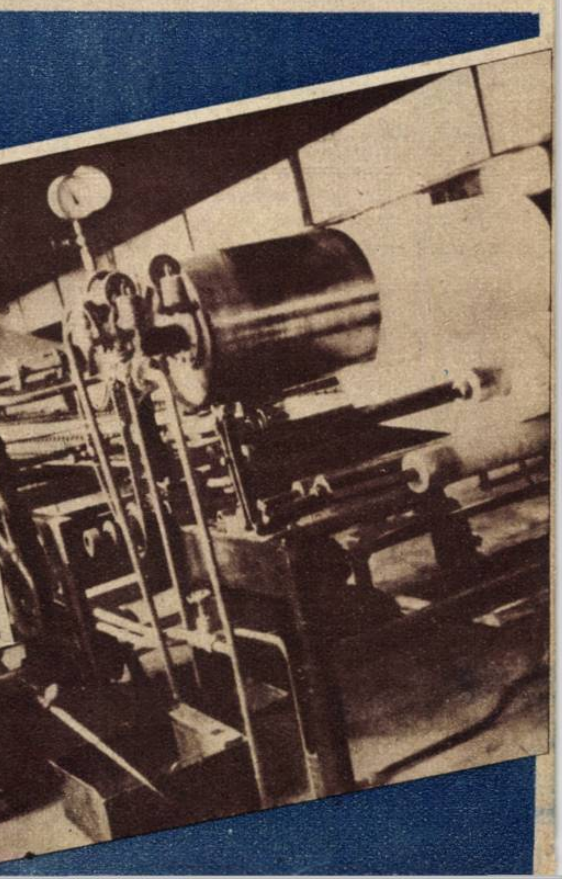
Din cuvintele ei simple, dar dotate cu acea căldură pe care bucuria o dă vorbelor, aflăm că înainte cu câţiva ani, era servitoare într'o casă din cartier.

Adusă de o prietenă, la o şedinţă a organizaţiei de cartier a Partidului Comunist Român, ea a aflat pentru prima oară de rosturile unei munci efective şi de necesitatea ca toate braţele muncitoare să intre în producţie.

Şi atuncea, Anica şi-a părăsit stăpânii la care era slugă şi a intrat în fabrică, unde prin munca depusă, şi-a putut asigura o viaţă liberă.

Din sala răsboaielor trecem la urzitorie.

O muncitoare tânără şi surâzătoare, în ai cărei bujori râde parcă dimineaţa, lucrează cu



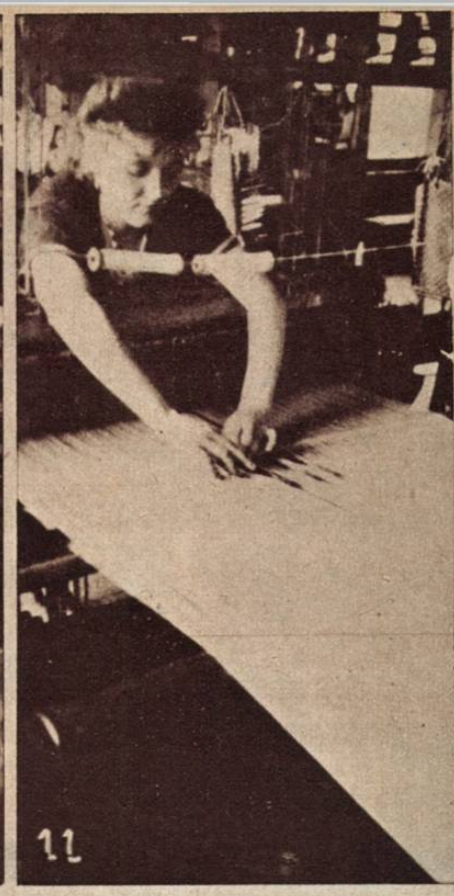
atenţie şi pricepere la urzirea sulurilor de mătase după ce acestea au trecut pela depănat.

E Liptay Claudy, muncitoarea care ne vorbeşte, în deplină cunoştinţă de cauză, despre rolul pe care îl are consolidarea pe plan internaţional a taberei democratice şi antiimperialiste, în desvoltarea mişcării feminine din ţările noilor democraţii populare...

După ce vizităm şi celelalte secţiuni ale fabricii, ne îndreptăm spre sala vârtelniţelor, pentru a sta de vorbă câteva clipe numai, cu cea mai evidenţiată muncitoare a fabricei, tov. Vârtejeanu Elena, deţinătoare a Ordinului Muncii, clasa II-a.

Ea a mărit producţia cu 85% peste programul stabilit şi a reuşit să lucreze la 40 de vârtelniţe în loc de 24, cât era norma de lucru. Şi cu aceasta, vizita noastră în fabrica Trebitsch a luat sfârşit.

Când am intrat pe poarta fabricei Jaquard pe şoseaua Pandurilor, un soare tomnatec străpungea tocmai vălurile dese pe care norii le aşterneau peste oraş, şi-şi îndreptă razele sale jucăuşe, pe acoperişuri şi ferestre, pictând în culori vii case şi oameni.



ELE PACII

In curtea fabricii, copilaşii muncitoarelor se joacă sub atenta supraveghere a unei îndrumătoare, care are grije de hrana şi de joaca lor.

Căminul copiilor străluceşte de curăţenie, ca o mărturie concludentă a dragostei oamenilor muncii pentru copiii lor, cărora li se asigură dela bun început, condiţii revoluţionare de desvoltare.

Tov. secretar al organizaţiei partidului muncitoresc, Marcu Gavril, se oferă cu amabilitate să ne conducă prin fabrică.

La un răsboi de ţesut facem cunoştinţă cu muncitoarea Negulescu Maria, care a mărit producţia cu 60%.

E în conştiinţa ei de muncitoare, atâta claritate şi justă atitudine în faţa muncii, încât vorbele sale despre drepturile femenine consfinţite în Constituţia R. P. R., ne apar fireşti, ca unele ce se desprind dintr'o cunoaştere reală a faptelor.

— Căci ce e în definitiv Constituţia, tovarăşe, decât o oglindă fidelă a realităţii, un instrument mai mult al cuceririlor poporului în lupta pentru aşezarea vieţii noastre pe bazele unei orânduiri sociale noi şi sănătoase? — ne întreabă Maria Negulescu.

Şi tovarăşa ei de muncă, Grama Elena, întregeşte:

— Noua Constituţie, nu numai că asigură tuturora dreptul la muncă, dar ea mai asigură deschiderea largă a drumurilor către progres, care erau închise până acum femeilor.

Dreptul la cultură pe care l-am câştigat, prin munca dârză dusă de întreaga clasă muncitoare, trebue să şteargă urmele ruşinoase ale trecutului şi să ne mobilizeze pe toate în primele rânduri ale luptei pentru ridicarea nivelului cultural al masselor.

In timpul vizitei noastre prin fabrică, o întâlnim pe tov. directoare Cocioabă Sevastiţa.

Insăşi faptul acesta, că o femee a putut ajunge director într'o fabrică, ne sugerează verificarea pe care viaţa însăşi a făcut-o, posibilităţilor largi pe care le au femeile de a se încadra, pe picior de egalitate cu bărbaţii, în toate domeniile de muncă.

Dela tov. directoare aflăm că, încadrate cu un elan constructiv de nestăvilit, cu o competenţă tehnică specială şi dovedind o înaltă maturitate politică, femeile muncitoare din ramura textilă deţin pretutindeni titlurile de fruntaşe ale muncii femeilor în Republica Populară Română.

Astfel fabrica I. T. A. Arad este deţinătoarea steagului muncii pe ţară, iar unele din cele mai importante măriri de producţie au fost înregistrate în domeniul textil.

Toate aceste dovezi ale unei creşteri simţitoare a conştiinţei femeilor muncitoare în Republica Populară Română, precum şi atitudinea nouă şi sănătoasă pe care ele au luat-o faţă de viaţă şi de muncă, arată limpede că femeile au învăţat să considere ţara întreagă o imensă gospodărie a întregului popor muncitor.

HORIA NICOARĂ

1. Tov. directoare Sevastiţa Cocioabă dela fabrica Jaquard

2. Vârtejeanu Elena dela fabrica Trebitsch recent decorată cu Ordinul Muncii clasa II-a.

3. O oprire de moment a răsboiului şi munca îşi reia mersul.

4. Tov. Marcu Gavril, secretar al organizaţiei de partid dela fabrica Jaquard, la lucru...

5. Aşa se aranjează firele la răsboiu...

6. In sala răsboaelor de ţesut la fabrica Trebitsch.

7. Tov. director Gheorghe Copesky dela fabrica Trebitsch primind o notă din partea conducătorului textil al fabricei.

8. Maşina aceasta uscă şi calcă mătasea.

9. Calitatea pânzei depinde de atenţia lucrătoarei.

10. Imprimerie de mână la fabrica Trebitsch.

11. Atenţie la fire!

12. Aţa se înfăşoară pe şpuluri...

13. O mică defecţiune ivită în timpul lucrului, e observată imediat şi reparată.

Pionerii din Tbilisi

PITORESCUL capitalei georgiene Tbilissi este neîntrecut. Cerul are o limpezime de cristal, aerul pare aci mai pur decât în altă parte. Străzile curate sunt străjuite de copaci al căror verde proaspăt contrastează plăcut cu întregul aspect al oraşului.

Dar caracteristica cea mai de seamă a acestui oraş este, fără îndoială, faptul că pare în întregime o cetate a tinereţii. Frumoşii copii georgieni străbat preocupaţi străzile, îndreptându-se însă în cele din urmă cu toţii într'o singură direcţie şi anume aceea a Palatului Pionerilor.

Ce este acest palat?

Trebue să amintim mai întâi ce a fost. În casa aceasta somptuoasă locuia pe vremurile ţarismului guvernatorul Georgiei. Reprezentantul ţarului se lăfăia în bogăţie şi huzur, în timp ce copiii georgieni pereau în mizerie. Astăzi palatul acesta este palatul tineretului dela opt la optsprezece ani. E un dar făcut de guvernul sovietic copiilor din Georgia, după cum daruri similare au fost făcute tuturor copiilor din întreaga patrie socialistă.

In sălile care altădată adăposteau indolenţa şi brutalitatea stăpânitorilor, răsună astăzi râsul voios al tineretului, care şi-a aranjat aci un cămin al lui, unde găseşte tot ceeace poate interesa o minte tânără.

Din hall-ul elegant şi aranjat cu cel mai desăvârşit gust se intră în diferitele săli de studiu sau de distracţie.

Iată spre exemplu aci sala de muzică în care s'au adunat un grup de eleve în jurul unei emerite pianiste mai în vârstă, care le dă un mic concert. Mai toate din tinerile auditoare sunt ele înşile artiste în devenire, pianiste, violoniste, multe au glasuri care vor răsuna probabil pe marile scene ale Uniunii Sovietice.

Intr'o altă sală pare să nu fie nici o mişcare. Şi cu toate acestea sala aceasta este plină de elevi şi eleve nemişcaţi în faţa meselor de şah. Campionatul interşcolar de şah se apropie şi fiecare doreşte să fie cât mai bine pregătit.

Sala de ştiinţe naturale nu este mai puţin frecventată decât celelalte. In faţa microscoapelor, având alături caietele de observaţii viitorii savanţi lucrează. Observaţiile cele mai interesante sunt discutate şi mai ales criticate. De bună seamă că lucrările acestea ale elevilor sunt controlate de un profesor, care se află însă aci numai ca invitat al copiilor.

Este foarte interesant acest sistem al copiilor de a invita în palatul lor personalităţi de seamă, savanţi, artişti, eroi ai muncii, cari vin cu cea mai mare plăcere în mijlocul tineretului spre a le vorbi despre munca şi isbânzile lor.

Partea artistică se bucură de cea mai mare atenţie în palatul pionerilor din Tbilissi. In afara baletului care este admirabil pus la punct, există coruri de băieţi şi fete precum şi coruri mixte, ale căror concerte sunt foarte apreciate de cetăţenii oraşului. Kermesele date în admirabilul parc al palatului pionerilor sunt extrem de frecventate, mai ales pentru calitatea aleasă a producţiilor artistice.

De bună seamă că în mare conducerea Palatului pionerilor este încredinţată unor admirabili pedagogi, cari au grijă să organizeze astfel timpul liber al copiilor încât aceştia să participe cu plăcere la toate

Un concert de pian dat în sala de muzică.

La lucru în faţa microscoapelor din sala de ştiinţe naturale.

Pregătiri pentru campionatul de şah.

Seara mare a Palatului Pionerilor din Tbilissi.

lucrările. Sub conducerea acestor pedagogi se fac excursiuni în apropierea oraşului, dar şi excursiuni în regiuni mai îndepărtate. Teatrul de marionete, cu păpuşi lucrate de copii şi condus tot de aceştia dă spectacole în principalele oraşe ale Uniunii, aceasta evident în timpul vacanţelor.

Trebue să mai amintim admirabilele săli de gimnastică şi terenurile de sport ale Palatului din Tbilisi, precum şi clubul de pioneri aeromodelişti cari sunt consideraţi printre cei mai îndemânateci din Uniunea Sovietică.

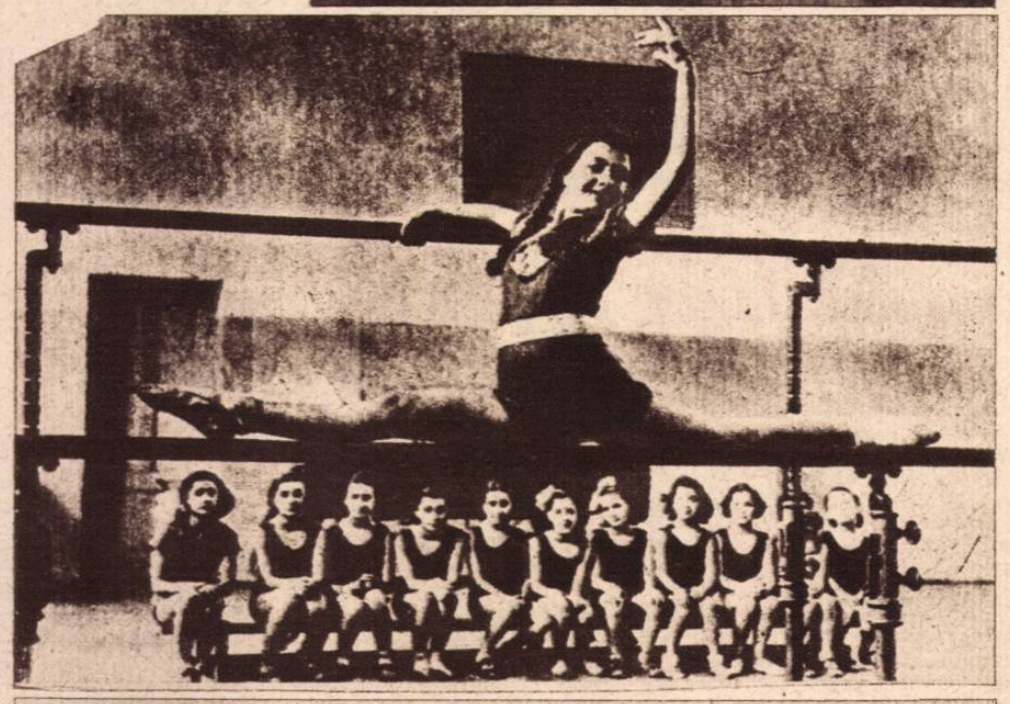
Pionerii din Tbilisi trec printre cei mai bine organizaţi din Uniunea Sovietică. Pregătirea lor este excepţională, ca dealtfel a tuturor copiilor din Patria Socialismului, unde preocuparea pentru tineret este una dintre cele mai însemnate probleme de guvernământ.

6. In sala de geografie se lucrează hărţi în-relief.

7. O mică creatoare de marionete.

8. Spectacol pe bare, executat de o mică pioneră.

9. Aeromodelele sunt supuse primei probe.



COMENTAR EXTERN

(Urmare din pag. 2

citoare franceză, condusă de Partidul Comunist, care prin repetatele declaraţii ale fruntaşilor lui a precizat că nu există pentru însănătoşirea Franţei decât o singură soluţie şi anume un guvern de largă uniune democratică, cu participarea comuniştilor.

Nu ştim câte zile va dăinui guvernul Queuille. Deşi este de aşteptat că de data aceasta reacţiunea franceză îşi va strânge şi mai mult rândurile. Cert este însă că existenţa lui este măsurată şi că nimic nu va putea sta în calea năvalnicei forţe a muncitorimii franceze.

In timp ce Franţa se sbate în marasmul în care au aruncat-o manevrele Wall-street-ului. Washingtonul continuă să-şi facă jocul funest în zona occidentală e Germaniei.

Trecând peste interesele aşa zişilor lor aliaţi, americanii încearcă să-şi creeze în Germania occidentală un bastion de unde să poată să dicteze în afacerile europene, sugrumând veleităţile de independenţă ale statelor care au acceptat planul Marshall, croindu-şi drumul spre hegemonia mondială la care aspiră.

In privinţa aceasta este semnificativ un comunicat al agenţiei de ştiri germane D. P. D. aflat sub control britanic, care spune următoarele:

„In ziua de 6 Septembrie a fost adoptat un tratat multilateral de către 15 din cele 22 naţiuni care au fost prezente la negocierile secrete care au loc actualmente la Geneva, cu privire la probleme comerciale şi vamale. Acest tratat prevede acordarea privilegiilor naţiunii celei mai favorizate, Germania occidentală.

Textul tratatului a fost adoptat cu toată opoziţia Cehoslovaciei, al cărei delegat a părăsit ostentativ sala desbaterilor în momentul votului.

Dl. Zdenek Augenthaler, reprezentantul Cehoslovaciei, a declarat în cursul şedinţei că guvernul său nu va recunoaşte niciodată vreo decizie privitoare la Germania care ar fi luată de semnatarii convenţiei dela Geneva. El a cerut ca Germania să fie tratată conform cu hotărîrile dela Potsdam, ca o entitate juridică, socotind că acordarea privilegiului naţiunei celei mai favorizate, Germaniei occidentale, va constitui un grav prejudiciu pentru soluţionarea definitivă a problemei germane.

Discuţiile dela Geneva aruncă o lumină definitivă asupra intenţiilor nesincere ale anglo-americanilor, atunci când discută problema germană.

La Berlin a avut loc conferinţa celor patru guvernatori militari: generalul Clay, Robertson, König, mareşalul Sokolowski, cari s'au reîntrunit după 5 luni de zile în consiliul de control interaliat, pentru a discuta problemele germane. Se pare că, următor întrevederilor dela Moscova şi continuarea discuţiilor dela Berlin, retragerea mărcii occidentale este un fapt definitiv stabilit. Cu toate acestea manevrele de desbinare a Germaniei sunt continuate de grupul anglo-franco-american care nu vrea să înţeleagă că obligaţiile internaţionale trebuesc respectate cu scrupulozitate.

Aceasta este explicaţia incidentelor sângeroase din cursul ultimei săptămâni dela Berlin, dar şi a impresionantei manifestări de masse la care au participat peste 400.000 oameni, care au cerut unitatea Germaniei şi respectarea obligaţiilor decurgând din tratate internaţionale.

★

Războiul din Palestina care n'a încetat nici o clipă în pofida aşa zisului armistiţiu negociat de dl. Bernadotte, a reînceput cu mai multă intensitate. Artileria egipteană şi-a reluat activitatea iar poziţiile evreeşti la Ierusalim au fost supuse unui foc intens, ceeace a atras replica la fel de drastică a artileriei israelite.

Anglo-americanii nu se pot împăca cu gândul că au pierdut partida în acest colţ al lumii şi încearcă pe toate căile să-şi asigure beneficiile materiale pentru care au luptat din prima clipă. Astfel au sugerat în ultimele zile trecerea Haifei sub un regim internaţional, sugestie respinsă categoric de către guvernul din Tel-Aviv.

Un fapt interesant s'a produs în ultimele zile (fără ştirea d-lui Bernadotte n.r.), în Palestina. Şeicul Iusuf Abu Gosh şi-a anunţat aderiunea la cauza Statului Israel, declarându-se deschis împotriva anglo-americanilor. E o alianţă importantă deoarece tribul şeicului deţine pe şoseaua Ierusalim-Tel-Aviv satul cu acelaş nume, de o extraordinară însemnătate strategică. Totodată prestanţa şeicului Iusuf între Arabi este foarte mare, contracarând-o în mare măsură pe aceea a agentului spionajului englez, muftiul de Ierusalim.

Odată mai mult se vădeşte adevăratul substrat al conflictului din Palestina între populaţiile evree şi arabe, care nu doresc decât să se înţeleagă, spre marea supărare a anglo-americanilor şi a agentului acestora, dl. Bernadotte.

AI. CALISTRAT

INTELECTUALII LUPTĂ PENTRU PACE

(Urmare din pag. 3

cu o deosebită seriozitate de către toţi acei oameni care, votând manifestul dela Wroclav, şi-au luat angajamentul solemn în faţa lumii întregi să apere pacea şi civilizaţia omenirii.

Manifestul dela Wroclav condamnă tendinţele imperialismului de a rezolva toate problemele prin forţa armelor şi demască tentativa aventurierilor imperialişti de a organiza un nou atentat monstruos împotriva patrimoniului spiritual al popoarelor.

Manifestul lansat de Congresul Internaţional al Intelectualilor pentru apărarea păcii invită pe intelectualii din toate ţările să discute propunerile următoare:

1. Să se organizeze în toate ţările congrese naţionale ale oamenilor de cultură pentru apărarea păcii.

2. Să se creeze în toate ţările comitete naţionale pentru apărarea păcii.

3. Să strângă legăturile internaţionale între intelectualii din toate ţările pentru a servi pacea.

Conştienţa de marea responsabilitate pe care o are în faţa poporului nostru, a istoriei şi a umanităţii, delegaţia română la Congresul Internaţional al Intelectualilor, a convocat imediat după întoarcerea în ţară o mare adunare publică în sala Ateneului Român, unde, după ce a făcut o expunere succintă a activităţii sale la Wroclav, a lansat o convocare către toată intelectualitatea progresistă din R. P. R. în vederea organizării unui congres naţional al oamenilor de cultură din tânăra noastră republică populară pentru apărarea păcii.

Astfel poporul român alătură vocea sa puternică milioanelor de glasuri din lumea întreagă, care s'au angajat pe drumul luptei hotărîte pentru libera desvoltare culturală a popoarelor, pentru independenţa lor naţională, pentru dreapta lor cooperare pentru pace.

HORIA NICOARĂ

AFRICA se dezbărată

Tip de femee din Somalia

CARE VA FI SOARTA FOSTELOR COLONII ITALIENE

ZILELE acestea ar trebui să se hotărască soarta fostelor colonii italiene din Africa, după cum este prevăzut într'un articol special al tratatului de pace încheiat cu Italia. In acel tratat se prevede, că la un an după semnarea lui, reprezentanţii celor patru mari puteri, Uniunea Sovietică, Statele Unite ale Americii, Marea Britanie şi Franţa să se întrunească spre a statua asupra regimului ce urmează să fie aplicat Libiei, Erythreei şi Somaliei.

Punctuală ca întotdeauna în ceeace priveşte obligaţiile ei internaţionale, Uniunea Sovietică a cerut celorlalte puteri consemnatare ale tratatului, să se convoace o conferinţă a celor patru miniştri de externe spre a se urma întocmai angajamentele luate cu un an în urmă.

Iată însă, că Statele Unite ale Americii şi Marea Britanie nu înţeleg să urmeze pilda Uniunii Sovietice şi, din motive pe care le vom explica mai jos, încearcă să împiedice conferinţa celor patru miniştri de externe delegând în locul titularilor departamentelor respective câte un delegat a cărui plenipotenţă nu poate fi decât relativă.

Generalul Marshall, secretarul Departamentului de Stat, şi-a anunţat neparticiparea trimiţând, pe d. Douglas, iar d. Bevin l-a delegat pe d-nul Mac Neill, secretar de stat în guvernul laburist, să-l reprezinte. Numai Franţa l-a delegat pe d-l Robert Schuman, ministru al afacerilor străine, să ia parte la conferinţă. Ori participarea d-lui Schuman nu poate fi nici pe departe determinantă în aceste împrejurări.

De bună seamă că Uniunea Sovietică, în faţa acestei încălcări vădite a angajamentelor internaţionale, nu a mai admis ca d-l Molotov să participe la discuţii, ci l-a însărcinat pe d-l Vâşinschi, ministru adjunct la afacerilor străine, să-i reprezinte interesele în această chestiune.

Marea Britanie, care şi-a pierdut poziţia preponderentă în Egipt şi la Suez, a căutat încă din timpul războiului să dobândească alte poziţii care să-i asigure căile imperiale către coloniile sudafricane şi Indii. Trupele ei au pătruns în timpul celui de-al doilea război mondial în Libia, Erythreea şi Somalia, s'au fixat acolo şi mai înainte de a obţine un consens internaţional, Marea Britanie a început să se fortifice pe teren, considerând fostele colonii italiene ca făcând parte din propriul ei imperiu colonial.

Pentru populaţia băştinaşă schimbarea aceasta de stăpân nu a însemnat decât o înlocuire a ceeace a fost rău cu şi mai rău. Populaţiile indigene din fostele colonii italiene sunt asuprite atât pe plan economic, cât şi pe plan moral. Conform principiilor coloniale britanice, discriminările rasiale constitue un punct esenţial al metodei, iar vexaţiunile merg atât de departe, încât în aceste ţinuturi sărace în apă, băştinaşilor nu le sunt lăsate decât izvoarele de apă cele mai insalubre. De bună seamă că în aceste împrejurări băştinaşii manifestează împotriva asupritorilor britanici, mai ales că astăzi înşişi italienii domiciliaţi încă în aceste colonii sunt consideraţi drept cetăţeni ai unui stat inamic.

Sub acest pretext administraţia britanică a expulzat din Benghazi toată populaţia italiană.

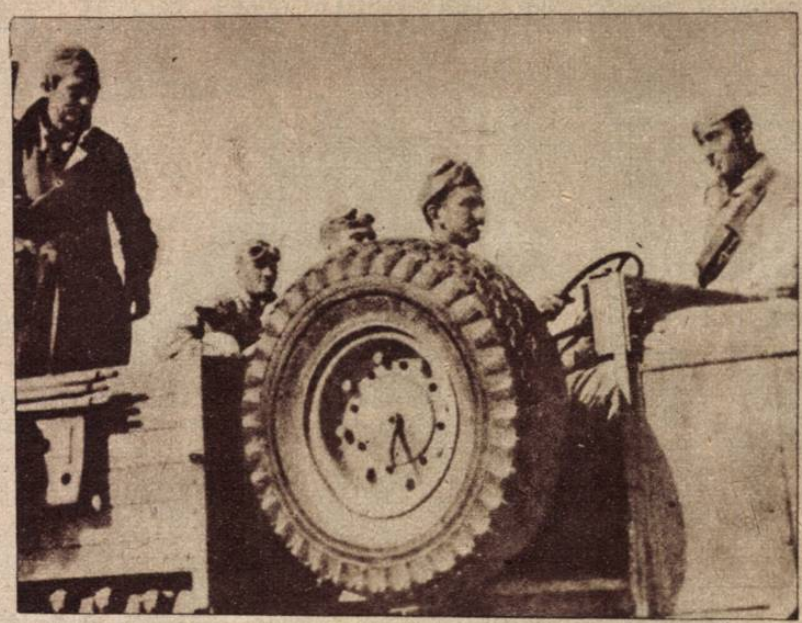
Metodele brutale ale Marei Britanii au determinat manifestaţii ale popoarelor oprimate, care au fost înfrânate cu bombe, cu gaze lacrimogene şi chiar cu arme de foc.

Presa mondială a scris despre evenimentele sângeroase dela începutul acestui an la Mogadiscio, când poliţia militară britanică a tras asupra tineretului somalian care manifesta pentru independenţă.

Ca întotdeauna Londra îmbracă ipocrit haina bunelor intenţii civilizatorii căutând astfel să mascheze tentativa de acaparare a fostelor colonii italiene. Cu toate acestea, însăşi presa laburistă scapă uneori adevărul printre rânduri, ca săptămânalul „Tribune", care în numărul din 26 Martie crt., comentând soarta coloniei Tripolitania, spunea printre altele: „alte consideraţiuni decât voinţa locuitorilor vor intra în joc atunci când se va decide soarta Tripolitaniei."

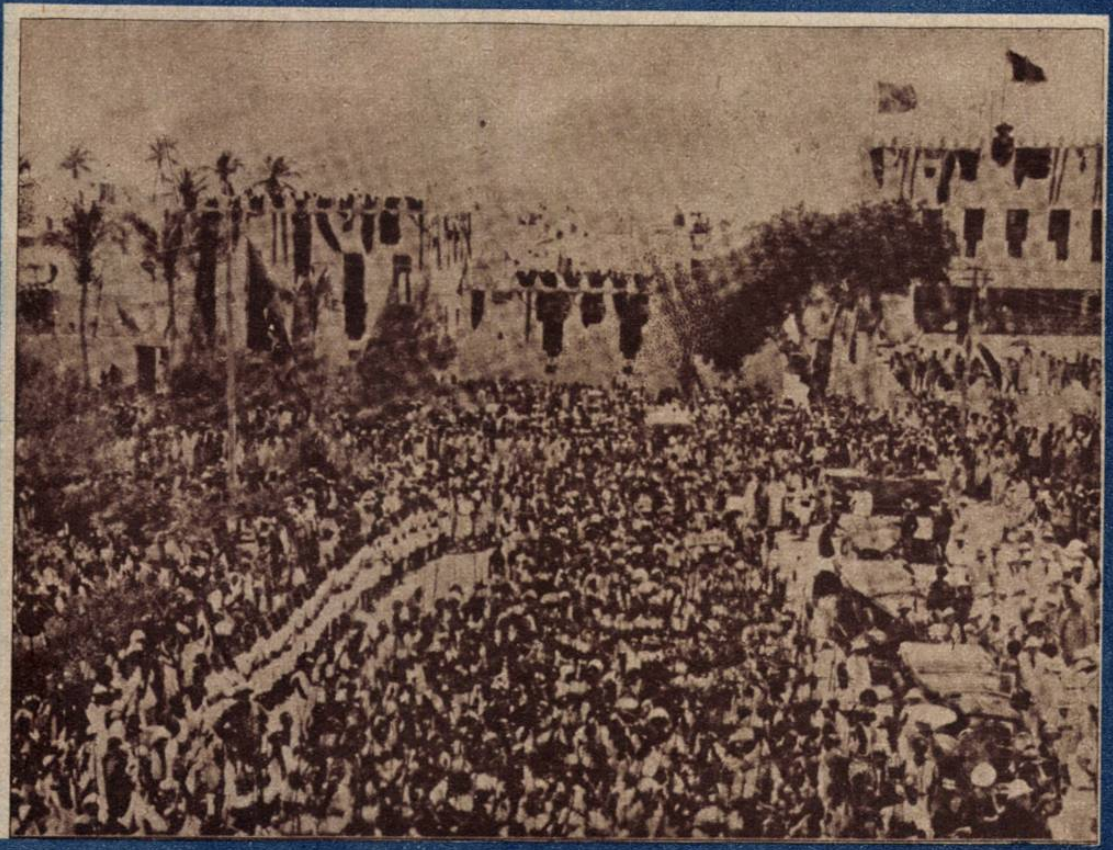
Este limpede că în joc nu vor intra decât „alte consideraţiuni" pe care politicienii londonezi evită astăzi să le amintească. Problema se pune mereu pe asigurări de baze strategice, de acaparare a isvoarelor de materii prime, de cuceriri de noui pieţe comerciale.

Autocamioane militare britanice străbat pistele în deşert



Trupe mercenare indiene cantonate aproape de Benghazi

Un dans răsboinic al băştinaşilor din Somalia



O manifestaţie a băştinaşilor împotriva oprimării anglo-americane

în toate aceste chestiuni aliatul şi „prietenul" Britanii, Statele Unite ale Americii, are cu alte interese. Şi deşi alianţa pare a fi bine ă, în realitate interesele grupărilor conducă- la Londra şi Washington, sunt contrarii. Şi Washingtonul dispune de o armă excepţional cace pentru „sensibilitatea" londoneză şi anume ıl, guvernul laburist al d-lui Attlee a trebuit să e în toate fostele colonii italiene, ocupate fără ın drept, baze strategice pentru flota aeriană pentru cea navală a Statelor Unite. Şi ca icei, acolo unde se vădesc contradicţiile imperia- lui, populaţiile băştinaşe sunt agitate când de ıici împotriva americanilor, când de americani riva britanicilor, agitaţie fără profunzime, ită numai posibilităţii de a-i stăpâni pe oameni cu ul banilor.

vărata agitaţie este aceea a populaţiilor băşti- atât împotriva oprimatorului britanic, cât şi a american.

bună seamă că Londra nu-şi încetează manevrele, nu poate renunţa, după mentalitatea britanică, ace i se pare că i se cuvine. Astfel la una din şe- le adjuncţilor miniştrilor de externe, când s'a tat problema coloniilor italiene, reprezentantul nic Charles a propus o „neînsemnată rectificare" ntierei dintre Somalia britanică şi Somalia itali- leoarece după părerea lui fostele frontiere nu ar stul de satisfăcătoare", prin faptul că taie câteva uri de caravane şi nişte sărmane păşuni. Anali- însă aceste propuneri „neînsemnate", s'a consta- ă rectificările ar fi însemnat încorporarea la lia britanică a portului Bender-Siada.

obabil că jocul fusese aranjat dinainte, deoarece icarii şi francezii au acceptat propunerile en- şi numai în urma intervenţiei energice a re- ntantului sovietic s'a cerut şi avizul guvernului ın

itudinea principială fermă a Uniunii Sovietice cut să isbucnească făţiş contradicţiile între rica, Anglia şi Franţa, ceeace a dus la un schimb isori între capitalele respective. Astfel, Mars- comunicat colegilor săi că are de ridicat obiec- cu privire la Erythreea şi Tripolitania.

vin a recunoscut că Marea Britanie vrea să-şi ină controlul asupra Somaliei şi Cirenaicei, iar D'Orsay-ul nu a ridicat pretenţii mai mici decât acelea de a încorpora teritoriul Fezzan din sudul Tripolitaniei care „întâmplător" este şi foarte bogat în petrol.

Cum toate aceste contradicţii între cele trei capitale au coincis şi cu frământările interne italiene, unde voiau să se salvgardeze poziţiile lui de Gasperi, s'a renunţat pentru moment la orice declaraţi în legătură cu soarta fostelor colonii italiene.

Din toate aceste fapte reiese clar că există un plan de împărţire a fostelor colonii italiene între imperialiştii englezi, americani şi francezi.

După cum am mai arătat şi altădată, britanicii şi-au creiat un aliat în persoana Emirului arab Idris Es Senussi, care finanţat de Foreign Office trecând peste interesele conaţionalilor săi, încearcă să iniţieze o mişcare pro-britanică.

O întâmplare însă a făcut ca un document secret, redactat de faimosul general britanic Clayton, ale cărui legături cu Intelligence Service sunt vădite, să dea pe faţă adevăratele intenţii ale Londrei cu privire la simulacrul de independenţă pe care îl hărăzesc fostelor colonii italiene.

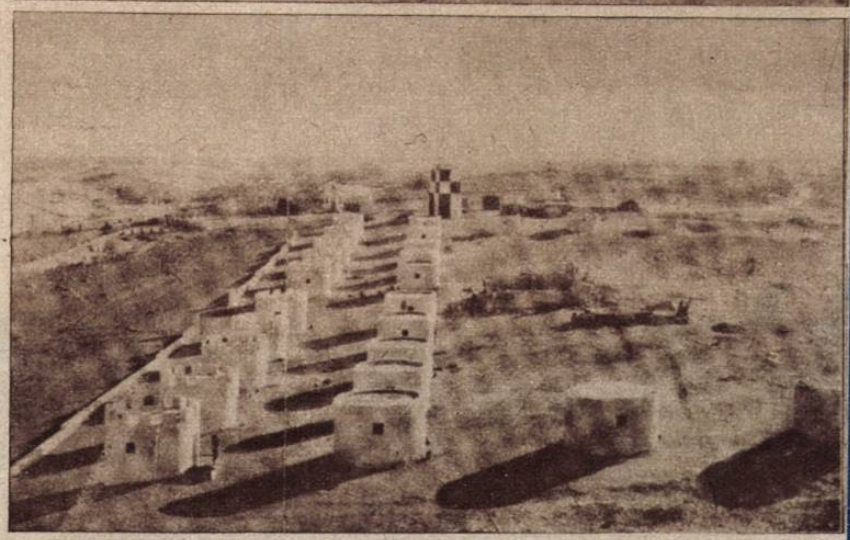
Pe de altă parte, Statele Unite ale Americii au pus stăpânire pe marea bază aeriană dela Mellaha din Africa de nord, care poate adăposti 70 de bombardiere grele şi 300 de avioane de vânătoare. Totodată britanicii au trebuit să cedeze „prietenilor lor" americani aeroporturile dela Castell Benito, Tripoli, Benina, Bengazi şi Tobruk. Şi pentruca prietenii britanici să nu mai aibe nicio îndoială, revista americană „United States News", într'un articol intitulat „Rolul Africei de Nord în strategia Statelor Unite", arată că aceste baze ale aviaţiei de transport pot fi uşor transformate în baze aeriene ofensive.

Odată mai mult se vădeşte politica atâţătoare la războiu a Washingtonului şi rolul pe care cercurile expansioniste îl rezervă fostelor colonii italiene în planurile lor de aventură.

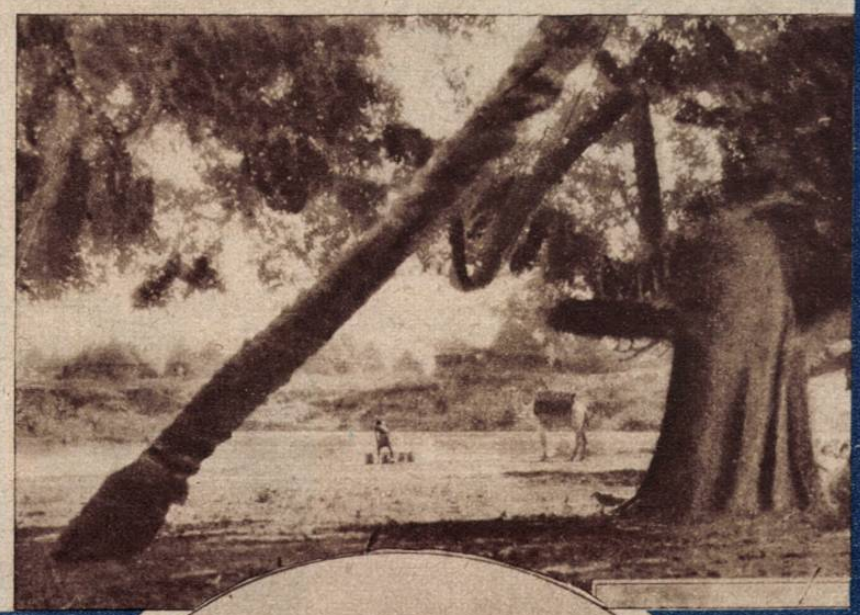
Există însă un element pe care imperialiştii din Londra, Washington şi Paris nu au contat şi anume lupta pentru independenţa naţională a popoarelor africane, căci Africa de astăzi nu mai este continentul negru, dispus să se lase exploatat de trusturile yankee, britanice sau franceze.

Actele Americii, Angliei şi Franţei sunt contrare clauzelor tratatului de pace cu Italia şi ale celorlalte convenţii internaţionale. Ele dovedesc odată mai mult că Londra şi Washingtonul ar voi să nu se sinchisească de obligaţiile lor internaţionale prejudiciind prin aceasta cauza păcii şi a securităţii popoarelor.

M. Vespremie



O tabără a trupelor britanice lângă Mogadiscio ★ Şoseaua Benghazi-Gebel e străbătută de maşini americane ★ Un ţinut pitoresc: Uebi-Scebel



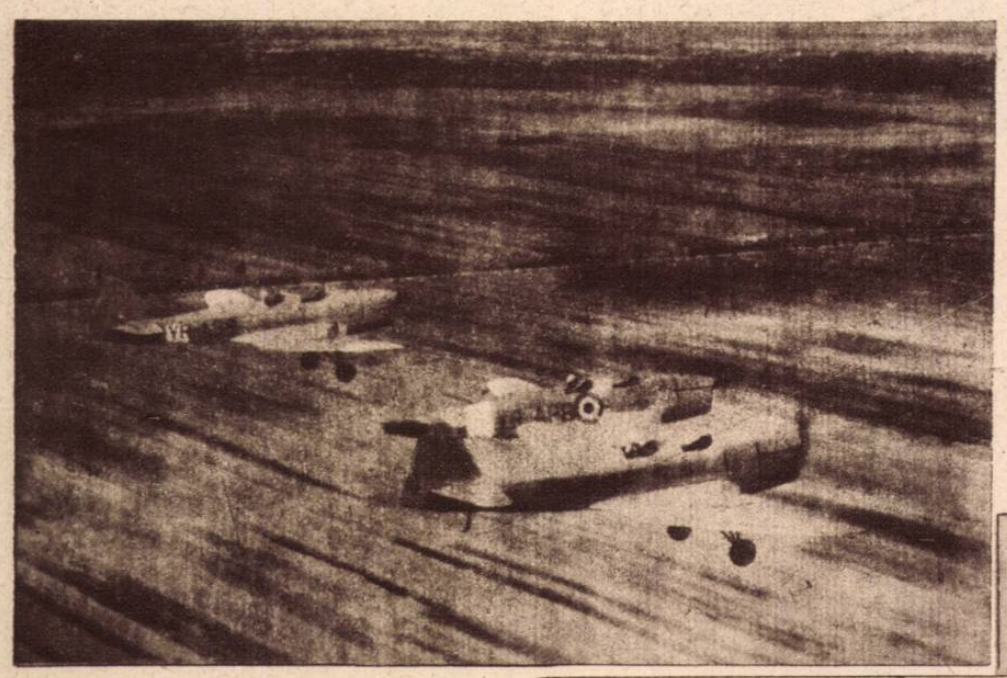
Muncitori somalieni cărând un trunchiu de copac

Aripi deschise spre viitor

12 Septembrie 1948. Pe aeroportul Clinceni are loc brevetarea fazei I-a de pilot a şcolii de sbor cu motor. Incă din zorii dimineţii ce se ivesc după perdeaua uşoară de nori, cari umbresc cerul acesta de început de toamnă, şcoala este în fierbere. Elevii îmbracă cu emoţii uniformele noui şi-şi potrivesc cascheteie. Afară adie vântul.

— Vânt de brevet, zice unul, privind îngrijorat cerul.

Pe câmpul întins al aeroportului, klemm-urile stau înşirate unul lângă altul. Tovarăşul mecanic Guzi le face ultima toaletă.



Reporterul nostru a prins pe obiectiv o formaţie în sbor

De-odată, pe aeroport apare coloana de elevi în marş. 28 de tineri păşesc cu avânt spre terenul unde li se va confirma munca depusă de 3 luni în această şcoală şi li se va deschide în faţă viitorul... Tovarăşul Ursu Florea, responsabilul cu instrucţia şcolii, trece în inspecţie. Pentru fiecare elev, mai are o recomandare de făcut înaintea sborului.

De pe şosea, se îndreaptă spre aeroport, câteva maşini. Soseşc oaspeţii. In întâmpinarea lor ese tovarăşul Răducanu Haralambie, comandantul şcolii.

Elevii s'au adunat la „punct."

Comisia este formată din: Tovarăşul Răducanu Haralambie, comandantul şcolii de sbor cu motor dela Clinceni, ca preşedinte. Membrii: tov. Ursu Florea, responsabil cu instrucţia şcolii şi tov. instructor Simion Ştefan; Delegatul Direcţiei Generale a Aviaţiei Civile: Domnişan Dumitru; Din partea Centrului Aeronautic muncitoresc: tov. Popovici; Responsabilul cu educaţia în şcoală, tovarăşul instructor Balo Laslo, ipsecretar, instructorul Gh. Ţuţuianu.

De faţă mai sunt: Subdirector General Pippidi, dela Direcţia Generală a Aviaţiei Civile; director ad-tiv Valeriu Pop şi subdirector ad-tiv Canachiu Dima; Directorul Navigaţiei Gruia Savu şi Vinteanu Gheorghe din serviciul circulaţiei D.G.A.C.; Comandantul Aeroportului Clinceni: Plăcintaru Ramiro, Podgurski Carol, responsabilul secţiei aviatice C.F.R. Gorănescu Ioan din partea Federaţiei Aeronautice Române, tovarăşea Giulea dela Direcţia Generală a aviaţiei civile şi Mitrofan Const. tot dela secţia aviatică C.F.R.

— Gata! strigă tovarăşul instructor Ursu şi primul avion îşi ia sborul.

Proba constă în 2 ture de pistă şi un „opt" cé coborîre în „dublu epengo", executate de elevi pe Klemm 25, în simplă comandă.

Cerul pare de-un albastru voalat, iar norii uşori, scame de puf, ca pentru un decor...

De sus în jos:
1) Instructorii Simion Ştefan şi Gh. Ţuţuianu, mulţumiţi de reuşita elevilor lor
2) Cdt. Răducanu dă ultimile instrucţiuni
3) Intre două sboruri, lectura „Realităţii Ilustrate"

Dreapta:
Comisia felicită un elev merituos
Sus:
Comisia urmăreşte sborurile

Avionul se ridică deasupra punctului şi străluceşte în soare. Apoi se înclină uşor, face virajul şi execută „opt"-ul.

Cineva depe teren strigă:

— Uite ce „opt" frumos! Ştie să-l facă cu „buclă".

Avionul vine spre aterizare. Instructorii au emoţie.

— Bine! Bine! Foarte bine! Aterizare foarte frumoasă! spune tov. Ursu sărind în faţa avionului şi îmbrăţişându-şi elevul:

Elevul care coboară este Nicolae Adrian muncitor la Fabrica S. E. T., primul elev din şcoală care a trecut la simplă comandă şi primul din cei cari dau azi proba de brevet.

Urmează un altul, apoi altul...

Avioanele se cotesc deasupra punctului printre nori.

— Comisia exclamă mereu:

— Şi ăsta e foarte bine!... Aterizare foarte frumoasă!

Instructorul Ţuţuianu s'a apropiat de un elev din grupa sa:

— Să vii scurt! Auzi? Să vii scurt! Ochii instructorilor sunt tot spre cer:

— Asta e Gherghina!

— Asta-i dela Ţuţuianu!

— Uite ce viraj splendid! zice Ţuţuianu, care se agită cu steagul cu care dă comenzile.

Un nou elev trece prin faţa comisiei:

— Sunt elevul Livadaru Const. şi am executat proba de brevet.

Tov. Subdirector general dela Aviaţia civilă, îi strânge mâna cu entuziasm. Apoi şi ceilalţi membri ai comisiei.

Elevul emoţionat, trece la grupă.

Şi tot aşa trec prin faţa comisiei, Tătăranu Ion, elevul secretar al şcolii, Constantin Vasile din sindicatul P.T.T., Gherghina Nicolae, Stancu Gheorghe dela Telefoane, Ghimpu Dumitru magazioner la Depositul central al telefoanelor, alţii...

28 de elevi ai şcolii au absolvit prima parte a instrucţiei.

28 tineri entuziaşti, fii ai poporului muncitor, au primit prima consacrare în nobila carieră pe care o încep.

Ei sunt pionierii aviaţiei de mâine, care va fi aviaţia agriculturii, aviaţia sănătăţii, aviaţia turismului Republicii Populare Române.

ADA BARSEANU

TREI ZILE DE SARBATOARE: FINALELE C. U. T.

MULT aşteptatele finale ale Cupei Unităţii Tineretului s'au desfăşurat în zilele de 10, 11 şi 12 Septembrie în Capitală. A fost o mare sărbătoare sportivă, întrecându-se toate aşteptările.

Tineretul muncitor, călăuzit de avantgarda Clasei Muncitoare, Partidul Muncitoresc Român, a păşit pe o nouă cale. Sportul care întăreşte fizicesţe şi sufleteşte, care dă putere pentru întrecerile din muncă, îl practică tot tineretul ţării. Cum au şi accentuat conducătorii prezenţi în aceste zile printre tineri, sportul a devenit un bun al masselor, nu cum se practică în ţările imperialiste de câte un număr restrâns de privilegiaţi. Pentru aceasta trebue să luăm exemplu dela tineretul sovietic, unde sportul a pătruns de mult şi se practică de toată lumea.

Cupa Unităţii Tineretului a înfrăţit tineretul din fabrici, ogoare, şcoli, cazărmi, terenul de sport fiind locul unde acesta se poate face cu multă uşurinţă. Lupta sportivă, dreaptă, este aceea care te face să-ţi cunoşti adversarul, să-l apreciezi şi să cauţi să te întreci aşa cum faci în muncă.

Au fost prezenţi şi au luat cuvântul d. dr. Petru Groza, preşedintele Consiliului de Miniştri, dl. Miron Constantinescu, membru în C. C. al Biroului Politic al P. M. R. şi Ministru al Minelor şi Petrolului, Iosif Chişinevschi, membru al Marei Adunări Naţionale, Gh. Florescu membru al C. C. al P. M. R., preşedinte al F. N. T. D. din R. P. R., secretar General al U. T. M., d-nii Pavel Lala şi Petre Lupu secretari ai Uniunii Tineretului Muncitoresc Român, d. A. Manolache, secretar general al Ministerului Învăţământului Public, şi dl. Sergiu Petrovici, preşedintele O. S. P. şi alţii.

IN Capitală concurenţii au început să sosească încă de Joi dimineaţa, unde au fost cantonaţi în diferite cămine, luând masa la restaurantul „1 Mai". Condiţiunile de cazare au fost foarte bune; s'au pus la dispoziţia concurenţilor autobuze care i-au dus la terenurile unde s'au disputat probele.

STADIONUL Tineretului înoit cu pista destul de bună, cu terenuri de volley şi cu gropile de sărit refăcute complect, a găzduit pe cei peste 500 de concurenţi şi demonstranţi precum şi pe cei peste 20.000 de spectatori care au venit să vadă toţi tinerii care au alergat, au sărit şi au demonstrat.

LA FOOT-BALL...

matchurile s'au jucat pe terenul U.C.B. unde echipa provincialei Cluj a devenit campioană, urmată de cea a Timişoarei, a Braşovului şi Iaşi. Printre jucători, unii adevărate talente, au demonstrat un joc de calitate şi chiar spectaculos. Matchul cel mai frumos a fost cel dintre echipa Timişoarei şi a Braşovului.

LA VOLLEY...

provinciala Braşov a câştigat la băeţi şi la fete. Echipa masculină a Timişoarei a opus o rezistenţă dârză, cum dealtfel şi cea feminină.

In echipe au jucat ce e drept şi elemente consacrate, dar cea mai mare parte sunt revelaţii ale C. U. T. Aşa sunt Jitaru, Baciu şi fetele dela Câmpulung.

TURNEUL DE ŞAH

Pentru prima oară în ţara noastră s'a jucat un turneu femenin de şah, câştigătoarea fiind Weinstein dela Iaşi care a învins în finală pe cealaltă reprezentantă a Iaşului, pe Butunaru din Piatra Neamţ.

Şi la băeţi partidele au fost foarte disputate, turneul încheindu-se la egalitate de puncte între Reicher şi Flondor.

PE ARENA O. S. P.

Vineri seară şi Sâmbătă au avut loc două gale de box, desemnându-se campionii C. U. T. De remarcat că au boxat alături de elemente foarte tinere şi neexperimentate şi boxeuri cunoscuţi, chiar campioni ca Eustaţiu Mărgărit şi Francisc Covaci. Au fost matchuri foarte frumoase în care Ion Gheorghe, Acatrinei şi Traian Ilie au arătat reale calităţi.

ATLETISM

DESIGUR că probele de atletism au fost partea cea mai gustată a programului, dovedind prin aceasta că acest efort şi-a căpătat locul pe care-l merită. Cupa Unităţii Tineretului a fost singura competiţie capabilă să răspândească în masse largi dragostea pentru alergare, sărituri şi aruncări.

In afară de concurs au participat la disputarea probelor atleţii şi atletele lotului naţional, încercându-se mai multe tentative de record.

„Mene Gurău", cum îi spun cei din cantonament, a aruncat greutatea la 14,88 stabilind un nou record naţional. La 1500 m. Victor Pop a realizat un nou record cu timpul de 3.58.2. La 3000 m. obstacole Victor Firea îşi îmbunătăţeşte vechiul record alergând greaua cursă în 9.38.1. — La disc a învins Dumitru Constantin urmat de Gurău şi Raica.

Concurenţii din C. T. U. au stabilit noui recorduri naţionale şi încă în timpuri foarte bune.

Reli Stan şi Ivaş Letiţia sunt noile deţinătoare ale recordului pe 80 m. în 10.8 sec.

Neaşteptat a fost şi recordul Magdalenei Simion care a alergat 500 m. în 1.26.1.

Rezultate bune au obţinut Partoş la 100 m., Macavei la înălţime, Ruja la lungime, Rusu la grenadă, Marcela Iancu lungime şi Câmpeanu la greutate au fost ceilalţi câştigători meritoşi.

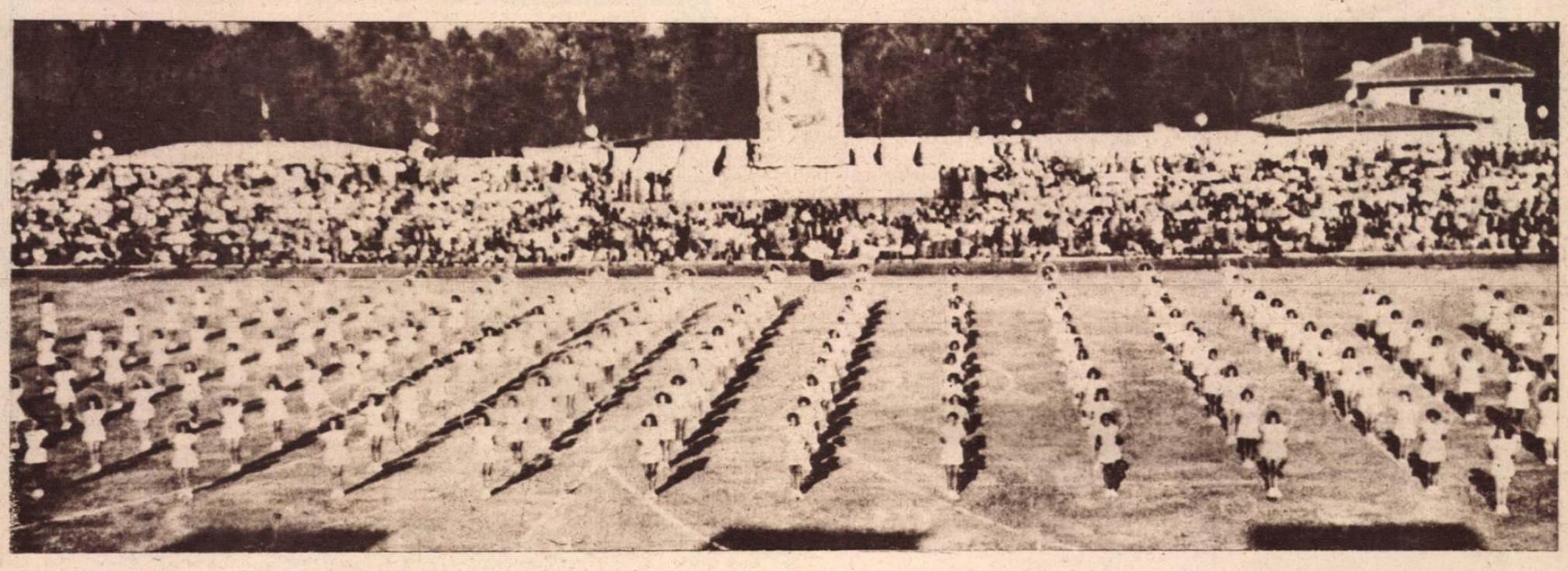
DEMONSTRAŢIILE

Duminecă în timp ce 10.000 spectatori erau în tribunele stadionului, au avut loc între probe, demonstraţiile echipei naţionale de gimnastică a loturilor de football, volley, basket, ciclism şi motociclism. Exerciţiile acestora cât şi ale reprezentativei U. A. E. R. au fost foarte frumoase, executându-se mişcări grele şi de ansamblu.

LA lumina torţelor s'au încheiat concursurile pentru finala Cupei Unităţii Tineretului. A fost un sfârşit înălţător, un imn al tinereţii care învinsese pentru dreptate, progres şi pace.

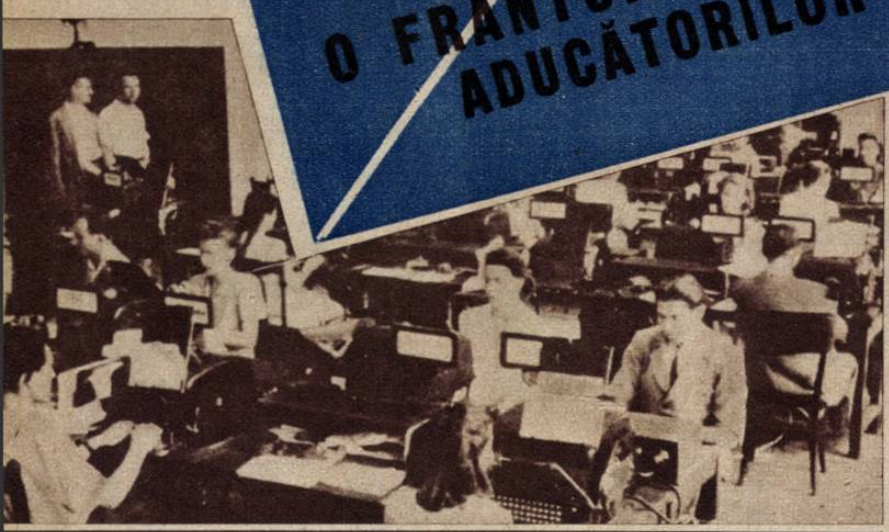
REZULTATE IN DIVIZIA NAŢIONALĂ A

Politehnica—C. F. R. C. 5—1 (2—1)
I. T. A.—RATA 2—0 (2-0)
C. F. R. T.—Universitatea 5 -1 (2—1)
Jiul— Petrolul 1—0 (1—0)
In clasament conduce CFR Timişoara urmată de Politehnica şi CFR Cluj.

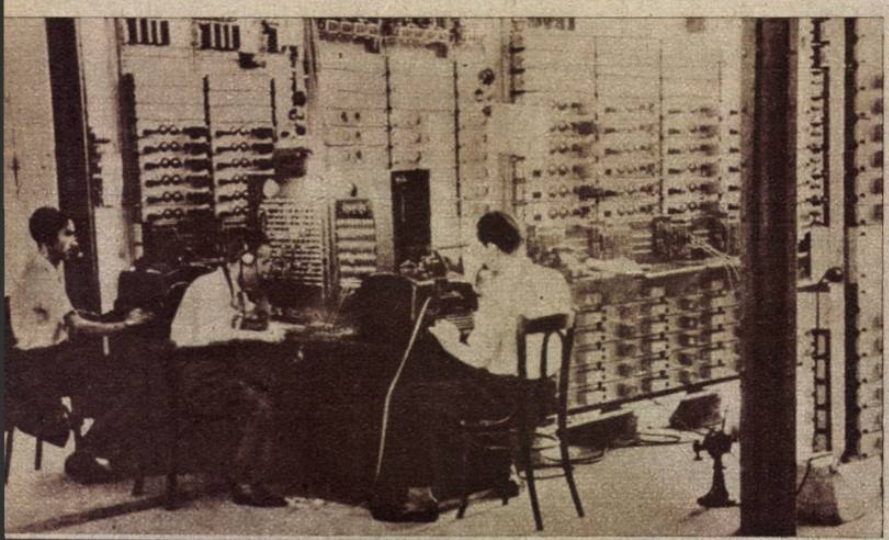


A sosit POSTA!

O FRÂNTURĂ DIN ACTIVITATEA ADUCĂTORILOR DE VEŞTI



Sala teleimprimatelor din Telegraful central



Centrala prin care trec toate firele telegrafice interne şi externe

Transmisia şi recepţia radiotelegrafică

SONERIA sbârnâe strident.

De după uşă se aud paşi precipitaţi.

— Cine e ?

— Poşta.

In cadrul uşii întredeschise apare capul ciufulit al unei dudui somnoroase. (deh, e ora 7 dimineaţa, Duminecă şi fiecare om îşi mai permite o oră în plus în odihna de fiecare zi).

— Domnişoara Marinella Ionescu? întreabă afirmativ postaşul, întinzând înainte de a primi răspunsul (pentrucă o cunoaşte foarte bine pe locatara, pe care a întrebat-o cum o chiamă numai din obişnuinţă profesională) un plic albastru, purtând nenumărate stampile şi timbre.

După ce a semnat pe foaia de control a factorului, domnişoara Ionescu nici nu mai are răbdare să intre în casă, ci, încă dela uşă, desface cu febrilitate scrisoarea, care îi vine tocmai din celălalt capăt al ţării.

★

Cu o curiozitate specific reportericească, să pătrundem în dimineaţa aceasta de toamnă timpurie în localul Poştei Centrale din Bucureşti de pe calea Victoriei şi să intrăm în vorbă cu funcţionarii aceştia zeloşi pe care, nu de puţine ori în viaţă, fiecare din noi i-a aşteptat cu neliniştea care precede întotdeauna o scrisoare de mult anunţată.

Desigur că, asemeni oricărui reporter care se respectă, vom pătrunde în clădirea poştei printr'o intrare laterală, interzisă ac-

Coletele poştale pornesc spre vagonul ambulanţă

Stampilarea automată a corespondenţei

Se instalează o nouă centrală telefonică

Copiii p. t. t.-iştilor jucându-se pe plaje la Eforie

cesului public. Şi aceasta cu scopul de a pătrunde în dosul ghişeelor printre P. T. T.-iştii harnici, din a căror frământare în munca pe care o depun, să putem cunoaşte tot ceeace ne interesează.

E ora 6 dimineaţa (reporterii sunt câte odată matinali) şi factorii poştali, îmbrăcaţi în uniformele pitoreşti, se pregătesc tocmai de plecare spre toate colţurile oraşului, unde merg să ducă bucurie sau tristeţe, închise în plicuri de diferite mărimi şi culori.

Intrăm în vorbă cu unul din factori.

— Cam cât face acum o scrisoare dela Braşov la Bucureşti?

— Păi, să tot facă la vreo două zile.

Şi la mirarea mea, exprimată printr'o arcuire neîncrezătoare a sprâncenelor, lămurirea nu se lăsă aşteptată.

— Nu trebue să vă miraţi aşa. Acum reorganizarea serviciului nostru a ajuns într'un asemenea stadiu, încât o scrisoare simplă, venind din cel mai îndepărtat colţ al ţării, ajunge la destinaţie într'un timp record. De curând s'a încheiat o convenţie cu T.A.R.S. în sensul ca o parte din corespondenţă să fie expediată pe cale aeriană, înfiinţându-se trei curse aeriene poştale speciale. Transportul corespondenţei cu aceste curse se face fără să se încaseze vreo taxă în plus. E vorba de o experienţă pe termen de 30 zile; dacă această experienţă va da rezultatele aşteptate, cele trei linii aeriene vor deveni permanente şi metoda va fi extinsă.

Atras de discuţia noastră un funcţionar dela un ghişeu intră şi el în vorbă.

— Uite, în Bucureşti se duc tratative în momentul de faţă între P. T. T. şi S. T. B. în vederea ataşării unor cutii de corespondenţă la vagoanele de tramvai, ceeace va uşura mult, fără îndoială, transportul corespondenţei.

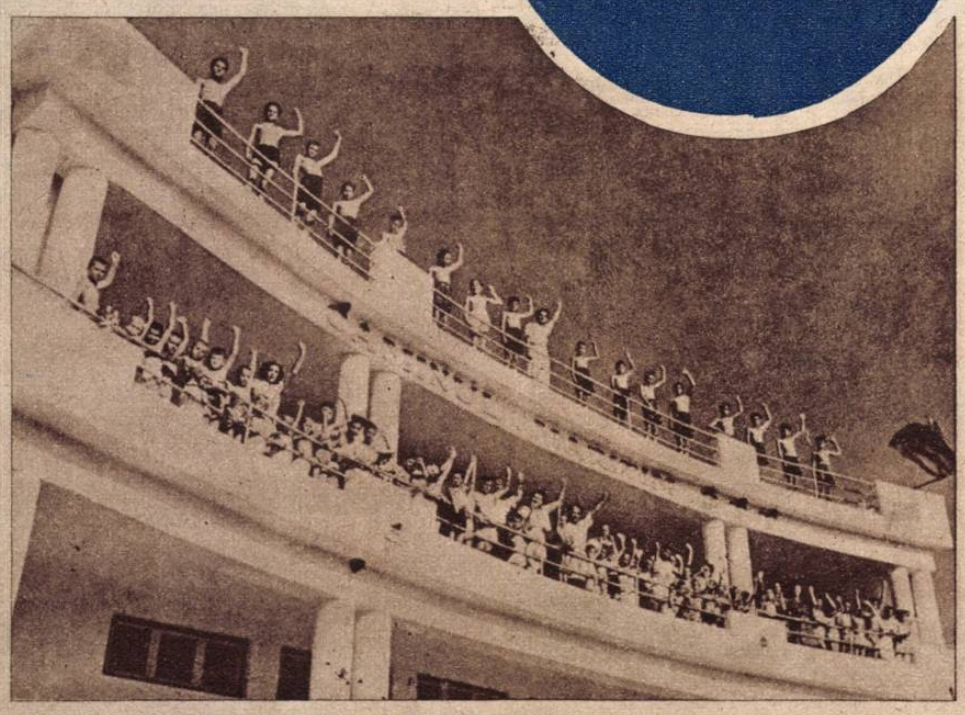
Dealtfel pentru uşurarea lucrărilor de transport în Capitală s'a renunţat la sistemele centralizării corespondenţei la un singur oficiu poştal (Bucureşti I), adoptându-se formula ca toate oficiile să trimeată direct transporturile poştale la oficiul poştal al ambulanţei din Gara de Nord, unde să se efectueze cartarea şi apoi expedierea în ţară şi în străinătate.

Cantina Centrală unde se servesc 700 mese zilnic

O parte din corpul medical

Activitate în bucătăria cantinei

Căminul P. T. T. la mare



In felul acesta întârzierea corespondenţei a fost redusă cu cel puţin 24 de ore.

O atenţie deosebită va fi acordată centrelor industriale unde se vor înfiinţa noui oficii poştale.

In mediul rural se studiază crearea a 5500 agenţii poştale pentru a se veni în ajutorul schimbului de corespondenţă cu satele.

Discuţia noastră a durat cam mulţişor şi cadranul ceasornicului atârnat în perete, arată ora la care factorii se răspândesc să distribue corespondenţa.

Dupăce ne despărţim de interlocutorii noştri ocazionali ne îndreptăm spre oficiul de studii al P.T.T.-ului, pentru a culege câteva amănunte asupra stadiului în care se află învăţământul profesional al instituţiei.

In cuvinte simple şi lapidare, dar pline de un conţinut semnificativ, am fost lămuriţi şi asupra acestei probleme. Astfel, am aflat că în vederea ridicării nivelului tehnic şi administrativ al personalului P.T.T. au fost deschise şcoli profesionale la Oradea, Cluj şi Timişoara, precum şi numeroase şcoli elementare şi medii. Recent s'au înfiinţat şcoli practice de pregătire a factorilor poştali. Şcoli speciale frecventate în momentul de faţă de 583 P.T.T.-işti instruesc personalul necesar aparatelor telegrafice.

Asistenţa medicală e şi ea asigurată în mod efectiv salariaţilor P. T. T. Astfel a fost amenajată o clinică centrală a P. T. T-ului la Bucureşti, un spital de chirurgie, un centru T. B. C., un centru farmaceutic care aprovizionează pe salariaţi cu medicamentele necesare în mod gratuit; au fost create cămine de odihnă la munte şi la mare, iar creşele de copii s'au înmulţit în ultima vreme din ce în ce mai mult, ajungând să fiinţeze aproape pe lângă fiecare oficiu poştal.

★

Când intrăm în sala spaţioasă în care sunt adăpostite birourile de primire ale corespondenţei, la diferitele ghişee de recomandate, telegrame, mandate ş.a.m. d. forfoteala oamenilor umple de sgomot toată acea vastitate în care peste 100 funcţionari abia prididesc să satisfacă exigenţele unui public pe zi ce trece mai numeros.

La o coadă dela casa de timbre am surprins un dialog interesant în legătură cu una din realizările P.T.T.-iste: plata pensiilor la domiciliu.

Era vorba în acel dialog de atitudinea nouă a factorilor poştali, cari îşi îndeplinesc serviciul cu o înaltă conştiinţă profesională şi cetăţenească depăşindu-şi de multe ori litera propriu zisă a atribuţiilor lor. Astfel se discuta şi se lăuda fapta frumoasă a unui factor poştal, care negăsind pe un funcţionar la adresă, l-a căutat o săptămână întreagă, după diferite indicaţii culese în modul cel mai ingenios, găsindu-l în cele din urmă şi plătindu-i pensia, pe care destinatarul o aştepta desigur cu nerăbdare explicabilă.

Aceste acte de iniţiativă ale funcţionarilor P.T.T. nu sunt de loc întâmplătoare şi ele se încadrează perfect în atitudinea nouă pe care au fost învăţaţi cu toţii să o ia faţă de ceilalţi cetăţeni, pe cari îi deservesc prin munca respectivă.

★

Atenţia deosebită pe care forurile conducătoare P.T.T. o acordă cadrelor tinere, pentru desăvârşirea pregătirii lor ideologice şi profesionale, este menită se creeze o atitudine nouă a funcţionarului respectiv faţă de fiecare din ramurile de activitate în care acesta se află angrenat.

Pe drumul sprijinirii consecvente a tuturor iniţiativelor naţionale, guvernul R. P. R. acordă şi el o deosebită solicitudine unei organizări juste a serviciilor Poştelor, Telefoanelor şi Telegrafelor altădată aflate în mâna monopoliştilor americani sau autohtoni, sub o formă sau alta, astăzi, bunuri de utilitate publică ale întregului popor muncitor.

Alături de şcolile profesionale recent înfiinţate, coloniile de odihnă şi de studii dela munte şi dela mare ale P.T.T-ului, promiţătoarea mişcare artistică P.T.T-istă care se afirmă din ce în ce mai mult, sunt tot atâtea dovezi ale unui drum nou şi sănătos pe care s'au angajat să păşească cu hotărîre, toţi oamenii cinstiţi din câmpul muncii, în Republica Populară Română.

ION STUPARU

BILETE DE CINEMATOGRAF CU 50% REDUCERE

In dorinţa de a fi cât mai pe placul cititorilor, revista noastră a obţinut la principalele cinematografe din Capitală şi din ţară, bilete cu 50% reducere. Ca atare în cinematografele mai jos enumerate, vor putea intra la spectacole două persoane pe un singur bilet. Cititorii noştri vor detaşa biletul special din revistă, şi-l vor prezenta la cassa cinematografului respectiv.

LISTA CINEMATOGRAFELOR ŞI PROGRAMELE FILMELOR

BUCUREŞTI:
Cinema Ritz: *Omul 217*
„ Trianon: *Logodnica Bogată*
„ Fantasio: *Poveste muzicală*
„ Apollo: *Criminalii*
„ American: *Acrobatul*

BRAŞOV:
Cinema Reduta: *Brigada Kotowsky*
„ Aro: *Pumnul de fier*
„ Rodina: *Flăcăul din oraşul nostru*

CRAIOVA:
Cinema Scala: *Universităţile mele*
„ Select: *O fată cu noroc*
„ Rio: *Insula Piraţilor*

GALAŢI:
Cinema Odeon: *Sirena*

IAŞI:
Cinema Sidoly: *Vinovaţi fără vină. Logodnica*

CONSTANŢA:
Cinema Progres: *Cuceritorii Aerului*

BACĂU:
Cinema Mărăşti: *Concert Beethoven*
„ Fantasio: *Chestiunea Rusă*

TIMIŞOARA:
„ Capitol: *Căi Albastre*

TULCEA:
Cinema Popular: *Mikluho Maklai*

TG. JIU:
Cinema Căldăruşe: *Amiral Nahimov*

SIGHIŞOARA:
Cinema Apollo: *Imnul Tinereţii Foot-Ball*

FOCŞANI:
Cinema Scala: *Iubirea nu moare*

REALITATEA ILUSTRATĂ

CUPON CU 50% REDUCERE

VALABIL NUMAI IN SĂPTĂMÂNA DELA 17. IX — 23. IX 1948

DETAŞAŢI ACEST CUPON ŞI PREZENTAŢI-L LA CASSĂ

JOCURI ★ CONCURSURI ★ DIVERTISMENTE

LA 1 SEPTEMBRIE 1948 S'AU IMPLINIT

PATRU ANI DELA REFACEREA UNITĂŢII SINDICALE

SCRIEŢI pe fiecare rând orizontal câte un cuvânt corespunzător semnificaţiilor de mai jos:

1) Grup social determinat de condiţiile identice în care îşi asigură existenţa membrii respectivi (cea muncitoare a căpătat conştiinţa deplinei ei solidarităţi).

2) Se cere dela fiecare membru al sindicatelor, în urma ascuţirii luptei de clasă, după naţionalizare.

3) Rezultate ale procesului de gândire al muncitorului asupra muncii sale (ele îmbunătăţesc munca, şi măresc productivitatea ei).

4) De mărirea ei depinde ridicarea nivelului de trai al oamenilor muncii.

5) Unul din factorii de a cărui întărire în muncă depinde sporirea productivităţii muncii.

6) Competiţiuni ce se desfăşoară în sectorul socialist al economei noastre, având ca scop desvoltarea şi înflorirea economică a Repubicei Populare Române.

7) Il construeşte astăzi în ţara noastră clasa muncitoare în alianţă cu ţărănimea muncitoare.

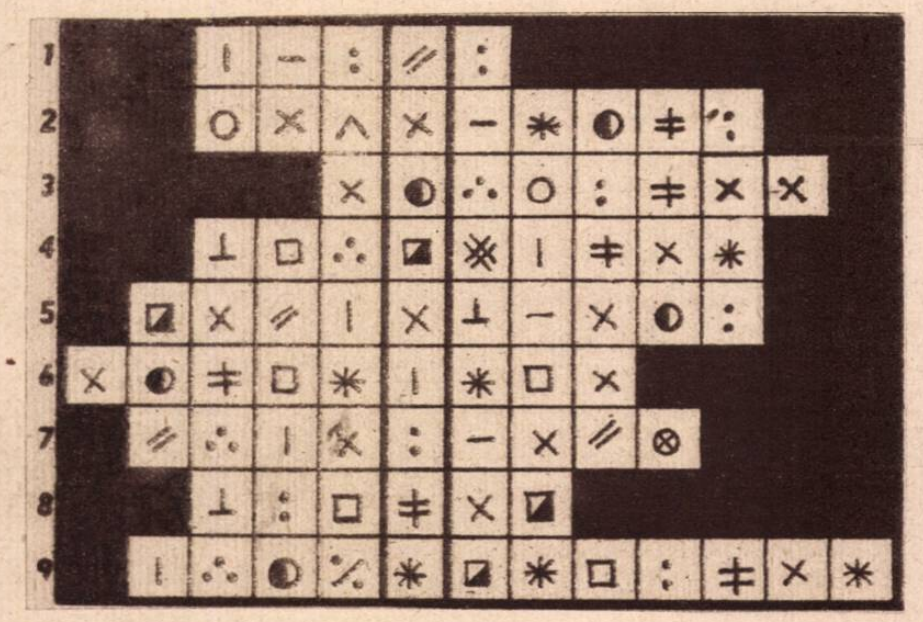
8) Avantgarda clasei muncitoare, mobilizatorul tuturor energiilor pentru construirea societăţii socialiste.

9) Organizaţie care cuprinde toate sindicatele.

Dacă toate cuvintele înscrise pe rândurile orizontale sunt corecte, pe coloana verticală însemnată veţi găsi organizaţia de luptă a tuturor salariaţilor.

N. B. — Pentru uşurinţa dezlegării am atribuit fiecărei litere un anumit semn grafic, pe care l-am înscris în pătrăţelul respectiv. Aşa dar, unde se va repeta semnul înseamnă că se repetă litera respectivă, pe care acesta o reprezintă (ţ=t; a=ă, i=î).

I. DUNĂREANU



CRIPTOGRAFIE

(Fraza: 3, 5, 3, 4, 2, 4)

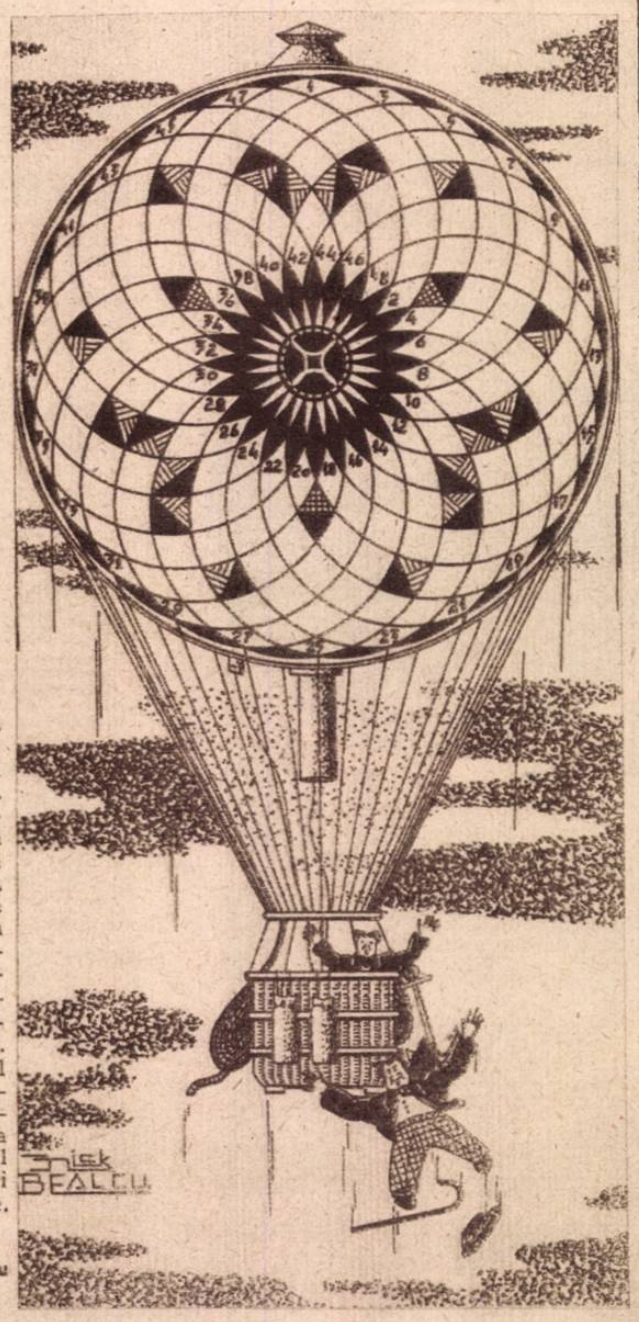
EDUARD NICOLAU
Piatra-Neamţ

C^r / a a DLA SPRE STRATOSFERĂ...

Dela stânga spre dreapta: 1-2. Unul care te ia în... balon. 3-4. Şi-l bagă Guiţ unde nu-i fierbe oala. — Soare egiptean. 5-6 Dibăcie de a pluti în aer cu balonul. 7-8. A expune la soare, mai mult timp, o pânză colorată... 9-10. Federaţia naţională a navigatorilor (Dacă ar exista... N. R.). — Poate fi şi de motor, nu numai de spart lemne. 11-12. Populaţie din Japonia. — Spoteaza înfăşurată cu iţe. 13-14. Fruntaş al revoluţiei franceze (1744-1793). — Notă. 15-16. Una lângă alta. — Romancier Portughez (m. 1900.) 17-18. Invelişul balonului. 19-20. Interjecţie de îndemn. — Literă greacă 21-22. Cum părea ideia fraţilor Montgolfier, când au conceput primul balon. 23-24. Normă. 25-26. Arbore mare şi frumos cu flori plăcut mirositoare. — Moment decisiv. 27-28. Daită îndoită de ambele părţi laterale. — Literă greacă. 29-30. Oraş în Belgia. — Cere! 31-32. Admişi pentru sbor. — Formă ardeleană a lui „eu". 33-34. Avânt cu balonul spre cerul azuriu. 35-36. Ca la 19-20. Textilă. 37-38 Sumedenie de oameni în continuă mişcare (fig.). 39-40. Plantă ce formează tufe spinoase. 41-42. De curând. — Până aici! 43-44. Muza istorici — Odinioară. 45-46. Rege în Mycena fiul lui Pelops. — Notă. 47-48. Unii cărora le pluteşte mintea cu balonul. — Organizaţia rebusiştilor români...

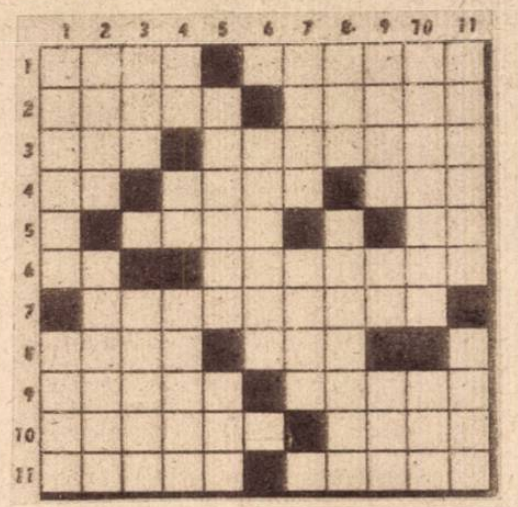
Dela dreapta spre stânga: 1-36. Minge uriaşă în albastrul cerului. 3-38. Aerul, la înălţime. — Tragere la ţintă. 5-40. Invoială între persoane, în urma căreia cel care pierde intră la... apă. — Rivalul lui Moise. 7-42. Deja zis. — Operă! 9-44. Chip. — Este indicat totdeauna navigatorilor, de acul magnetic. 11-46. Localizare a balonului după aterizare. 13-48. Jumătate om, jumătate taur. 15-2. Demetrescu pe scenă, George în literatură. — A spăla pe cap. 17-4. Gară pentru avioane şi baloane. 19-6. Dar. — Posedă. 21-8. Erudit francez autorul unei frumoase ediţii a „Pensées"-urilor lui Pascal. — Poftim! 23-10. ?. — Îndrăzneşte. 25-12. Volum..., dar nu în spaţiu. — Saci de nisip, rezervă de forţă suitoare. 27-14. Darnici. 29-16. Cablu lung din fibre de cocos ce serveşte la echilibrarea balonului în apropiere de pământ. 31-18. Personaj biblic. — Provincie în Tibet. 33-20. Nacela, pentru balon... 35-22. Acestea. — Echipă de foot-ball în Arad. 37-24. Uşor de făcut. — La fel cu 39-26. Valuri de nisip. — Prima notă. 41-28. Dromader. — De loc! 43-30. Luna înaintea primului pătrar. 45-32. Metal folosit în construcţia scheletului dirijabilelor. 47-34. A cunoaşte. — Dialect francez.

Nick I. Bealcu
Giurgiu



La sfârşit de sezon

DELA MUNTE LA MARE...

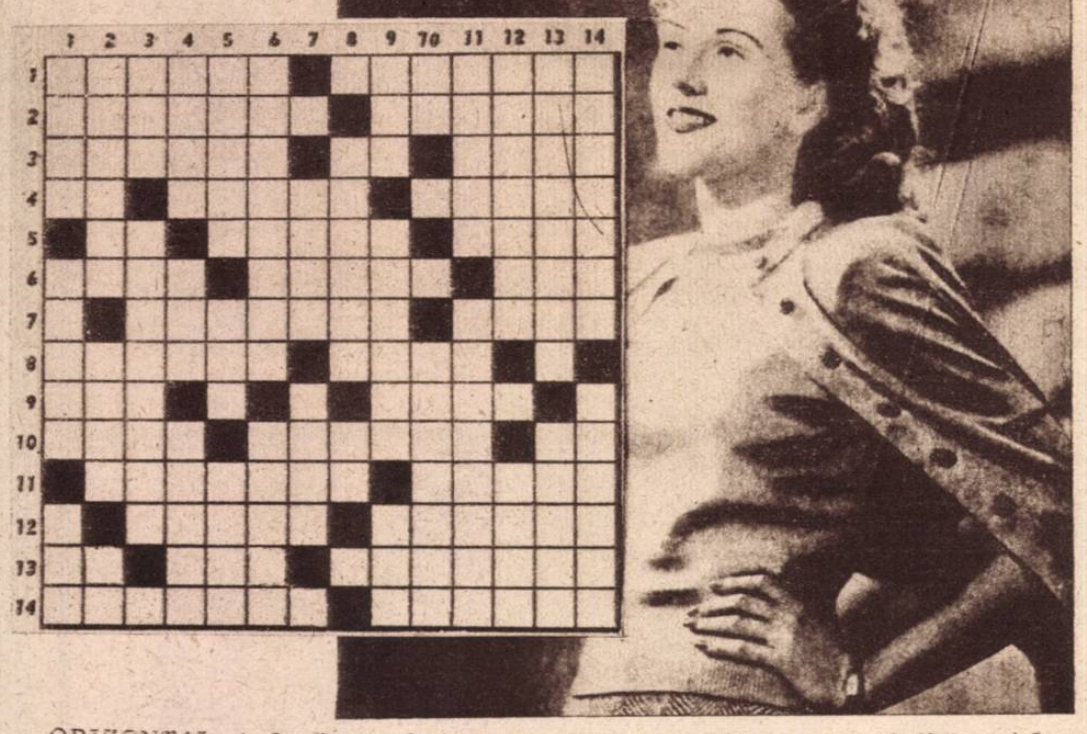


I. ORIZONTAL: 1) Munte în Palestina, pe care muri Moise. — ... de munte, oraşel în jud. Prahova. 2) Animale cornute din munţii nordici. — Striga ca cerbul din creerii munţilor. 3) Istoriograf japonez. — Un vizitator al munţilor, vara. 4) Alarmă în Capitoliu! — Pisc în munţii Răsăriteni. — Prefix grecesc. 5) Ciupercă ce creşte în munţi. — Un Ion şi-a pierdut capul! 6) Compion — Sentinela, strajă sau corp de gardă. 7) Căderi de ape, în munţi. 8) Râu italian. — Fiu, la Arabi. 9) Sat în munţii Apuseni, locul de naştere a lui Horia. — Culme în jud. Muscel. 10) Contribue la apariţia unei cărţi. — Tăietura cuţitului. 11) Munţi în U.R.S.S. — Oraş situat în munţii Elveţiei.

II. VERTICAL: 1) Mare... arămie. — Pictor olandez. 2) Insulă în marea Mediterană. — Verb la mare. 3) Ce faci vara la mare? — Mare în miniatură, la domiciliu. (pl.). 4) Lac răsturnat. — Pomadă. — In intregime. 5) Marea lui Ion... — Corp geometric... de zahăr. 6) Rândunici de mare. 7) Brăzdau ţarina. — Preot, la Evrei. 8) Om lipsit de curaj. — Strigăte disperate. 9) Mare, numită după numele unui rege ateniau, care se înnecă în ea. — Do. — Cub cu picăţele. 10) Oraş şi poet Italian la Marea Tireniană. — Unu, pe nemţeşte. 11) Oraş în Albania. — Pârlită de soare: asta dovedeşte că a fost la mare.

EDUARD NICOLAU
Piatra-Neamţ

JOCURI ★ CONCURSURI ★ DIVERTISMENTE



ORIZONTAL: 1. Jumătatea cârciumarului! — Pe jumătate dăruit. 2. S'a întrecut cu jumătățile. — Asta se pileşte într'una (Mold.). 3. Jumătate de blană (Şăineanu). — Jumate din jumătate... şi totuşi o jumătate... întreagă. 4. Abis!—O jumătate... brună sau blondă.— Pesmet moale. 5. Douăsprezece din cele 24 ore (...adică jumătate). — Mişcat cu anevoe. — Măsură marină. 6. Jumătate dintr'o închisoare americană. — Călătoresc pe drumuri fără pulbere. — Grație feminină (sing.). 7. Cazemate. — Victorie a lui Anibal asupra armatelor romane, după care cucerit jumătate din Italia (216 a. Cr.). 8 Diviziune teritorială în Italia. A fi... în Franța. 9. Mă distrez .. la frizerie. Nume feminin. — 10. Şase jumătăți. — Trecut prin sită. — Jumătatea unui arabi 11. Prefix portocaliu... Un om şi jumătate (pl. fig.). 12. Arbori semistacojii.—Cercetat. 13. Jumătatea lui Dinu! — Clar şi precis. — Iar jumătate din jumătate (pl.). 14. Imparte pământul în două jumătăți egale. — Muncă de haram (od.).

VERTICAL: 1. Jumătatea tatei.—Submultiplu al jumătății. — O vorbuliță rostită cu jumătate de gură. 2. Iumătatea zilei. — Roman de I. Slavici. — Crapă lemnu 'n jumătate. 3. Intindere netedă. — Care te părăseşte la jumătatea drumului (fem.). 4. Stat în U. S. A. — Fără conținut — Mai poftim odată,... după prima ninsoare! 5. Cu fața sbârcită. Iumătate dintr'o celebră revistă humoristică. — Nenorocit. 6. Campioană la alergări în Mitologie. — Muzică ezecutată cu vocea. 7. Incingăoare; omonimă cu jumătatea corpului. t— Jumătate din Cornelia... 8. Injumătățire. — Soare antic. 9. Marcă de aparate de radio. — Zeu marin, jumătate peşte. — Cabrioletă. - 10. Interjecție. — Maliţiozitate. — 11. Deschidem ochii pe jumătate.— Ființă fabuloasă, jumătate om, jumătate cal (pl.). 12. A inspira (fig.) — Folositor. 13. Jumătate de disc, emblema lui Ali. — Verb conjugat cu... cupru. 14. Inchipuire.— Judecător literar.

IONEL MARCUȚEANU

P.-Neamț

POŞTA CITITORILOR

Eduard Nicolau-Piatra Neamț. Din cercuri publicăm „Dela munte la mare". Celelalte sunt mai puțin inspirate (în special cel mare), având cuvinte puțin interesante şi semnificații prea sterile. Le reținem totuşi, pentru orice eventualitate. Din celelalte genuri ne-au reținut atenția numai „monoverbul agricol" şi „criptografia" care se vor şi publica. Restul nu merg. 2) Vă atragem atențiunea că problemele trebuesc trimise fiecare pe foi separate şi semnificațiile urmează a fi scrise cu mai mult spațiu între rânduri, pentru eventualele corecturi. Țineți seama neapărat de aceste condițiuni la trimiterea viitoarelor colaborări. 3) Mai aveți în oraşul dvs. un rebusist: pe d-l Ionel Mărcuțeanu, a cărui adresă ne scapă pentru moment. Totuşi, ipoteza că d-l Mărcuțeanu ar citi aceste rânduri, notăm aci adresa dvs.: *Eduard Nicolau, str. P. Maior Nr. 21 Piatra Neamț.*

Stoica A. Adam-Giarmata. Am prefera în locul formulei: „publicați ce credeți dvs. de cuviință" etc., să adoptați o atitudine mai precisă cu privire la criticile ce v'am adresat prin poşta noastră, spre a putea urmări întrucât dvs. vi le-ați însuşit şi munciți spre a înlătura aceste greşeli, cu un cuvânt spre a putea urmări progresul dvs. In toată corespondența dvs. — destul de abundentă dealtfel — n'am găsit un cuvânt despre aceasta. Şi noi v'am răspuns tot atât de des. Nu cetiți poşta? Sau nu socotiți necesar să ştim şi noi ce credeți despre toate lucrurile acestea? Vă asigurăm că pe noi ne interesează în mod deosebit progresul realizat de fiecare colaborator al nostru şi am dori ca rândurile ce însoțesc corespondența să conțină mai multe amănunte despre activitatea „de laborator" a colaboratorilor noştri. 2) „Literatura" din careul dvs. este cam perimată! Vom publica „Ocolul lumii în careu".

I. Dunăreanu. Merită într'adevăr, să fie publicat şi — după cum vedeți —... a şi fost! Aşteptăm cu plăcere viitoarele colaborări.

Redd

CONCURSUL FILATELIC

PROBLEMELE 7—8

10 pct 7. — Câte mărci cuprinde cea mai mare serie de mărci comemorative?

8 pct 8. — Care este cea mai mare marcă postală ?

CONCURSUL FILATELIC
BON DE PARTICIPARE
No. 4

POŞTA CONCURSULUI FILATELIC

Dem. Zamfirescu—Piteşti: 1. Soluțiile celor zece probleme trebuesc trimise toate odată la sfârşitul concursului. 2. Tema facultativă poate fi trimisă şi separat dar tot până la 5 Noembrie. 3. Bonul de participare No. 1 a apărut împreună cu No. 2, în numărul 30 al revistei. 4. Nu intră în vederile noastre creearea unui cerc de schimb filatelic.

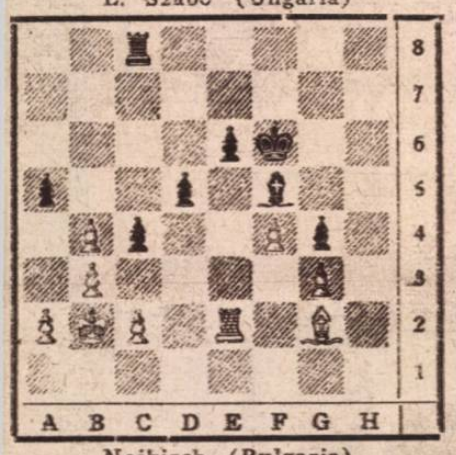
REDACȚIA

RUBRICA ŞAHULUI

SFÂRŞIT DE PARTIDĂ...

Nejkirch — L. Szabo, Balcaniada 1947, .. c3+; 2. Rbi, (2 Ra3, a×b4+; 3. ×b4, d4; şi câştigă) 2..., a×b4; 3. Te1, 4!; 4. Th1 (4. Td1, Th8!; 5. Th1. Th3!!), d8; 5. Nf1, d3; 6. N×d3, N×d3; 7. d1, (7. c×d3, T×d3; 8. Tg1, Td2;) 7... ×c2+!!; 8. R×c2, T×d1; 9. R×d1, 5!! (9... Rf5?; 10. Rc2, şi 11. a3 cu reiză.) 10. f×e5+, R×e5; 11. Rc2, Rd4 Albul cedează.

L. Szabó (Ungaria)



Nejkirch (Bulgaria)

Taxa poştală plătită în numerar conf. aprobării Dir. Gen. P.T.T. Nr. 34.040 din 1948

FRANCEZA

Alb: L. Steiner (Australia) *Negru:* G. Füstér (Ungaria)

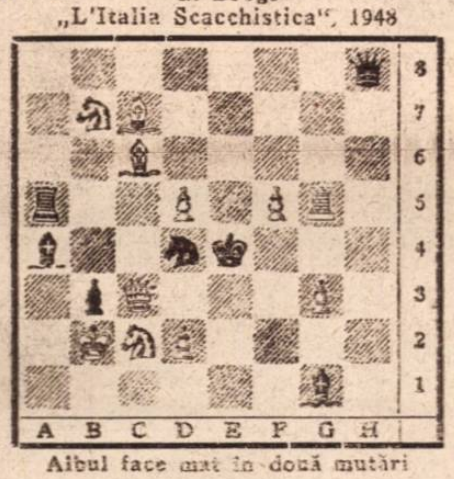
— Budapesta. 1948 —

1. e4, e6; 2. d4, d5; 3. Cc3, Nb4; 4. e5, c5; 5. Nd2, Ce7; 6. a3, N×c3; 7. N×c3, C×d4; 8. D×d4, Cbc6; 9. Dg4, 0—0; 10. Cf3, Cf5; 11. Nd3, Db6; 12. 0—0, Nd7; 13. Dh3, h6; 14. Tad1, d4; 15. Nd2, Ce3; 16. Nc1, C×d1; 17. N×h6, f5; 18. e×f6 e. p.! T×f6; 19. Ng5, Tf5; 20. T×d1, Taf8; 21. g4, T5f6; 22. Dh7+, Rf7; 23. N×f6, R×f6; 24. Dh4+ şi Negrul cedează.

COLȚUL PROBLEMEI

Nr. 21 G. Brogi

„L'Italia Scacchistica", 1948



Albul face mat în două mutări

Soluția problemelor din Nr. 28 şi 29 sunt respectiv: *(Taliani)* 1. Re8—f7; *(Guidelli)* 1. Dc4—c6+;

Soluția problemei . . 21 în numărul viitor.

ŞTIRI ŞAHISTE

MARIANSKY-LAZNE. După turneul principal s'a disputat un turneu de partide fulger terminat cu următorul rezultat: 1. Pirc (Jug.) 13½; 2. Dr. Tartakower (Fr.) 11½ pte; 3. *Dr. O Troianescu (Rom.)* 10½; 4. Opocensky (C. S. R.) 9½; 5 Möller (Islanda) 9 pte; 6-7. Stoltz (Suedia) şi Sajton (C. S. R.) 8½; 8-9 Barcza (Ungaria) şi Stulik (C. S. R.) 8 pte; Gawlikowsky (Polonia), L. Steiner (Australia) şi Zita (C. S. R.) cu 6½ pte, etc.

PAUL DIACONESCU

REALITATEA ILUSTRATĂ
REDACȚIA ŞI ADMINISTRAȚIA
Bucureşti, Str. Const. Mille 5-7-9
Telefon 5.85.88

ABONAMENTE:
3 luni . . . Lei 325.—
6 „ . . . „ 650.—
12 „ . . . „ 1300.—

Abonamentele din provincie se trimit prin CEC cont 474 pentru Realitatea

FILATELIE

R. P. R. — In urma convenției intervenite între poşta Bulgară şi P.T.T., scrisorile recomandate între aceste două țări vor fi francate cu tariful intern. Prin reducerea tarifului postal intern dela noi, mărcile reprezentând prietenia Româno—Bulgară în valoare de 32 lei au fost sursargeate cu noua valoare de 31 lei.

FRANȚA — Cu ocazia primului congres internațional al B.C.G.-ului, poşta franceză a pus în circulație un timbru în în valoare de 6+4 fr. bleu verde reprezentând pe Calmette (1863—1933) mare bacteriolog francez,

GERMANIA — A fost pusă în circulație o emisiune de francare ce se compune din 2, 4, 5, 6, 8, 15, 20, 24, şi 30 ph. In clişeul alăturat, marca de 20 ph, roşu violet.

M. WLADIMIR

HUMOR DIN TOATĂ LUMEA

INDOIALĂ!

... mi se pare că v'ați împiedicat!?

DOVEZI INDISCUTABILE

— Și mai vrei să mă convingi că ai stat singur pe plajă??

DIPLOMAȚIE ARABĂ

— Ahmed! Iar a mai venit o serie de propuneri de mediere ale lui Bernadotte!

PACIENTUL BUN PLATNIC ȘI MEDICUL CONȘTIINCIOS

Medicul: Dacă mai doriți să vă tai ceva, ficatul, stomacul, vă stau la dispoziție fără nici un plus de onorar.

MOTOCICLISTUL POLITICOS

— Sper că nu v'am lovit prea tare!

LA MUZEU

— ...Și aci vedeți rugul pe care a fost arsă faimoasa vrăjitoare!

TIMIDITATEA...

... învinsă

POVESTEA UNUI INSTANTANEU

— Domnule gardian, mi-a dispărut pieptenele.

Îmi pare rău, dar trebue să vă spun că în închisoarea asta sunt hoți!

— Domnișoară, numai dumneata cunoști cifrul secret al cassei de bani. Vezi bine că e foarte important.

MAI REPEDE

— Tot ceasornicul a costat 200 de lei și d-ta ceri 350 pentru o reparație. Dar cel puțin merge?

— Și încă cum! Merge mai repede decât unui de o mie de lei.

LA FRIZERIE

— Dacă nu mă înșel, am mai servit pe domnul odată.

— Nu, tăieturile astea sunt dela un accident de automobil.

INDICAȚIE

— Dl. Popescu e acasă?

— Care din ei? Sunt doi frați.

— Cel care are o soră la Caracal.

PROCURORUL

În violenta lui filipică, procurorul atacă pe acuzat:

— De altfel pe acest individ l-am întâlnit la localuri unde unui om cumsecade i-ar fi rușine să intre..

SOCIETATEA NAȚIONALA DE EDITURA ȘI ARTE GRAFICE „DACIA TRAIANA" Str. CONST. MILLE Nr. 5—7—9

Nr. 33
DUMINICĂ 26 SEPT. 1948
LEI 25

MICUȚII ACTORI

In cadrul serbărilor pentru Ziua Scânteii, pe scene s'a produs un grup de micuți și talentați actori, cari au cucerit aplauzele mulțimei.

Reportajul complet în pag. 8-9

BIBLIOTECA UNIVERSITĂȚII IAȘI
22 | 14. Okt. 1948

↑ O recoltă de o bogăţie excepţională a acoperit în anul acesta ogoarele Uniunii Sovietice. In ţinuturi altă dată aride, valurile de aur ale grâului au unduit cât vedeai cu ochii. Intr'un colhoz din Aşhabad (Turcmenia) secerătoarele automate şi-au început lucrul

COMENTAR EXTERN

Conferinţa aceasta, convocată în condiţiuni contrare înţelegerii dela Potsdam, a fost sabotată făţiş de Anglia şi America. Este interesant însă să amintim dedesubturile acestei spinoase probleme, în care numai Uniunea Sovietică a înţeles să fie conformă cu angajamentele internaţionale luate şi cu prevederile tratatului de pace cu Italia.

Un centru al problemei îl constitue teritoriile Somalia, Erithreea şi Cirenaica. Uniunea Sovietică a propus, după cum se ştie, instituirea unei tutele italiene, pe timp limitat, asupra acestor teritorii, propunere care a întâmpinat rezistenţa Angliei, Americii şi Franţei.

Anglia a condiţionat acceptarea în aşa fel, încât efectiv s'o anuleze, asigurându-şi şi pentru viitor situaţia pe care şi-a creat-o nelegal pe teritoriile fostelor colonii italiene.

Franţa, pe de altă parte, acceptând punerea Erythreei sub tutelă italiană, condiţiona acest lucru de cedarea către Etiopia a unei fâşii de coastă, cu 100.000 locuitori, inclusiv portul Assab.

Statele Unite au fost de acord cu acest lucru, cerând însă să se mai dea Etiopiei şi alte teritorii locuite de populaţia koptă, ceeace ar fi în vederile Washingtonului, care în momentul de faţă, prin dl. Stettinius, duce intense tratative economice la Adis Abeba.

Franţa s'a opus cererii Statelor Unite, având interese contrare.

Anglia, care intenţionează deasemenea să acapareze piaţa etiopiană, a făcut opoziţie proectului american, acceptând însă pe de altă parte propunerile Washingtonului, de a trece sub tutelă americană Libia şi Cirenaica cu o modificare de frontieră care ar fi dăunat Franţei. După cum se ştie, Parisul este foarte interesat de bogăţiile din teritoriul Fezan.

Din toate aceste propuneri şi contra-propuneri reies evident contradicţiile care domnesc în sânul imperialismului, unde egoismul împinge pe aparenţii aliaţi în atitudini făţiş duşmănoase şi în care interesele materiale meschine îi face să nu se poată înţelege.

Pentru Marea Britanie problema este vitală, deoarece centrul de gravitate al strategiei ei în Extremul Orient şi în Orientul Apropiat s'a deplasat asupra teritoriilor africane, după pierderea Indiei, a Birmaniei, a Egiptului şi mai ales a Palestinei. Marea Britanie încearcă să-şi constitue azi pe Continentul Negru bastionul agresiunii ei imperiale.

★

In centrul tuturor acestor încurcături africane s'a mai produs un fapt care dă de gândit Londrei.

Liga Arabă, condusă de secretarul ei general Azam Paşa, e ameninţată să-şi piardă însemnătatea, după cum reiese din declaraţiile primului ministru al Irakului, Nuzachem Bei Pashahi, care a preconizat o alianţă directă între Irak şi Egipt. In capitalele ţărilor arabe proectul este urmărit cu interes, deoarece din aceasta ar reieşi, că Arabii urmăresc căi noi în problema palestineană. Pe de altă parte Azam Paşa, spre a preveni o surpriză a aliaţilor, a anunţat, neoficial, existenţa în Palestina a unei armate şi a unei administraţii, care „la nevoie" ar putea fi transformată într'un guvern.

Evenimentele din Palestina au preocupat în cursul ultimelor zile opinia publică mondială, din pricina Arabilor, cari neoficial au anunţat că pregătesc o mare ofensivă.

Dueluri de artilerie şi mici lupte au avut loc mai ales la Ierusalim, fără ca poziţiile combatanţilor să se schimbe fundamental în favoarea uneia sau celeilalte din părţi. Incordarea a culminat cu anunţarea asasinării mediatorului O. N. U. contele Bernadotte, care înapoindu-se dela Damasc la Ierusalim, a fost împuşcat. Alături de el a căzut şi colonelul francez Serot care-l întovărăşea.

Ştiri mai amănunţite cu privire la împrejurările asasinatului nu au fost date de nimeni şi nici chiar de Londra, care s'a mulţumit să înregistreze vestea extrem de laconic. Dispariţia lui Bernadotte din centrul evenimentelor din Palestina nu schimbă cu nimic situaţia de acolo, căci după cum s'a arătat destul de limpede, sforile în conflictul evreo-arab treceau departe de mediatorul O. N. U., oprindu-se tocmai în birourile societăţilor petrolifere din Anglia şi America. Aceia cari intenţionează să utilizeze acest asasinat ca un pretext, se menţin încă într'o rezervă, care tocmai prin sârguinţa cu care este păstrată, devine cu atât mai suspectă.

★

In aceiaşi săptămână în care Bernadotte cădea sub gloanţele teroriste, pentru moment ale unor necunoscuţi, la Paris se întrunea conferinţa reprezentanţilor celor patru puteri, având ca preocupare soluţionarea problemei coloniilor italiene.

★

In Europa, statele care au aderat la planul Marshall au trecut prin zile de criză foarte serioase. Repartiţiile ajutorului Marshall în primul an şi funcţionarea sistemului de plăţi intereuropene au dat naştere la negocieri îndelungate şi dificile.

Dl. Averell Harriman, adiministratorul american al planului, a trebuit să facă nenumărate drumuri dela Paris la Londra, dela Londra la Bruxelles şi dela Bruxelles la Paris, pentru a obţine în cele din urmă un aşa zis „acord final", pe care un observator l-a caracterizat perfect astfel:

„A fost un acord obţinut sub presiunea mai mult sau mai puţin *blajină* a Washingtonului".

Fapt este că trecând peste interesele lor reale, statele europene înfeudate planului Marshall, au trebuit odată mai mult să cedeze.

Dacă ne referim la cauza reală a crizei, trebuie neapărat să arătăm că ea a fost declanşată de pretenţiile germane (Bizonia) de a obţine un plus de o sută de milioane dolari ajutor faţă de celelalte ţări, cerere sprijinită făţiş de Washington ale cărui manevre neo-fasciste în Bizonia nu mai constituie un secret pentru nimeni.

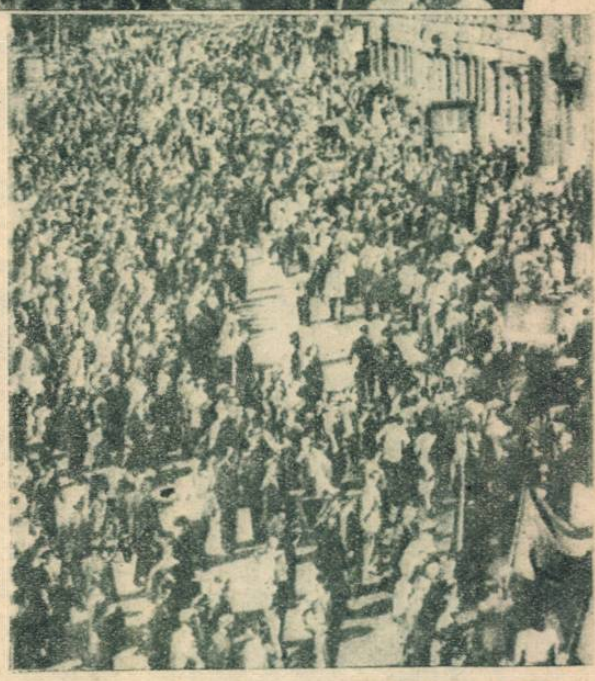
★

In Statele Unite campania electorală în vederea alegerilor preşidenţiale continuă. Amatori de date statistice, americanii au publicat într'o revistă date, arătând că 70% din ziarele cotidiene (aparţinând diferitelor trusturi de presă) sprijină candidatura d-lui Dewey, 16% ar sprijini pe aceia a d-lui Truman şi numai restul lor sprijină pe candidatul progresist Henry Wallace.

Poate ar fi bine ca amatorii de statistici să-şi amintească, cum în 1944 60% din ziare sprijiniau pe Dewey şi numai 22% pe Franklin Delano Roosevelt.

.....Şi cu toate acestea Roosevelt a fost acela care a fost ales cu imensă majoritate.

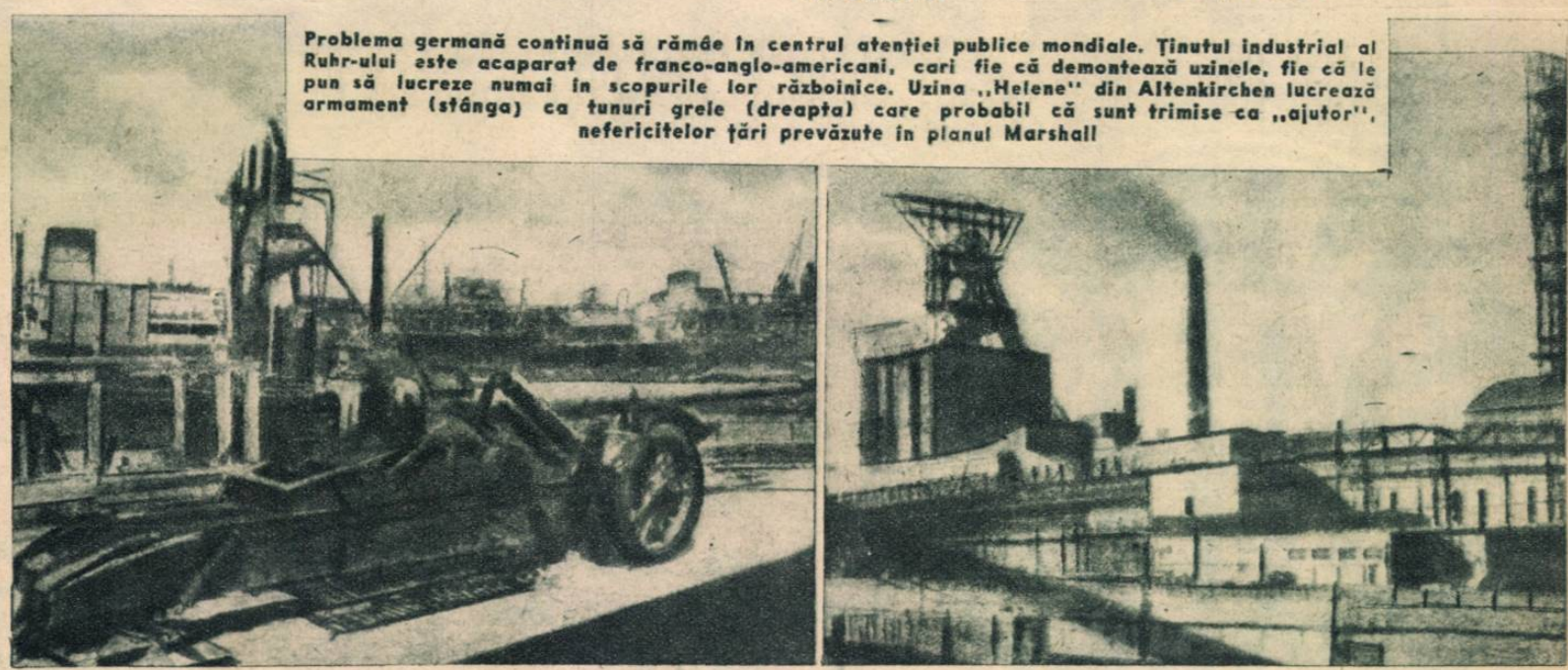
Al. Calistrat



In Germania, elemente duşmane intereselor muncitoreşti, încearcă sub directa oblăduire a anglo-franco-americanilor, să spargă unitatea sindicală. Muncitorii germani conştienţi au manifestat împotriva acestor încercări (Jos) Manifestaţia dela Friedrichspalast (Berlin)

Trupele evreeşti au făcut prizonieri nişte franctirori arabi, pe care-i escortează spre un lagăr de prizonieri

Problema germană continuă să rămâe în centrul atenţiei publice mondiale. Ţinutul industrial al Ruhr-ului este acaparat de franco-anglo-americani, cari fie că demontează uzinele, fie că le pun să lucreze numai în scopurile lor războinice. Uzina „Helene" din Altenkirchen lucrează armament (stânga) ca tunuri grele (dreapta) care probabil că sunt trimise ca „ajutor", nefericitelor ţări prevăzute în planul Marshall



Belițoiu Nicolae, evidențiat în muncă, potrivește piesa la frază.

Ochiul urmărește atent piesa...

OAMENI LA STRUNG

Brațul mânuiește cu dibăcie cuțitul strungului.

Paraschivoiu Florea la fața frezei.

BAZAITUL necontenit al strungurilor străbate dela un capăt la celălalt al sălii. Un bâzâit ca acel al bondarilor, pe mirişti, în timpul verii.

Strung lângă strung, freză lângă freză, maşinile se înşiruesc unele după altele. Deasupra lor, aplecați atent, ochii omului. Piesa se învârteşte în faţa cuţitului; dar mâna lucrătorului intervine aci dibace. Este o conlucrare perfectă între om şi maşină. Fineţea mânii omeneşti completează, ajută, conduce maşina...

Suntem în atelierul mecanic al uzinei I. O. R. Impreună cu tovarăşul Bucătaru, secretarul de organizaţie şi ghidul nostru şi cu reporterul fotograf, ne-am propus să prindem în imagini şi cuvinte viaţa nouă care pulsează în această uzină, când om şi maşină trudesc pentru orânduirea socialistă.

— Uzina I. O. R. lucrează azi aparate de precizie: Triple valve Matrosov pentru frânare cu aer comprimat a locomotivelor şi vagoanelor, injectoare de apă pentru alimentarea locomotivelor şi vagoanelor, pompete pentru mătase artificială, fuse de răsucit, pentru industria textilă, diferite aparate accesorii pentru locomotive, contoare de gaz aerian, iar în curând atelierul de optică, al cărui utilaj se pune azi la punct, va începe fabricarea de ochelari pentru Casa Asigurărilor Sociale şi C. F. R., ne lămureşte tovarăşul inginer Nisipeanu. Unele din aceste aparate erau până acum aduse din străinătate. Astăzi, prin truda tehnicienilor şi lucrătorilor noştri, ele se fabrică la noi cu succes.

In atelierul de mecanică, tovarăşul Ioja Ion, şeful secţiei frez-maşinilor, stă aplecat asupra unei inovaţii, pe care tehnicienii se trudesc s'o pună acum la punct, întrucât realizarea ei va aduce o importantă economie de materiale.

— E vorba de placa dela pompeta pentru mătase artificială, un dispozitiv prin care trece soluţia şi dă naştere firului de matase, spune tovarăşul Ioja. Inainte, acest aparat venea din străinătate. Acum am trecut la fabricarea lui în serie, în uzina noastră. Avem comenzi pentru 4.000 bucăţi şi 2.000 bucăţi de recondiţionat.

Tov. Ioja ţine în mână o placă, în găurile căreia aşează cu grije o rotiţă dinţată:

— Plăcile de bază uzate dela acest aparat, care sunt dintr'un foarte bun material inoxidabil, se aruncau. Acum am găsit o inovaţie, care ne face ca pe viitor să economisim această placă. Mărind pinionul din rotiţa dinţată, placa uzată nu se mai aruncă.

Zumzetul strungurilor şi al frezelor nu mai conteneşte.

E atâta încordare, în atenţia cu care lucrătorii stau aplecaţi asupra maşinilor! Ai crede că oamenii aceştia au uitat să mai vorbească. Glasul tovarăşului Bucătaru întrerupe tăcerea:

— Este omul nou care se naşte. Omul format de Partid. Este lucrătorul care e frate bun cu maşina, pe care o îngrijeşte şi o apără, pentrucă lucrează în folosul lui şi al tuturor oamenilor muncii. Iată pe Belițoiu Nicolae. E numai de 2 ani lucrător şi a fost evidenţiat de mai multe ori până acum în muncă.

Belițoiu Nicolae e un tânăr modest, care stă aplecat spre o freză. Cu mâinile potriveşte piesa în faţa cuţitului. Toţi tovarăşii săi îşi amintesc de vremea când el a trebuit să înlocuiască la freză pe un lucrător mai vechi, foarte bun frezor. Nicolae Belițoiu era tânăr, dar nu trebuia să desmintă încrederea pe care i-o acordaseră maiştrii lui. Şi prin punctualitate, prin conştiinciozitate, prin calitatea lucrului său, a ajuns foarte curând să fie evidenţiat în muncă. El îşi îngrijeşte cu atenţie sculele şi lucrează cu o deosebită precizie având mereu în faţă schiţa de plan. Piesa care trebue s'o execute este un sertar pentru tripla valvă, piesă complicată din cauza canalelor care fac comunicaţia aerului dintr'o cameră într'alta, la diferite aparate.

Tovarăşul inginer Nisipeanu intervine din nou cu explicaţiile necesare:

— Piesa trebue executată cu foarte mare precizie, cu o toleranţă până la o sutime de milimetru. Şi atunci nu mai e vorba numai de maşină, ci intervine fineţea mâinii omului, care imprimă maşinii atâta precizie. Este ceeace a realizat aici acest lucrător. In plus el a micşorat şi timpul de execuţie a unui sertar, dela 60 la 40 minute.

In fundul sălii, întâlnim 6 strunguri - revolvere, strunguri automate, comandate în Elveţia de foştii patroni şi care stăteau în vamă de câţiva ani. Abia

(Cont. în pag. 15

Volculescu Constantin accidentat la strung, e acum reglor la strungul-revolver.

„Frezorul" e concentrat asupra piesei.

INDIA
Țara fachirilor și a trusturilor

CINE SUNT OAMENII CARI EXPLOATEAZĂ INDIA

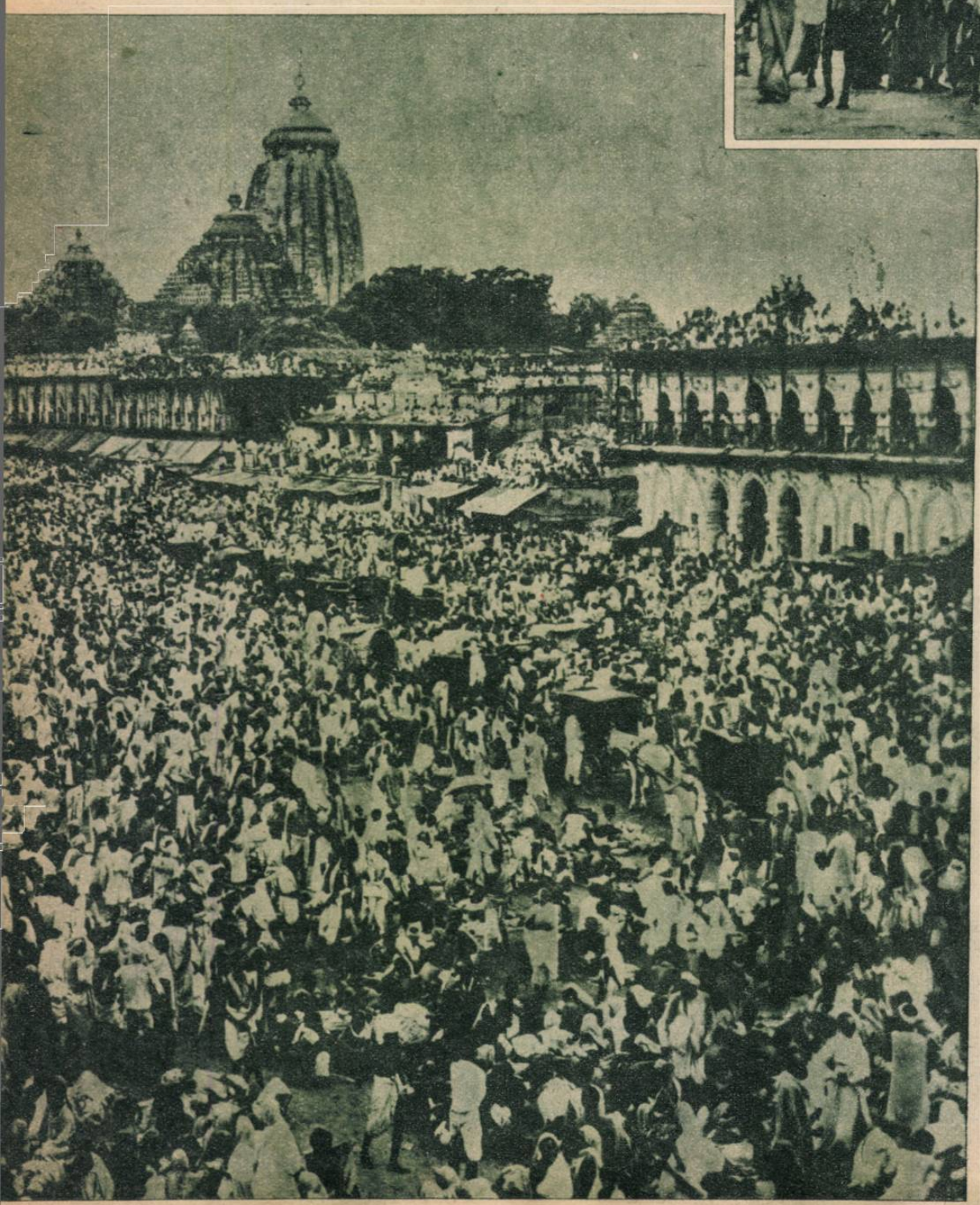
PRIVITĂ numai prin prisma propagandei interesate, India ne apărea ca țara fantasticului, a mirajului, a unei omeniri care nu este preocupată decât de exhibițiile cu nimb de minune, (dar în realitate numai cu abilitate de prestidigitație) a fakirilor de bâlciu.

Vreme de secole, furnicarul acesta omenesc, care trăește în India, a fost ținut sub dominația preoților și a feudalilor, cari l-au speculat sângeros pentruca în evul modern să se alieze cu capitalismul britanic numai ca să-și „civilizeze" metodele de exploatare.

Pentru massa populației indiene perioada exploatării coloniale britanice este desigur cea mai neagră din istoria sa. Pentru feudalii indieni această epocă a însemnat o epocă de îmbogățire pe spinarea conaționalilor lor săraci.

Nici astăzi India nu este independentă. Scindarea ei în două state permanent asmuțite unul contra celuilalt de spionii monopolurilor britanice în care sunt cointeresați principii indieni, nu ilustrează decât metodele politice ale Londrei, atunci când înțelege să tragă foloase de pe urma unor masse insuficient organizate.

Congresul național indian făgăduise un program de mari reforme



Un aspect al furnicarului omenesc pe care-l reprezintă India ★ Un aspect pitoresc din Rangoon, unul din centrele cele mai populate ale Indiei

naționale, care evident nici nu au început măcar să fie realizate. Reforma agrară așteptată cu nerăbdare de înfometații țărani ai Indiei nu a fost indeplinită, iar pământurile se află ca și înainte în mâinile marilor proprietari funciari. Industriile n'au fost naționalizate, legi draconice împiedică organizarea muncitorilor, iar organizațiile fasciste sunt finanțate de marii industriași și marea finanță indiană, împreună cu cea britanică. Organizațiile democratice ale masselor populare, organizațiile sindicale ca și cele țărănești, care au jucat un rol însemnat în lupta pentru eliberarea Indiei, sunt astăzi tot atât de oprimate, dacă nu chiar mai mult, ca pe vremea exclusivei dominații britanice.

Dacă formal Londra nu mai domină India, în fapt ea continuă s'o conducă prin agenții ei localnici, la fel ca mai înainte. Marea industrie și marea finanță indiană înțeleg să colaboreze cu Marea Britanie în vederea exploatării sângeroase a țării.

In anturajul fruntașilor Congresului Național Indian a apărut un grup de multimilionari localnici, a căror influență este hotărîtoare în viața politică a țării. Animatorul acestui grup este proprietarul firmei „Birla Brothers" din Calcutta, anume Ghanshyandas Birla. Prieten cu Mahathma Gandhi i-a creat acestuia o oarecare aureolă pe care a folosit-o pentru interesele grupului său financiar.

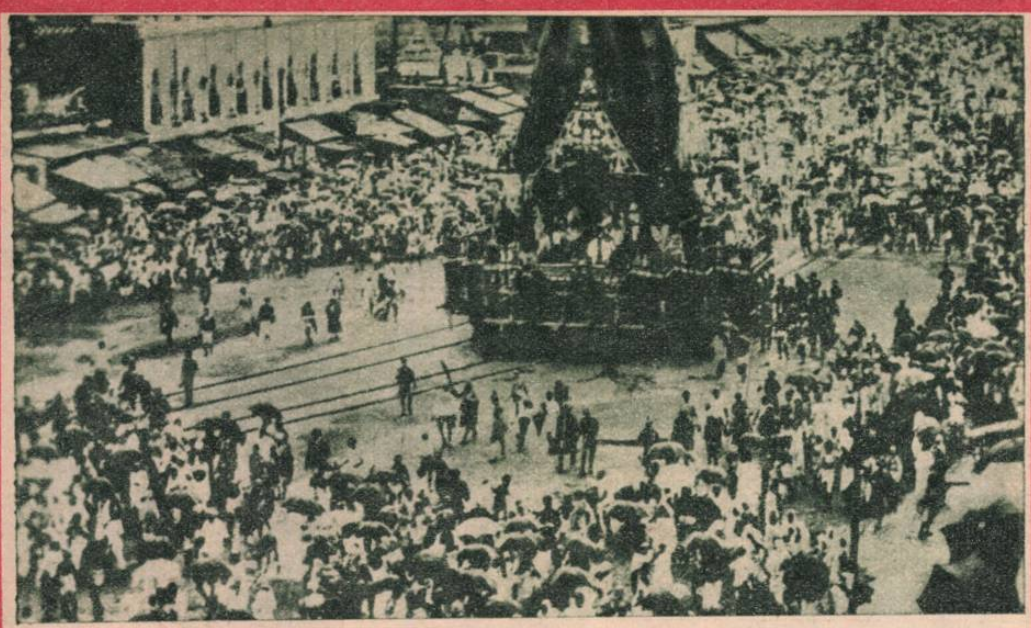
Guvernul actual din Delhi este numit în derâdere „Guvernul Birla & Co.", deoarece miniștrii lui sunt niște marionete în mâinile marilor industriași și financiari.

Aproape că nu există ramură industrială în India unde să nu se ție seama de puterea lui Birla. De-altfel principala presă indiană și anume „Hindustan Times", „Hindustan", „Bombay Chronicle", „Bharat", „Nagpur Times", „Eastern Economist". „Leader", „New India", „Searchlight" sunt ziare care aparțin lui Birla. Fiul lui Mahathma Gandhi anume Devadas este redactorul șef al lui „Hindustan Times". Este deasemenea cunoscut că sardarul Patel, ministrul de interne în cabinetul Nehru, este o creație a acestui financiar.

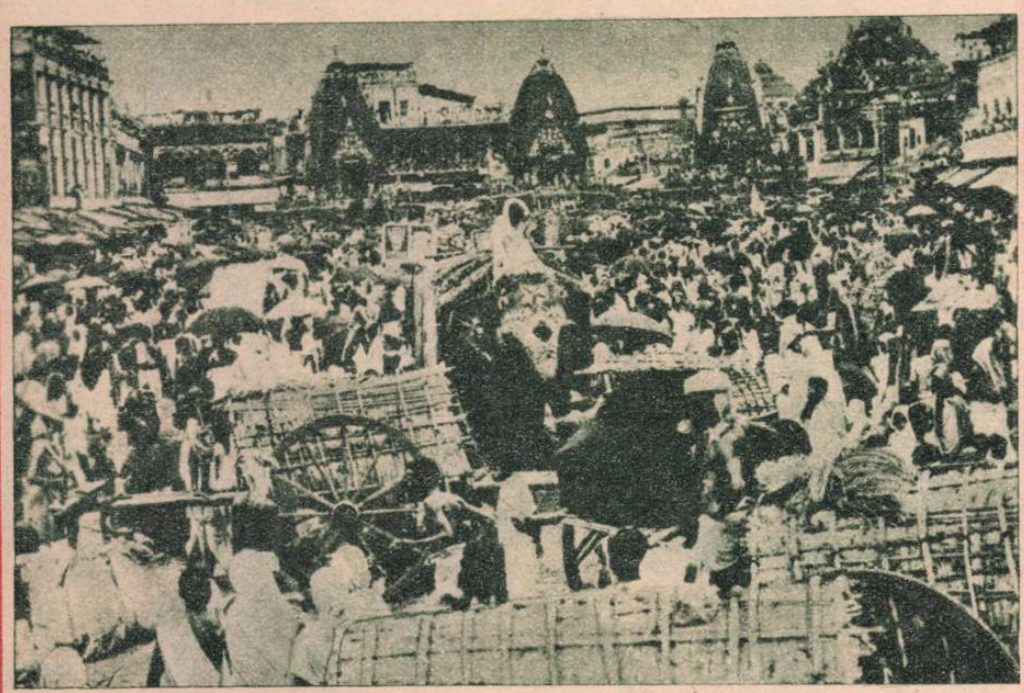
Organizațiile fasciste „Hindu Mahasabha" și „Rashtriia Sevak Sangh", responsabile direct de masacrele și turburările provocate în diferitele regiuni ale Indiei, sunt finanțate de grupul Birla.

De-altfel cercuri bine informate susțin, că asasinarea lui Gandhi a fost pusă la cale de aceste organizații. Este și acesta un aspect al moralei capitaliste.

Un alt grup important care dictează în viața politică a Indiei este acela al familiei Tata, proprietarii marilor oțelării dela Djamchedpour, unde lucrează 45.000 muncitori. Din consorțiul Tata mai fac parte 26 de întreprinderi hidro-electrice, de construcție, mecanice, produse chimice, ciment, materii colorante și bumbac. De-altfel monopolul transporturilor aeriene în India, ca si marea bancă Central Bank of India, aparțin aceluiaș grup.



O procesiune religioasă, spectaculoasă, menită special să ulucească, să abată atenţia masselor dela adevăratele probleme



Un bâlciu într'o localitate nu prea mare din India

Este semnificativ că grupurile acestea ale plutocraţiei au legături financiare foarte strânse cu dinastiile prinţilor feudali indieni, care au rămas proprietari ai unor provincii întregi şi au acumulat averi fabuloase, în timpul dominaţiei engleze.

Astfel maharadjahul de Jaipur este protectorul şi prietenul de afaceri al consorţiului Singhania. Maharadjahul de Gualior este marele acţionar al uzinelor Tata, maharadjahul de Patiala şi de Bikanir sunt mari acţionari în principalele întreprinderi ale marilor consorţii indiene.

Este vădită alianţa dintre prinţii feudali şi marii financiari în lupta lor pentru oprimarea poporului muncitor indian.

Politica guvernului Nehru este influenţată de aceste forţe, iar agenţii consorţiilor foesc în aparatul administrativ, economic al congresului. Comitetele guvernamentale care conduc diferitele ramuri industriale au în fruntea lor numai oameni ai consorţiilor, iar dintre cei 14 membri ai Comitetului Consultativ însărcinat cu planificarea economiei naţionale (comitet numit de Nehru), 9 sunt reprezentanţii consorţiilor.

In India, ca de-altfel pretutindeni, Statele-Unite ale Americii încearcă să elimine Anglia. După formala proclamare a independenţei indiene, numeroase firme locale au încheiat înţelegeri cu trusturile americane, iar consorţiul Birla este astăzi notoriu înfeudat lui National City Bank din New York. De-altfel aceiaşi bancă a isbutit să se insinueze în conducerea trustului aerian Tata, iar presa indiană, aproape în întregime este astăzi sub directa influenţă a Wallstreet-ului.

Este semnificativ, că planul de reorganizare al economiei indiene prevede ca cel puţin 42% din investiţii să fie acordate capitalului străin şi anume Statelor Unite. Este vorba de colosala sumă de 5 miliarde rupii.

Inţelegerea definitivă între monopoliştii indieni şi americani este astăzi la ordinea zilei. Capitalul american este atras de uriaşele resurse naturale ale Indiei, de mâna de lucru eftină şi mai ales de pieţele comerciale care se deschid pentru industria americană.

Din datele de mai sus se vede limpede lupta care trebue s'o ducă masele muncitoreşti indiene şi mai ales forţa considerabilă cu care au de luptat. Calea aleasă de plutocraţii congresului se loveşte de rezistenţa poporului indian. Lupta pe care acesta o duce pentru adevărata sa independenţă naţională se identifică cu aceia a satisfacerii nevoilor sale vitale şi a revendicărilor formulate împotriva plutocraţilor exploatatori.

M. Vespremie.

Ultima paradă a trupelor de ocupaţie britanice în India. Cu ajutorul forţei au fost oprimate massele indiene

Unul din conducătorii consorţiului dr. Matthai, ale cărui legături cu administraţia colonială engleză erau bine cunoscute, este actualmente ministru al comunicaţiilor în cabinetul Nehru.

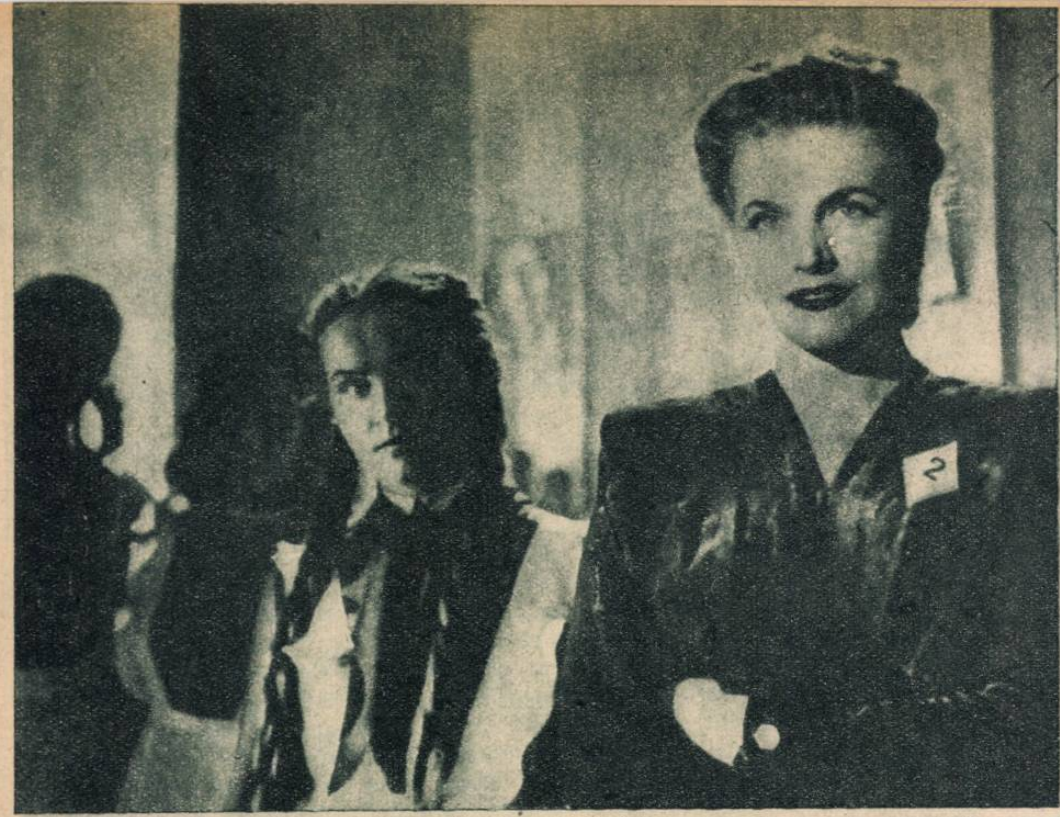
Un alt consorţiu indian este acela al familiei Dalmia, care controlează cca. 30 de întreprinderi în industria cărbunelui, electrică, metalurgică, chimică, a hârtiei şi cimentului. Acelaş consorţiu controlează societăţile de asigurări precum şi ziarele „Times of India", „India News Chronicle", „Civil and Military Gazette", „National Call", etc.

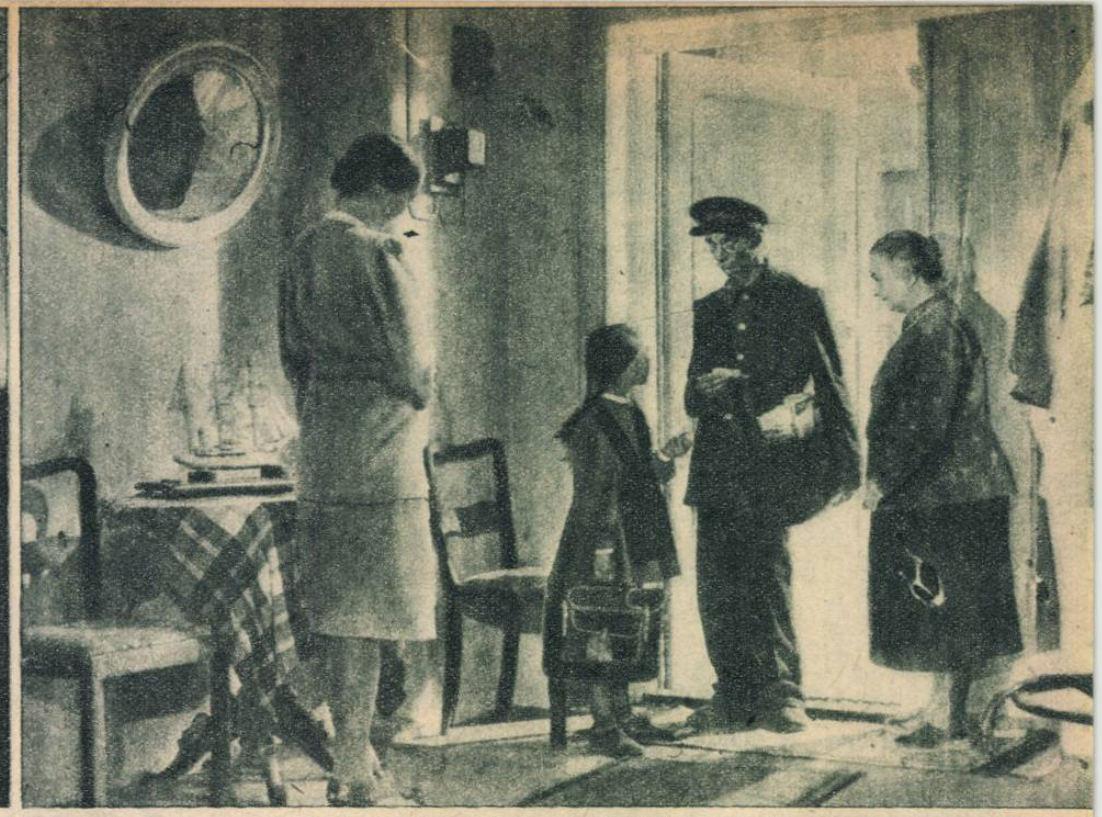
Consorţiul Singhania al cărui şef sir Lala Padampat Singhania este membru al Adunării Constituante a Indiei, controlează 44 de întreprinderi în ramurile cele mai variate ale industriei.

Un alt mare financiar extrem de influent este Hirakhand Walchand, preşedintele Băncii din Baroda, ale cărei legături cu Maharadjahul de Baroda sunt unanim de cunoscute.

In fine ultimul consorţiu cu influenţă însemnată în Congresul Naţional Indian este acel al familiei Ispahani, care este vinovat de scumpirea excesivă a orezului, care constituie hrana principală a masselor sărace din India.

O manifestaţie a locuitorilor săraci în faţa unui templu





Micuta scolăriță

STUDIOURILE sovietice au dat din nou la iveală un film din seria celor destinate copiilor. De data aceasta este vorba de pelicula intitulată „Mica şcolăriţă", lucrată după scenariul lui E. Şvarţ şi în regia lui I. Frez.

E un film care iese din comun prin felul în care într'o formă încordată, limpede şi captivantă, izbuteşte să soluţioneze şi să dea îndrumări nu numai copiilor, ci şi adulţilor cărora filmul li se adresează în aceiaşi măsură.

Subiectul filmului şi realizarea lui cinematografică constitue o ilustrare perfectă a metodelor pedagogiei sovietice ale cărei progrese au revoluţionat pur şi simplu această ştiinţă.

Filmul s'a turnat în cea mai mare parte în minunatele peisagii ale Crimeiei, la Yalta. Acolo s'au deplasat tehnicienii, artiştii adulţi şi câţiva copii, protagoniştii, ceilalţi interpreţi ai rolurilor de copii fiind elevii unei şcoli locale.

Este interesant de remarcat că în tot timpul turnării acestui film. copiii nu şi-au întrerupt activitatea şcolară, iar orele de lucru în faţa reflectoarelor erau altele decât acelea ale lecţiilor.

Subiectul filmului ar fi în câteva cuvinte următorul:

Micuţa Mariussia Orlova, ale cărei prietene fuseseră înscrise de mult în clasa I-a de părinţii lor, suferă nefiind înscrisă de părinţii ei care sunt foarte ocupaţi.

Intr'o zi, pierzându-şi răbdarea, Mariussia îşi ia singură actele dintr'un sertar şi se duce la şcoală unde cere să fie înscrisă. De bună seamă, profesoarele o anunţă pe mama micuţei eleve, care vine la şcoală şi o înscrie. In primele zile de şcoală, Mariussia, al cărei individualism este foarte desvoltat, se încadrează greu, în disciplina şcolară. Răbdarea şi metodele prieteneşti ale profesoarelor o schimbă însă cu încetul, astfel încât ea ajunge printre primele eleve ale clasei. Devine monitoarea clasei şi atunci îşi dă seama cât de însemnat lucru este să fii ascultat şi cât de necesar este pentru un copil să fie ascultător faţă de profesoare. O seamă de întâmplări curente din viaţa unei eleve, semnificative prin elementul pedagogic, strecurate cu abilitate, sunt tâlcuite de regisor, de scenarist şi de pedagogul consultat în desfăşurarea acţiunii.

Nici elementul epic pur nu lipseşte din acest film.

Copiilor li se cere să creeze la şcoală un colţ al naturii, pentru care ele au nevoie de salcii. E însă iarnă. Neştiind de unde să şi-o procure, trei fetiţe printre care Mariussia, pornesc fără să cugete în pădurea dela marginea oraşului, spre a căuta ramuri de salcii. Ele rătăcesc pe vifor în pădure, iar dispariţia lor provoacă o mobilizare generală a locuitorilor şi autorităţilor oraşului, care, în frunte cu profesoara elevelor, pornesc în căutarea acestora. In timp ce sunt în pădure, cu tot pericolul evident în care se află, copiii nu-şi pierd firea, aceasta datorită educaţiei care li s'a făcut. De fiecare dată când sunt într'o încurcătură ele îşi amintesc de învăţătura primită, fie prin povestiri literare, fie prin sfaturi directe sau în cursul lecţiilor, astfel încât izbutesc să previe în măsura posibilului riscurile aventurii lor. In cele din urmă, ele sunt găsite şi aduse în oraş. Dar ca o consecinţă a necugetării lor, Ana Ivanovna, profesoara pe care o iubesc cel mai mult, se îmbolnăveşte astfel încât cele trei eleve îşi dau seama că fiecare act are o consecinţă directă pe care trebue să o suporte. Chinul lor sufletesc este pedeapsa pentru fapta pe care au făcut-o neascultând de sfaturile edificatoare.

Ana Ivanovna se însănătoşeşte însă şi odată cu venirea primăverii ea este aceia care conduce paşii micuţelor eleve din clasa I-a în clasa II-a.

Acesta ar fi schematic subiectul filmului.

Nu putem insista suficient asupra valorii pedagogice a acestui film. Metoda de instruire utilizată în şcoala sovietică este cea mai eficientă din cele aplicate până astăzi în oricare altă şcoală.

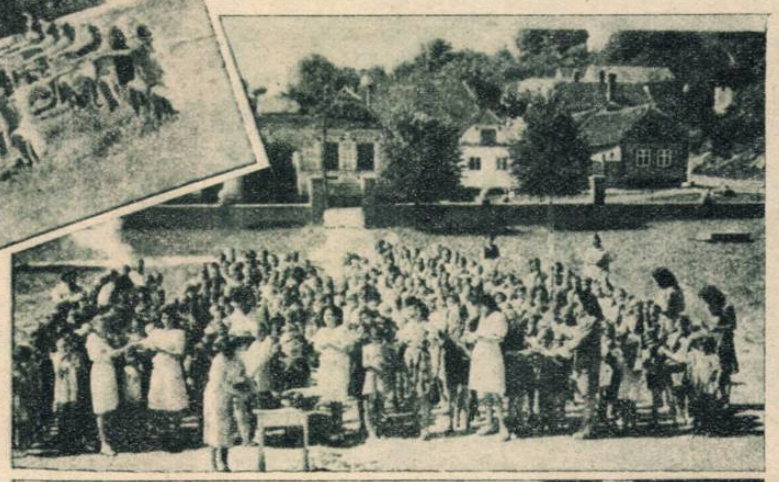
O atmosferă de prietenie şi de încredere desăvârşite domneşte între educatoare şi eleve, a căror instruire se face exclusiv în mod practic, astfel încât învăţămintele pe care le dobândesc în tmpul orelor de curs să nu fie numai vorbe de goală ci de reală utiliitate în viaţa de toate zilele.

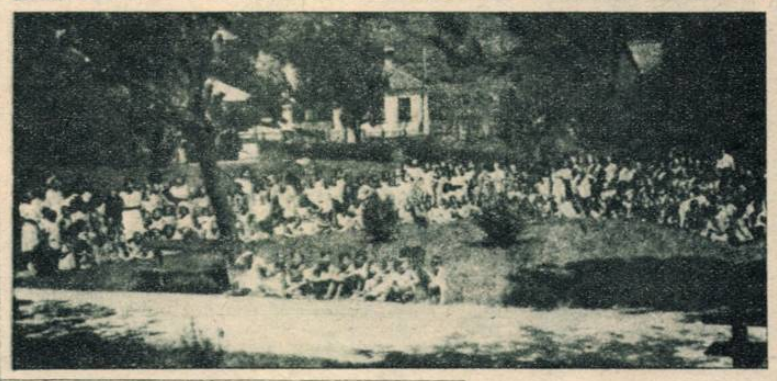
Recomandăm însă acest film cu aceiaşi insistenţă şi adulţilor. Il recomandăm părinţilor şi profesorilor, fiindcă este o aplicare vie a unei admirabile metode pedagogice.

Din punct de vedere artistic filmul este la fel de reuşit. Acţiunea este logică, antrenantă, continuă, iar realizarea lui artistică face ca răstimul petrecut în faţa ecranului să nu fie numai instructiv ci şi o adevărată desfătare estetică.

AI. C.

Colonie de vară





Câteva aspecte din viața copiilor în Colonia de vară din Vulcan (Brașov)

IN minunata regiune a Brașovului au fost trimiși copiii cari aveau nevoe de aer de munte. Mașina cu care ne-am deplasat, a trecut prin Codlea, Cristian, Moieciu și Vulcan. Ne-am oprit aici. Fiecare din aceste localități reține atenția noastră prin minunatele privelişti. Vulcanul, de pildă, se află între munții Piatra Craiului, Masivul Bucegi și Măgura, la o altitudine de 720 m. față de nivelul mării.

O dimineață însorită de Duminică. Colonia e instalată în clădiri salubre, cele mai frumoase din comuna Vulcan, iar comuna însăși e o mândră localitate în miezul munților.

Toate figurile radiază bucurie, primarul e vesel, medicul și învățătorii sunt bucuroși, foarte bucuroși de oaspeți.

„Dar copiii, unde sunt copiii?" întrebăm, după ce am vizitat dormitoarele, bucătăriile, instalațiile de duşuri calde, etc. Directoarea coloniei se uită la ceas și ne asigură zâmbind că peste 15 minute îi vom vedea.

„Câți sunt aici la Vulcan?"

„Sunt 450. In Iulie au fost fetițe, acum sunt băeți".

După exact un sfert de oră, începe a se auzi un zumzet. Ca roiul de albine prin potecile de munte, coboară cei 450 de copii. Din piepturile lor, răsună în dimineața clară, din ce în ce mai accentuat, Marșul Republicii, Marșul Partizanilor. Fiecare grupă, cu educatorii respectivi, cu obrajii îmbujorați și ochi de veveriță. Iată-i între 6 și 13 ani, doi câte doi, cu brațele încărcate de flori. Cu picioruşele goale, cu şorturi albastre și cu o poftă nebună de mâncare.

Gargara și spălatul pe mâini și picioare sunt obligatorii. Adăugând că în fiecare dimineață fac duşuri calde, ne dăm seama că higiena corporală este eficientă.

Grupele, cam 25—30, se amestecă. Unii sunt „lei". — firește cei mai mari — alții „epurași", alții „brotăcei", etc....

Iși schimbă impresiile între dânșii:

— Noi am fost la strand.

— Noi în excursie, la mină.....

— Noi pe munte.....

— Noi în pădure.....

Alții citesc menu-ul, care-i scris pe tablă, în hall-ul sălei de mese, frumos pavoazate.

Citim și noi. Dimineața: Cafea cu lapte cu pâine, la 10 miere cu pâine, la 12 supă cu tă ței, ruladă de carne cu puré de cartofi și salată de varză, cozonac și pepene, la 4 roșii cu pâine și brânză, la 7 chiftele marinate și compot de fructe.

In sala de mese, cu fețe albe de masă, cu borcane cu flori, copiii au luat loc în ordine, și acum sunt foarte ocupați, cu toții înfulecă de zor.

„Foae verde de trifoi".

„Dați-ne și felul doi".

Personalul de serviciu aleargă și le satisface imediat dorința.

După masă, între 2 și 4, cu ferestrele larg deschise, în paturi pliante cu pături și cearceafuri noui, copiii sătui, obosiți și curați, își fac semnul reglementar.

In acest timp, în biroul Direcției, medicul, directoarea, cantinierele și administratorul, întocmesc menu-ul pe a doua zi Cantinierele fac calculul de calorii, fiecare copil trebue să aibă 3.200 calorii pe zi Din carne, grăsimi, zahăr, ouă, fructe, legume, marmeladă, macaroane, etc. etc. se poate întocmi și se întocmesc menu-uri gustoase.

Principalul e, copiii să prindă în greutate și cu pofta lor de mâncare și cu mâncare la poftă, cum să nu prindă....

La ora 4, copiii iau din nou drumul pădurii, al pajiștei, unde se joacă, se face sport și tot felul de programe de educație fizică, sub supravegherea educatorului fizic.

Cu o oră înainte de masa de seară, strânși în stol, în jurul educatoarei lor, fiecare grup ține şezătoare. Se spun poezii, se glumește, se citesc reviste și ziare, se comentează evenimentele zilei, copiii își spun părerea, educatorii le explică evenimentele și la urmă se trag concluzii.

La fel de concludente sunt și concluziile noastre, care am luat parte la o asemenea şezătoare de grupă. Intr'o singură orà ne-am dat seama că adevărata morală se poate preda în condițiuni optime, în colonie.

Urmează un scurt program de gimnastică, mai mult de relaxare și respirație, apoi vine masa de seară, toaleta și somnul. Pentru cine nu vine prea repede, educatorii și educatoarele au câte o istorioară, câte o povestire, care rareori ajunge până la sfârșit. Copiii dorm.

CU BINE COPII.....

A doua zi dimineața, copiii se adună pentru cafeaua cu lapte. Un grup compact ne înconjură mașina, reporterul fotografic ne prinde câteva aspecte. „Faină mașină! Admiră un „brotăcel".

Este Olandeză, nu?

„De unde știi?

„Tata e șofer...

Un altul ne dă o carte poștală să o punem la cutie la București, un altul ne întreabă, dacă se mai fac și la anul colonii...

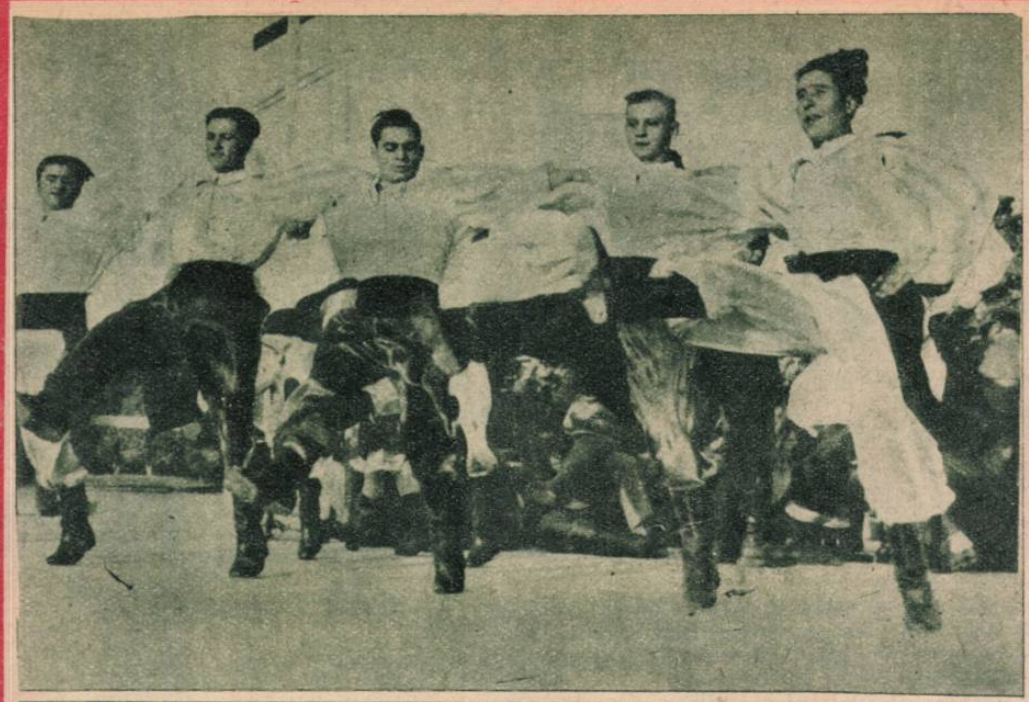
„Ai vrea să mai vii?

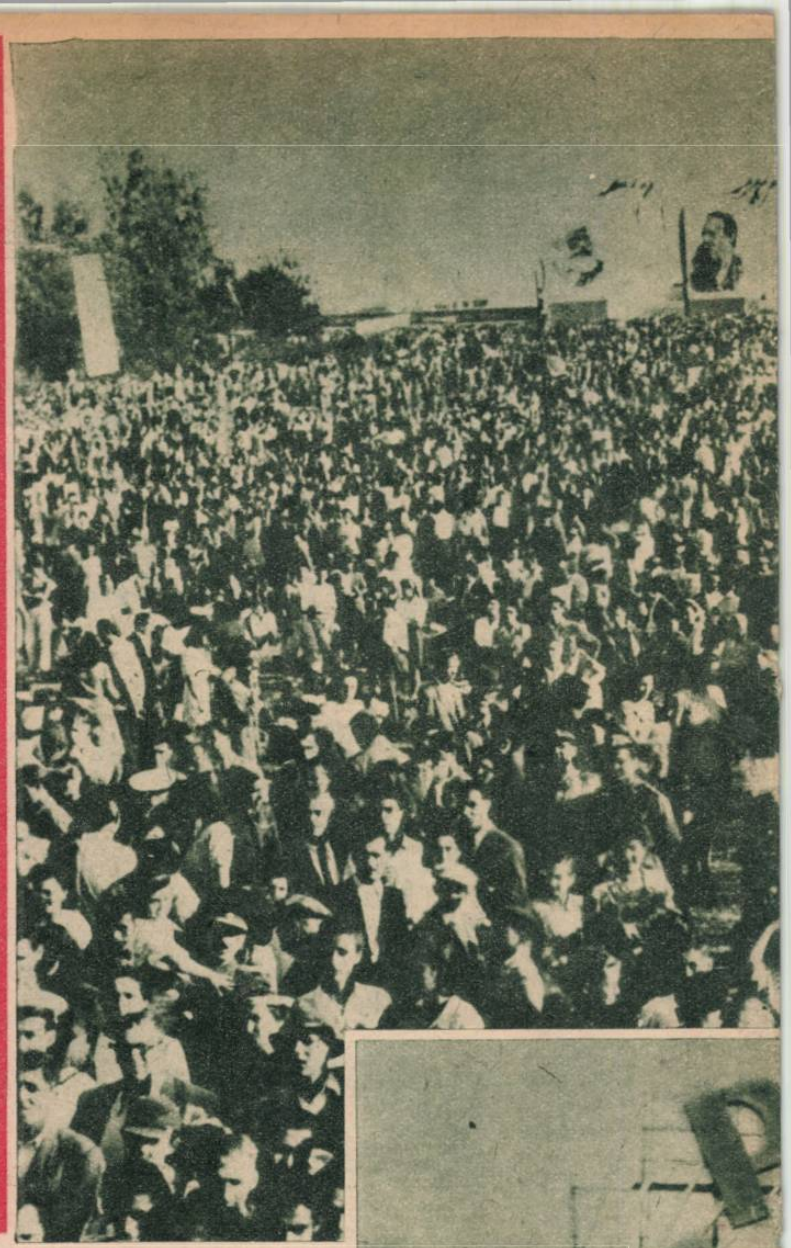
„Sigur că da.

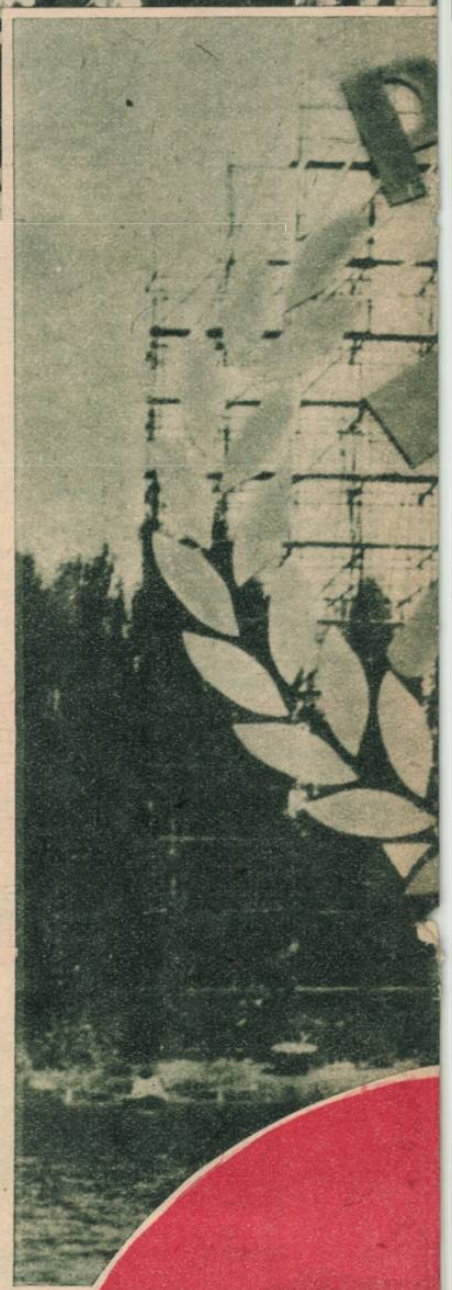
„Cu bine copii!

„Trăiască Republica Populară Română! Ducem cu noi bucurie, duioșie și speranță.

Octavian Corteo







CINE nu a fost Duminecă în Parcul Național, își va putea face cu greu o imagine fidelă a imensului ocean de oameni, veniți să sărbătorească într'un entuziasm de nedescris, aniversarea a 4 ani de apariție legală a ziarului „Scânteia".

Dar în definitiv, cine nu a fost Duminică în Parcul Național?

Bucureștiul tot, atât cât a putut încăpea în acel spațiu imens, și-a dat parcă întâlnire pe malurile lacului, ca și împrejurul scenelor, festiv aranjate.

Masse nesfârșite de oameni s'au scurs fără încetare prin porțile parcului, din zorii zilei până târziu în noapte.

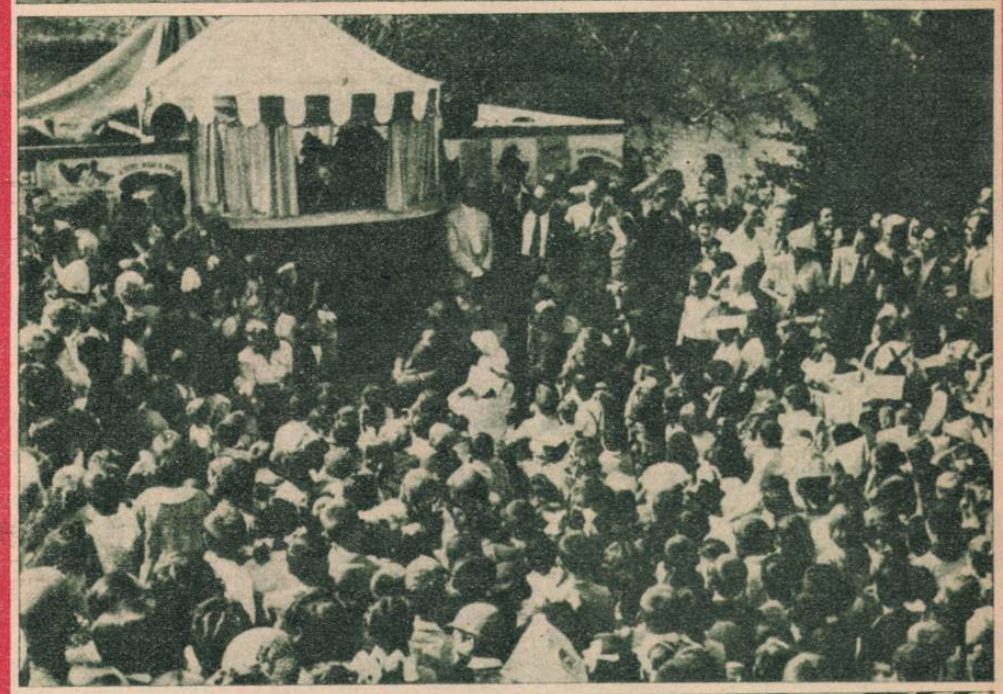
Cupola de cristal a cerului, din al cărui senin de toamnă timpurie picură în suliți strălucitoare auriul binefăcător al soarelui, participă cu măreția sa impunătoare, în marea înfrățire a tuturora sub semnul „Scânteii"

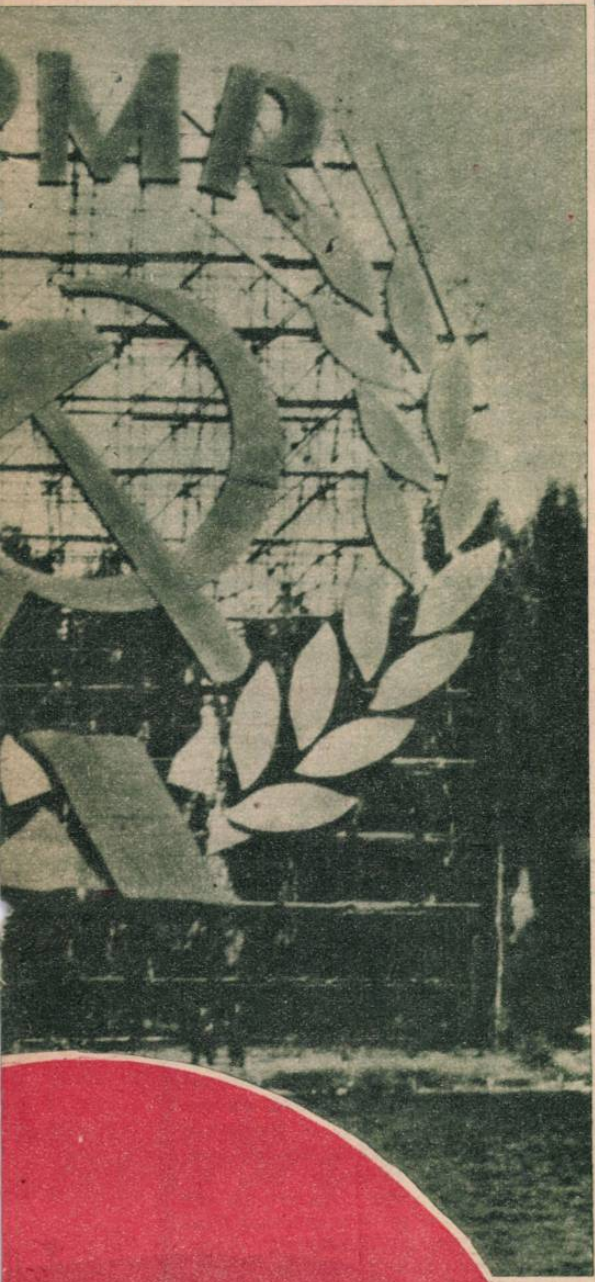
Și ziua aceasta frumoasă și razele zburdalnice de aur și apa clară și molatecă a lacului și oamenii aceia cu zâmbet fericit, se împletesc laolaltă într'o minunată apoteoză, străjuită de stema imensă a Partidului Muncitoresc Român.

La umbra unui copac, ale cărui ramuri se resfiră umbroase, s'a încins ospăț tovărășesc în care haxul, buna dispoziție și prietenia sunt surori bune.

Oameni cari nu s'au mai văzut niciodată

Zi
Sc





...ua
...ânteii

înainte, se simt legați de aceleași năzuinți împărtășesc împreună aceleași mari bucurii ale tuturor oamenilor muncii, se înțeleg cu toții, sărbătoresc, aplaudă,....

De undeva, dintre alei, răsare parcă adus de vânt. un prichindel vioiu, cu o șapcă trasă șmecherește pe-o ureche și în mâini cu un teanc de foi tipărite.

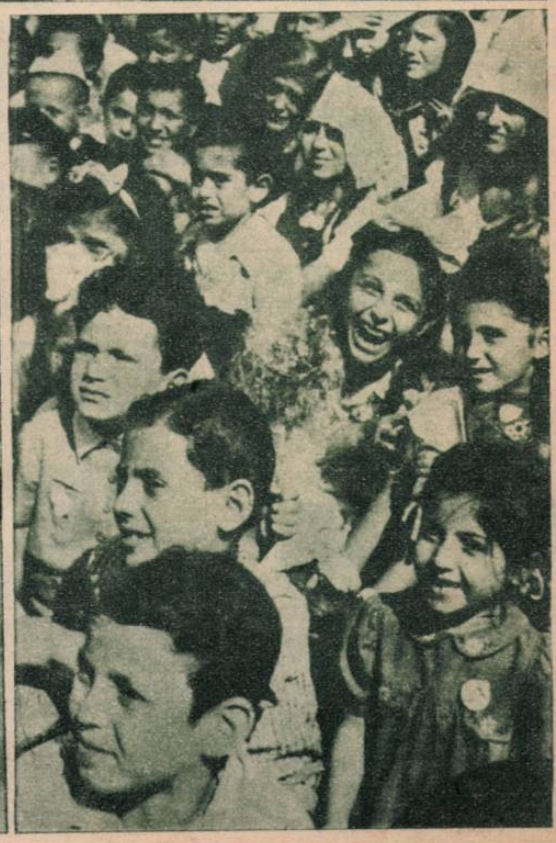
— Ediție specială. Licurici. Ediție specială...

Un căpșor bucłat, pe a cărui față se resfiră imensa bucurie a dimineții, se ivește sburlit și curios dintre brațele protectoare ale unui tăicuț și privește semnificativ spre improvizatul vânzător de ziare.

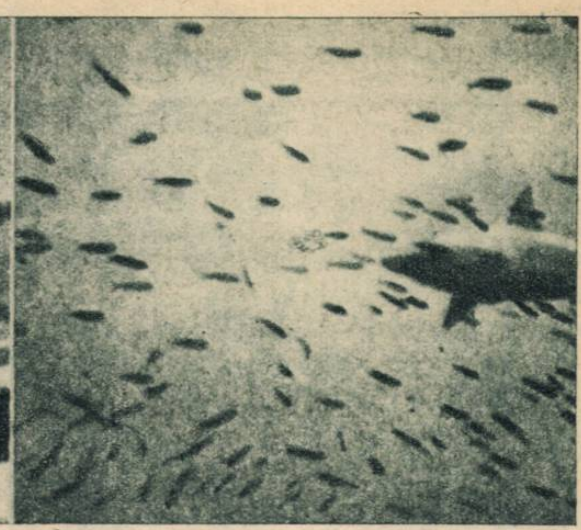
Câteva clipe mai târziu, ochii aceia jucăuși, în continuă mișcare, urmăresc pe jurnalul cumpărat de tătic, o poveste năzdrăvană în imagini, în hazul sănătos al mămicilor și tăicuților care observă numai târziu, că fetița citește ziarul, ținându-l invers și căsnindu-se să descifreze pozele, care desigur, că în poziția în care sunt ținute, prezintă aspecte din cele mai ciudate și mai curioase pentru copil, ca și pentru ceilalți cititori micuți adunați în grup sgomotos în jurul „ediției speciale"...

In râsete și voioșie, imensa familie a oamenilor muncii petrece, își sărbătorește, ziarul iubit, ziarul „Scânteia", far conducător în presa Republicei noastre Populare, în marșul glorios pe care țara întreagă în frunte cu Partidul Muncitoresc Român l'a pornit spre socialism.

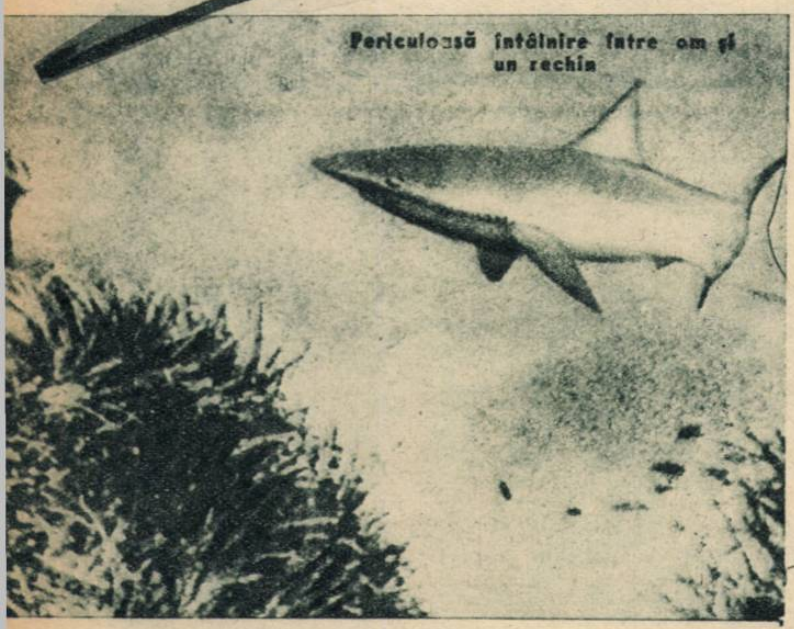
R. I.



Accident pe fundul mării



Dr. Hass în echipament special de scufundare, înainte de accident • Un oaspete neobicinuit pe bordul vasului scufundat • Aspect al vieţii submarine



Periculoasă întâlnire între om şi un rechin

OLUME de basm există în imediata noastră apropiere şi cu toate acestea nimic nu este mai greu decât să te apropii de ea. Oamenii au isbutit să se ridice la înălţimi ameţitoare, au străbătut uscatul în lung şi în lat, astfel încât astăzi se poate spune cu drept cuvânt că nu există colţişor care să nu fie cercetat. Un singur element a opus şi mai opune încă şi astăzi o rezistenţă înverşunată înaintării omului şi anume: apa. Nu este vorba de navigaţia la suprafaţa oceanelor, ci de pătrunderea în adâncurile lor, care ascund bogăţii nemai pomenite şi a căror cercetare poate aduce lămuriri esenţiale ştiinţei omeneşti.

Dar nici o greutate nu este definitivă pentru omul modern. Savanţii au imaginat tot felul de aparate, care să le permită să respire în timp ce se află pe fundul mării. dar mai ales aparate care să fie rezistente la uriaşa presiune la adâncimi mari. Fiindcă este bine de ştiut, că presiunea unei coloane de apă la o adâncime de câteva mii de metri este atât de mare încât striveşte şi cea mai rezistentă construcţie de oţel.

Cu toate acestea pe fundul mărilor, chiar şi la acele adâncimi, există o faună care se simte foarte bine, deoarece organismul animalelor s'a adaptat mediului înconjurător. Este însă de presupus, că un asemenea animal, adus la suprafaţă, mai mult sau mai puţin repede, ar face explozie asemenea unei bombe, deoarece presiunea sa interioară, adaptată marei presiuni a adâncurilor, va fi mult superioară presiunei atmosferice cu care suntem noi obişnuiţi.

Dar cercetarea fundului mărilor din interiorul unui clopot de scufundare, sau unei batisfere cum i se spune astăzi, nu este satisfăcătoare pentru savanţi. Ei caută pe cât posibil să se scufunde în simple aparate de scafandri sau chiar numai cu căşti în cap, care să le permită să respire în apă, astfel încât să şi facă cercetările direct.

Un tânăr cercetător austriac, anume dr. Hass este astăzi unul dintre cei mai cunoscuţi dar şi cei mai îndrăzneţi scafandri. Echipat cu o simplă cască pusă în directă legătură cu un rezervor de oxigen, tânărul explorator al mărilor se scufundă la adâncimi considerabile pentru rezistenţa fiinţei omeneşti. In explorările sale are la dispoziţie un aparat special de fotografiat cu care ia senzaţionale poze submarine, care aduc însemnate uşurări savanţilor oceanografi, cari nu-şi pot permite asemenea performanţe.

Dar în afara cercetării ştiinţifice explorările d-rului Hass au şi un aspect practic. Numeroase vase care sunt scufundate nu pot fi trase la suprafaţă, deoarece tehnicienii nu ştiu cum să amplaseze aparatele speciale de ridicare. Trebue în prealabil ca cineva să cerceteze la faţa locului situaţia pentru ca abea apoi operaţia să poată fi efectuată cu succes. Operaţia aceasta de recunoaştere a fundului mării o face în mod obişnuit dr. Hass, care în felul acesta îşi procură fondurile necesare pentru cercetările sale ştiinţifice.

Intr'o revistă străină, dr. Hass face o descriere impresionantă a unei asemenea expediţii pe fundul mării.

„La câţiva metri sub oglinda apei identific vârfurile catargelor vaporului care urmează să fie scos la suprafaţă. Imi pregătesc aparatele de scufundare şi dau ultimele dispoziţiuni ajutoarelor mele pentru caz de accident. Este un lucru foarte însemnat, căci deşi mă scufund în apă cu o rezervă de oxigen care ar trebui să-mi fie suficientă cel puţin 90 de minute, nu uit nici o clipă că gazul acesta fără de care viaţa nici nu ar putea fi imaginată, este tot atât de otrăvitor pentru noi atunci când se află la adâncimi mari.

In cele din urmă toate pregătirile sunt făcute. Mă lansez în apă şi lestul pe care-l port mă trage la fund. Sunt obişnuit cu presiunea apei pe timpane şi cu toate acestea am o senzaţie stranie de nesiguranţă, de izolare oridecâte ori mă cufund la adâncimi mai mari.

De data aceasta este vorba de cel puţin 40 de metri, ceeace este considerabil. Spre a avea mai multă mobilitate am renunţat la cablul de siguranţă, fapt pe care-l voi regreta.

Am ajuns pe puntea vasului. E acoperit de un mal vâscos care mă face să alunec la fiecare pas. Jur împrejurul meu roiesc mii de peşti, mai mici şi mai mari, dintre care nici unul nu se arată agresiv. Numai un rac de mare îşi agită ameninţător foarfecele uriaşe în clipa în care mă apropii prea mult de el. Imi pregătesc ţepuşa de oţel cu care sunt înarmat... pentru orice eventualitate.

Pătrund în interiorul vasului. Scoici, pretutindeni peşti, meduze, hidre a căror atingere este extrem de dureroasă, aşa încât le evit cu cea mai mare băgare de seamă.

(Continuare în pag.

Stabilesc înclinarea vasului şi gravitatea spărturii care i-a pricinuit scufundarea şi ies din nou pe bord. In clipa aceea s'a produs accidentul care avea să mă coste viaţa. In prima clipă mi-au apărut în faţa ochilor pete albe micuţe, care roteau şi dispăreau. Nu am ţinut seama că poate fi vorba de o intoxicare cu oxigen şi am continuat să fotografiez. Petele s'au mărit mereu mai mult, au început un dans nebun. Reflexele mele slăbiseră considerabil. Mă orientam cu mare greutate şi părea că nu mai am voinţă. Fac un efort spre a mă smulge din ameţeala care m'a cuprins...

M'am trezit după două ore în şalupa care mă însoţea. Cum am fost salvat nu ştiu. Probabil că pierzându-mi cunoştinţa, am fost prins de un vârtej de apă care m'a tras spre norocul meu la suprafaţă în apropierea şalupei. Vreme de două ore am zăcut fără cunoştinţă, iar sângele-mi curgea pe nas şi pe gură. Am fost adus în grabă la ţărm şi internat.

Şi cu toate acestea abea aştept să mă cufund din nou în apele mării.

EL. CRISTHIAN

O captură interesantă

La cârma acoperită de scoici a vasului scufundat • Bordul acoperit de mâl şi miriade de vietăţi marine • Dr. Hass fotografiat imediat după accident

Muncitorii din atelierele P.T.T. Herăstrău au iniţiat şi construit un autobuz nou, utilizând materiale din cimitirul de fiare vechi. S'au lucrat numai în orele libere, în total 3748 ore voluntare. Partea *mecanică* a fost executată în 400 ore, de către Păcuraru Ion, Carianopol Ilie, Costache Gh. şi Gheorghe N. Ion; *caroseria* s'a realizat în 1323 ore, de muncitorii: Costea Gh, şi Berdescu Petre; *tinichigeria şi lăcătuşeria* s'a făcut în 720 ore, de către: Rădulescu Const. II, Constantinescu Ion, Vişoiu Ilie şi Filişte Ion; *vopsitoria* în „duco", în 420 ore: Şerbănescu Gh., Constantin Ilie şi Simionovici Ion; *fierăria*, în 320 ore: Ion Constantin şi Văcăroiu Alex; *strungăria*, în 120 ore: Ştefănescu Ion şi Sandu Marin; *electricitatea*, în 85 ore: Ion D. Gheorghe şi Badea Gh.; *tapiţeria*, în 360 ore: Negrescu Ion şi Farcaş Emil.

Executarea lucrărilor s'a făcut sub conducerea directorului de atelier Neacşu şi a şefului de atelier, Grama Cucu.

Deşi s'a construit după regulile cele mai moderne, având instalat şi un aparat de radio, s'au cheltuit numai 494.836 lei, făcându-se economie P. T. T.-ului de peste 800.000 lei